450.—
rrexy
8301 K

CATALOGUE
DES LIVRES
RARES ET SINGULIERS
DU CABINET
DE M. FILHEUL,

Précédé de quelques Eclairciſſemens ſur les Articles importans ou peu connus, & ſuivi d'une Table alphabétique des Auteurs.

La Vente de ces Livres commencera le 3 Mai 1779, hôtel Saint-Antoine, rue des deux Ecus, près de celle Saint-Honoré.

Prix, 3 livres 12 ſous broché.

A PARIS,

Chez DESSAIN *junior*, Libraire, quai des Auguſtins.

M. DCC. LXXIX.

357

Les Perſonnes qui deſireront quelques Articles de ce Catalogue, & ne pourront aſſiſter à la Vente, ſont priées d'envoyer leurs Commiſſions au Libraire dénommé, en fixant le prix : il ſe fera un plaiſir de s'en acquitter de façon à les ſatisfaire.

LES LIVRES ſeront expoſés en vente dans l'ordre ſuivant.

Lundi 3 Mai 1779.

Théologie, du n°. 1 au n°. 8
Juriſprudence, 180— 182
Scienc. & Arts, 237— 264
Belles-Lettres, 792— 847
Hiſtoire, 1938—1957

Les nos. 1, 3, 5 & 180 ſeront vendus au commencement de l'Hiſtoire.

Mardi 4.

Théologie, 10— 18
Juriſprudence, 183— 185
Scienc. & Arts, 265— 318
Belles-Lettres, 848— 904
Hiſtoire, 1958—1979

Les nos. 18, 183 & 184 ſeront vendus avant l'Hiſtoire.

Mercredi 5.

Juriſprudence, 186— 188
Scienc. & Arts, 318— 364
Belles-Lettres, 905— 960
Théologie, 19— 27
Hiſtoire, 1980—2000

Vendredi 7.

Juriſprudence, 190— 194
Scienc. & Arts, 365— 390
Belles-Lettres, 961—1014
Théologie, 28— 35
Hiſtoire, 2001—2022

Les nos. 375, 384, 386 & 388 ſeront vendus avant l'Hiſtoire.

Samedi 8.

Théologie, 36— 44
Juriſprudence, 195— 198
Scienc. & Arts, 391— 417
Belles-Lettres, 1015—1069
Hiſtoire, 2023—2044

Lundi 10.

Théologie, 45— 52
Juriſprudence, 199— 202
Scienc. & Arts, 418— 442
Belles-Lettres, 1070—1120
Hiſtoire, 2045—2068

Mardi 11.

Théologie, 53— 61
Juriſprudence, 203— 206
Scienc. & Arts, 443— 469
Belles-Lettres, 1121—1175
Hiſtoire, 2066—2088

Mercredi 12.

Juriſprudence, 207— 209
Théologie, 62— 71
Scienc. & Arts, 470— 498
Belles-Lettres, 1176—1216
Hiſtoire, 2089—2106

Vendredi 14.

Juriſprudence, 210— 213
Théologie, 72— 79
Scienc. & Arts, 499— 524
Belles-Lettres, 1217—1280
Hiſtoire, 2107—2127

Samedi 15.

Théologie, 80— 87
Juriſprudence, 214— 216
Scienc. & Arts, 525— 549
Belles-Lettres, 1281—1339
Hiſtoire, 2128—2145

Lundi 17.

Théologie, 88— 97
Juriſprudence, 217— 219
Scienc. & Arts, 550— 574
Belles-Lettres, 1340—1396
Hiſtoire, 2146—2164

Mardi 18.

Théologie, 98— 105
Jurifprudence, 220— 222
Scienc. & Arts, 575— 600
Belles-Lettres, 5397—1451
Hiftoire, 2170—2192

Mercredi 19.

Théologie, 106— 114
Jurifprudence, 223— 225
Scienc. & Arts, 601— 626
Belles-Lettres, 1452—1510
Hiftoire, 2193—2212

Jeudi 20.

Théologie, 115— 125
Jurifprudence, 226— 229
Scienc. & Arts, 627— 652
Belles-Lettres, 1511—1574
Hiftoire, 2213—2235

Vendredi 21.

Théologie, 126— 133
Jurifprudence, 230— 233
Scienc. & Arts, 653— 679
Belles-Lettres, 1575—1630
Hiftoire, 2336—2354

Samedi 22.

Jurifprudence, 234— 236
Théologie, 134— 143
Scienc. & Arts, 680— 704
Belles-Lettres, 1631—1681
Hiftoire, 2255—2275

Mercredi 26.

Scienc. & Arts, 705— 729
Théologie, 144— 155
Belles-Lettres, 1682—1740
Hiftoire, 2276—2298

Jeudi 27.

Théologie, 157— 172
Scienc. & Arts, 730— 750
Belles-Lettres, 1741—1800
Hiftoire, 2299—2319

Vendredi 28.

Théologie, 173— 179
Scienc. & Arts, 751— 770
Belles-Lettres, 1801—1861
Hiftoire, 2320—2339

Samedi 29.

Scienc. & Arts, 771— 791
Belles-Lettres, 1862—1937
Hiftoire, 2340 jufqu'à la fin.

☞ La plupart des Articles de ce Catalogue n'étant pas volumineux, on les a collationnés tous très-fcrupuleufement : ainfi l'on prévient que la Vacation finie on n'en reprendra aucun, pour caufe d'imperfection, quand il aura été une fois expofé & vendu.

AVERTISSEMENT.

La Bibliothèque dont nous préſentons le Catalogue eſt moins remarquable par le nombre des volumes qui la compoſent, que par le choix diſtingué qu'en a fait la perſonne qui la poſſédoit. Elle contient quelques parties de preſque tous les genres de la Littérature Françoiſe ; les Claſſes mêmes les moins nombreuſes renferment cependant des objets capables de fixer l'attention des curieux & des amateurs.

Celle des Belles - Lettres eſt très - ample, & peut faire voir, par le rapprochement des productions des ſiècles gothiques & de celles du nôtre, ce que nous avons gagné ou perdu par l'épurement de la langue françoiſe ; la Partie du Théâtre ſur-tout eſt très-ſatisfaiſante, & renferme des objets de la plus grande rareté.

Les Romans de tous genres, & particulièrement ceux qu'on appelle de Chevalerie, ne laiſſent preſque rien à deſirer, tant par rapport à l'eſtime particulière des Editions, que relativement au ſoin

recherché de reliures & à leur conſervation.

Les courtes Notes que nous nous ſommes permiſes ſur quelques articles, ſont puiſées dans les Livres mêmes; & elles ſe trouvent vérifiées par le témoignage des plus ſavans Bibliographes. L'accueil favorable que le Public a bien voulu faire en dernier lieu à ces ſortes d'Eclairciſſemens placés dans différens Catalogues, nous a peut-être rendus téméraires; &, comptant beaucoup ſur ſon indulgence, nous en avons ſoumis une ſoixantaine à ſes lumières & à ſon jugement.

Le Catalogue eſt terminé par une Table alphabétique des Auteurs, à la fin de laquelle on a placé une Notice des Editions PRINCEPS de quelques Ouvrages recherchés, faites antérieurement à l'an 1500. Enfin on a raſſemblé dans la Table même des Auteurs, ſous les titres *Anonymes*, *Elzeviers* & *Manuſcrits*, les Objets les plus importans de notre Bibliothèque, relatifs à ces trois dénominations.

ÉCLAIRCISSEMENS
SUR
QUELQUES ARTICLES
RARES ET PEU CONNUS
DE CE CATALOGUE.

N°. I. Bible Historiaux.

Guyars des Moulins, doyen du chapitre de S. Pierre d'Aire, traduifit cette Bible d'après l'extrait latin que Pierre le Mangeur, doyen de Troyes, en avoit fait dans le douzième fiècle, fous le titre d'*Hiftoria Scolaftica*. Guyars des Moulins commença fa traduction en 1291, & l'acheva en 1295. Notre Manufcrit eft très-beau, & le feul qu'on connoiffe d'un format in-4°. en quatre volumes. On n'a connu pendant un très-long temps que l'Exemplaire donné par Henri II à Diane de Poitiers, ducheffe de Valentinois; lequel fut aliéné à la vente publique de la Bibliothèque d'Anet. Jean, duc de Berry, un des plus curieux Princes de fon temps, le fit tranfcrire pour lui, & il le regardoit comme le plus précieux de fa Bibliothèque. On l'a défigné long-temps par le nom de *Bible de Berry*. (n°. 3 *du Catalogue*.)

N°. II. Le grand Vita Christi. L'original latin de cet Ouvrage fameux, eft de Ludolphe, chartreux, qui le fit imprimer à Strasbourg en l'année 1474, *in-folio*. La première traduction en françois, (qui eft la nôtre) a été

ſaite par Guillaume le Ménard, cordelier ; & imprimée en 1490. Jean Langlois, ſieur de Freſnoy, l'a retraduit de nouveau, mais ſans ſuccès; il n'avoit fait que changer le titre, & altérer le texte. (Voyez *Confeſſions de Sancy*, Liv. I[er]. chap. II.)

C'eſt une production ſingulière, approchant du genre de la *Légende des Saints*, de Voragines, pour la ſingularité des queſtions de Jeſus & de ſes Apôtres. Livre très-plaiſamment écrit, & qui a le double avantage de renfermer quantité de figures en taille-douce ſur les deſſins du fameux Sandro Buticelli, auquel eſt attribuée l'origine de la gravure en taille-douce, qu'il manifeſta en 1481. Sur le doute ſeul, ce Livre doit être regardé comme deux objets de curioſité, dont le moindre eſt très-précieux. (n°. 18.)

N°. III. Tables de la Loi. Ce Volume eſt diſtribué en cinq Parties, dont voici l'analyſe, d'après l'ouvrage même. La première contient les articles de la Foy, qui ſont de la nobleſſe & de la vérité du vœu de chreſtienté, lequel vœu eſt fait au ſacrement de Bapteſme, & renferme les douze articles de la Foy. La ſeconde contient les dix commandemens de la Loy, avec les tranſgreſſions d'iceulx, qui ſont les ſept péchez mortels. La troiſième ſera des ſept œuvres de miſéricorde, deſquelles œuvres ſera tenu le grand & dernier jugement, où les bons & les mauvais ſeront examinés ; & les cruels & avaricieux condamnés à mort éternelle, & les piteux & miſéricordieux à la gloire du Paradis rémunérez. La quatrième, enſeignement pour bien & entièrement ſe confeſſer des péchez qui ſe peuvent commettre à l'encontre des articles de la Foy & des commandemens de la Loy, ou des bonnes œuvres qu'on laiſſeroit à faire contre la miſéricorde de Dieu, qui eſt au ſauvement néceſſaire ; car tout péché ramené & comprins à commiſſion en faiſant péché,

ou à omiſſion, en faiſant le bien qu'on eſtoit obligé de faire. La cinquième & dernière partie ſera des peines d'Enfer & de la gloire du Paradis.

Livre rare & inconnu, puiſqu'aucun Bibliographe n'en a fait mention. Le deſſein de l'Auteur anonyme étoit d'inſpirer la terreur & l'épouvante, livrant ſans miſéricorde tous ceux qui auront tranſgreſſé la Loi au feu éternel, & prodiguant toutes récompenſes à ceux qui auront obſervé très-ſcrupuleuſement les commandemens de Dieu, gravés ſur les Tables de la Loi. (n°. 19.)

N°. IV. THÉATRE DE LA NATURE. Ouvrage rempli de propoſitions hardies & ſingulières. Le matérialiſme eſt le fonds du ſyſtême qui y règne. C'eſt une eſpèce de dialogue entre deux interlocuteurs. Le premier, appelé *Théodore*, y débite des propoſitions ſingulières & impies, auquel le ſecond, appelé *Miſtagogue*, qui fait l'office de docteur, ne répond que très-foiblement, & d'une manière embarraſſée : ce qui donne tout l'avantage à ſon adverſaire. Cet ouvrage a été défendu & ſupprimé très-ſcrupuleuſement. (n°. 133.)

N°. V. LA BÉATITUDE. Ce Livre eſt diſtribué en ſept Chapitres, à la tête deſquels préſident les ſept Seſtes dont il traite. Nous allons ſeulement les indiquer, avec les ſentences ou manières de s'exprimer de chacune, ſuivant l'Auteur, qui les commente ou explique à ſa manière dans le cours de l'Ouvrage.

I. LE VRAI CATHOLIQUE OU UNIVERSEL.

J'ai ma volupté avec Dieu ;
En Dieu n'ai que repos.

II. LE PAPISTE.

Je n'ai que crainte en Dieu ;
En Dieu je ſuis peureux.

III. Le Huguenot.

Je n'ai que crainte en Dieu ;
De Dieu j'ai eſpérance.

IV. L'Anabaptiste.

Je ſuis peureux en Dieu ;
En Dieu j'ai eſpérance.

V. Le Libertin.

Je ſuis douteux de Dieu ;
Sans Dieu ſuis tourmenté.

VI. L'Athéiste.

J'ai ma volupté ſans Dieu ;
En Dieu n'ai que tourment.

VII. Conclusion.

Qui eſt en crainte, quelque crainte que ce ſoit,
Ne peut être heureux.

Ce fameux Livre qui, comme on ſait, cauſa une échauboulure à ſon Auteur, ſubit le même ſort. Tous les Exemplaires, à l'exception d'un ſeul, furent brûlés avec lui en place de Grève, le 9 février 1573. Voilà la cauſe de ſon extrême rareté. On n'avoit preſque plus d'idée de cet Ouvrage, lorſque M. de la Monnoye en donna à M. le cardinal d'Eſtrées un Exemplaire qu'il avoit acquis à Dijon, lequel paſſa entre les mains de M. l'archevêque de Cambray, & enſuite en celles de M. le maréchal d'Eſtrées, à la mort duquel ſa Bibliothèque fut vendue en 1740. M. de Boze s'étoit déterminé à le pouſſer à la vente juſqu'à 1200 livres ; mais les héritiers lui en firent préſent, en reconnoiſſance des ſoins qu'il s'étoit donnés volontairement pour le Catalogue. Le prix en a été porté à 851 livres à la vente de M. Gaignat, après avoir appartenu à M. le préſident de Cotte. M. le duc de la Valière en eſt préſentement le poſſeſſeur. (nº. 134.)

Nº. VI. Le Rappel des Juifs. Cet Ouvrage de la

Peyreyre, dont la rareté n'eſt connue que de peu de perſonnes, n'eſt auſſi recherché que de ceux qui en connoiſſent le mérite & la ſingularité. Il renferme, avec un ſyſtême original & des opinions ſingulières, des choſes neuves; & il eſt à croire que ſi l'Ouvrage étoit connu plus particulièrement, la valeur en ſeroit plus conſidérable, étant d'ailleurs très-rare par le peu d'Exemplaires qui nous en ſont reſtés. Cet Ouvrage eſt diviſé en cinq Livres qui contiennent enſemble 375 pages. L'Auteur, après avoir fait voir en premier lieu que les hommes n'ayant pu participer à l'héritage de Dieu ſans être faits ſes enfans, n'y ayant que le ſeul J. C. qui le ſoit & qui le puiſſe être par nature, il doit s'enſuivre que les hommes n'ont pu le devenir que par adoption. Or, entre tous les hommes, les Juifs ont été les premiers élus & adoptés pour enfans de Dieu; mais s'en étant rendus indignes, ils ont été rejetés, & les Gentils ont été admis à leur place. Un avantage cependant qu'ils ont, c'eſt qu'ils ſeront rappelés, & redeviendront de nouveau enfans de Dieu. L'auteur prétend que leur rappel ne ſera pas ſeulement ſpirituel, mais qu'ils ſeront encore rétablis dans les Bénédictions temporelles dont ils jouiſſoient avant leur réjection. Ils reprendront poſſeſſion de la Terre ſainte, qui, de ſon côté, reprendra la fertilité qu'elle avoit autrefois. Dieu leur ſuſcitera alors un Roi plus juſte & plus victorieux que n'ont été leurs derniers Princes, & ce Roi temporel doit être le roi de France; voici les preuves qu'on en apporte. 1°. Parce que les deux qualités de Très-Chrétien & de fils aîné de l'Egliſe lui ſont attribuées par excellence; 2°. parce qu'il eſt à préſumer que puiſque les rois de France ont la vertu de guérir les écrouelles, (maladies qui affligent ordinairement les Juifs) ils auront auſſi la faculté de guérir les maladies invétérées de leur ame, &c. &c.

Cet Ouvrage fit beaucoup de bruit dans ſa naiſſance, & les Exemplaires en furent arrêtés & ſupprimés par

ordre des Magiſtrats. Quatre feuillets ſéparés doivent ſe trouver au commencement; ils renferment le titre & une eſpèce de Préface adreſſée au Lecteur. Vient enſuite le corps du Traité de 375 pages, finiſſant par un Avis au Lecteur. (n°. 135.)

N°. VII. LA CLEF DU SANCTUAIRE DE SPINOSA. Cette traduction du *Tractatus Theologico-Politicus* nous vient de Saint-Glain, Angevin, capitaine, & enſuite journaliſte, ayant travaillé à la gazette de Rotterdam. Il faut pour rendre ce Livre parfait, trois titres différens; & voici pourquoi. Il fut intitulé d'abord, *la Clef du Sanctuaire*, titre qui excita la curioſité & le murmure, & fit craindre au traducteur que cela ne lui devînt préjudiciable; ce qui le détermina, pour ſa ſûreté perſonnelle, & pour tâcher d'avoir un prompt débit de ſon ouvrage, d'en changer ſucceſſivement les titres par trois fois. 1°. *La Clef du Sanctuaire;* 2°. *Traité des Cérémonies ſuperſtitieuſes des Juifs;* & 3° enfin, *Réflexions curieuſes d'un eſprit déſintéreſſé ſur les matières les plus importantes du Salut.* Il eſt difficile de réunir ces trois titres. La réfutation de ce ſyſtême, faite par MM. Fénelon, le Père Lamy & le comte de Boulainvilliers, eſt devenue plus rare que l'ouvrage même de Spinoſa. (n°. 141.)

N°. VIII..... Le fameux *Diſcours ſur la liberté de penſer à l'occaſion d'une nouvelle Secte d'Eſprits-forts*, fit, comme on ſait, beaucoup de bruit dans la République des Lettres, & nombre d'Auteurs s'eſcrimèrent pour & contre; de-là les querelles preſque interminables à ce ſujet, entre pluſieurs Philoſophes, tant Anglois que François. Il eſt difficile de raſſembler tout ce qui a été publié à cette occaſion; & notre Collection, qui comprend depuis le n° 151 juſqu'à 160, eſt une des plus complettes que l'on puiſſe former.

N°. IX.

N°. IX. ORDONNANCES DE LA BAZOCHE. Ce volume contient les Statuts & Ordonnances du royaume de la Bazoche, faites, réformées & accordées par la Cour aux Suppôts d'icelle en l'année 1586, par Me. Jacob, Chancelier règnant.

Ces Statuts sont divisés comme il suit: Chapitre I, traitant des Juges du royaume, & de leurs Charges; Chap. II, de la Charge de Procureur Général, Avocat du Roi, & Procureur de Communauté audit royaume; Chap. III, de la Charge du Greffier, des Notaires & Secrétaires; Chap. IV, des Huissiers; Chap. V, des Trésoriers; Chap. VI, de la promotion des Etats dudit royaume; Chap. VII, des Avocats; Chap. VIII, seront les Chanceliers, & généralement tout le corps de ladite Bazoche, obligés de se réunir pour délibérer.

Viennent ensuite un Mémoire de l'institution de la Bazoche, Jurisdiction royale & souveraine; Arrêt du Parlement contre l'Official de Paris; autre Arrêt du Parlement, de l'an 1540; Arrêt portant défenses aux Clercs de se pourvoir ailleurs qu'en la Bazoche; Arrêt de la Bazoche contre les Procureurs; & treize autres Arrêts, Ordonnances de la Bazoche du Palais, de la Cour des Aides & du Châtelet.

L'institution de la Bazoche doit son origine à la misère des temps, aux divisions qui règnoient dans le royaume, & à la quantité de Procureurs qu'il y avoit sous le règne de Philippe le Bel. Pour y obvier, il fut nécessité, & par délibération des Etats ordonné que la cour de Parlement demeureroit sédentaire à Paris, & que les Juges y résideroient perpétuellement, comme souverains Définiteurs de tous les différends du royaume, pour le soulagement des Parties; & Philippe le Bel, par son Ordonnance de l'an 1302, confirmée par Louis Hutin, Philippe le Long, Charles V, & tous les Rois jusqu'à Henri III, statua que, pour défendre la multiplicité des procès, les

examiner, & ne plus, comme au paſſé, donner gain de cauſe à celui qui devoit perdre, on choiſiroit de certains Officiers auxquels on donneroit le nom d'*Avocats*, dont le premier fut reçu par Proviſions que lui en donna Théodoric, roi d'Italie en 1303. Il fut arrêté en outre qu'on prendroit, pour ſervir à inſtruire les procès, de jeunes hommes inſtruits & de bonne famille, qui, d'après cette étude, ſeroient en état d'être Procureurs, auxquels on donna le nom de *Clercs*.

Le même roi Philippe le Bel, par l'avis de ſon Parlement, voulut qu'il y eût entr'eux un Roi, auquel il concéda la Juſtice ſouveraine & royale, qui s'exerceroit ſous le nom & autorité du roi de la Bazoche, & fut ladite Cour pourvue de tous ſes Officiers, comme la cour du Parlement.

Tout le monde ſait de quels droits, prérogatives & dignités ils jouirent juſqu'au règne de Henri III, qui ne voulut pas ſouffrir deux Rois dans ſon royaume ; mais à cela près les confirma dans leurs fonctions.

De toutes les faveurs qu'ils reçurent, celle de faire battre monnoie laquelle auroit cours, eſt la plus honorable. (n°. 214.)

N°. X. . . . .

N°. XI. Ocellus Lucanus, Timée de Locres, la Défense du Paganisme, & le Traité des Dieux et du Monde, forment entr'eux la collection des traductions grecques, par MM. le marquis d'Argens & Formey, auxquelles ſe trouvent jointes quantité de notes & de réflexions. Il eſt difficile de ſe procurer des exemplaires de ces Ouvrages, & la totalité en eſt précieuſe. (n°. 270 à 273.)

N°. XII. Les Morales. Ce volume eſt un chef-

d'œuvre typographique, dont le deſſein fut conçu & ordonné par le grand cardinal de Richelieu, & exécuté par les ſoins d'Etienne Mignon, profeſſeur en Mathématiques. Il eſt diviſé en quatre Parties, à chacune deſquelles on a ajouté le portrait du Philoſophe, ainſi que celui du cardinal de Richelieu, ce qui l'enrichit infiniment. Ce Livre eſt très-rare, & fort recherché des amateurs. On ſait que le prix en a été porté à 80 livres ſans les portraits, dans la vente de M. Deſlain, ſous le n°. 330. (n°. 373.)

N°. XIII. Clavicules de Salomon. Cet Ouvrage eſt diviſé en ſept Parties. *La première* contient ſept Chapitres, dont voici les ſommaires.

Chapitre I, de l'amour divin, qui doit opérer & précéder la ſcience; Chap. II, des jours, des heures & des vertus des planètes; Chap. III, des arts; Chap. IV, prières & conjurations; Chap. V, conjurations plus fortes & plus puiſſantes; Chap. VI, comment on doit faire les pantacules; Chap. VII, de l'expérience de l'aveine, & comment on doit y procéder.

Deuxième Partie. Chapitre I, à quelle heure, après la préparation des choſes, on doit donner la perfection à l'exercice; Chap. II, de quelle manière ſe doit gouverner le maître de l'art; Chap. III, comment les compagnons doivent ſe comporter; Chap. IV, du jeûne, garde & obſervations; Chap. V, des bains, & de quelle façon on les fait; Chap. VI, des lieux dans leſquels on peut commodément faire les arts & opérations; Chap. VII, du couteau, épée, faucille de l'art, poignard, des lancettes ou petites lances, bâton & baguette; Chap. VIII, des encenſemens, fumigations, parfums & odeurs des choſes qui ſe doivent opérer & pratiquer dans les Arts magiques; Chap. IX, de l'eau & de l'hyſope; Chap. X, de la lumière & du feu; Chap. XI, des habillemens, chauſſures & ſouliers; Chap. XII, de la plume, encre & couleurs;

Chap. XIII, de la plume d'hirondelle & de corbeau; Chap. XIV, du ſang de la chauve-ſouris; Chap. XV, comment ſe fait l'opération & le travail du papier & parchemin vierge; Chap. XVI, de la cire & de la terre vierge; Chap. XVII, de l'aiguille & autres inſtrumens de fer; Chap. XVIII, du drap de ſoie; Chap. XIX, des caractères; Chap. XX, des ſacrifices, & comment on ſacrifie aux Eſprits.

Troiſième Partie. Des Eſprits, & de leur pouvoir en général.

Quatrième Partie. Elle contient la fin des intelligences; & ſuivent les différentes Médailles ou Pantacules ſacrées, au nombre de 128, deſſinées & exécutées avec la plus grande préciſion, dont quelques-unes coloriées.

Cinquième Partie. Des Taliſmans. Caractères des douze anneaux dans leſquels on enferme un Eſprit pour tout ce qu'on veut, au nombre de douze figures, avec un avertiſſement ſur l'oraiſon & l'exorciſme. Auquel Livre eſt ajouté le LIVRE D'OR, touchant les vertus & caractères des pſeaumes de David le Prophète, au nombre de 150; & puis, pour la préſervation de la foudre & du tonnerre, vous prendrez dans votre main le ſymbole de S. Athanaſe, qui contient quarante Chapitres ou Prières, où la totalité du volume ſe termine.

Le livre des Clavicules contient 181 pages d'ériture & figures, ſur un format *in*-4°. d'une écriture charmante, & auſſi liſible que l'impreſſion, encadrées de rouge à deux filets. Indépendamment de la beauté de ſon exécution, il eſt le plus complet qu'on connoiſſe. Le livre d'Or eſt de 71 pages, avec toutes les figures & caractères. (n°. 507.)

N°. XIV. LA FONTAINE PÉRILLEUSE. Œuvre de Poéſie antique de Guillaume de Lorris, contenant la Sténographie des myſtères ſecrets de la ſcience Minérale. Cet Ouvrage eſt diſtribué comme il ſuit. *Première Partie.*

Préface du Commentateur Jacq. Gohorry le Solitaire; 2°. le Songe du Vergier; 3°. Pièces dialoguées entre l'Auteur, le Vieillard, l'Enfant au ſoleil, & Danger & Jalouſie. *Seconde Partie.* Dialogues par les mêmes Interlocuteurs. *Troiſieme Partie.* Commentaire & éclairciſſemens ſur la Fontaine périlleuſe, ainſi que ſur tous les Philoſophes Alchimiſtes. La totalité du volume eſt de 48 feuillets, chiffrés d'un côté ſeulement. (n°. 691.)

N°. XV. ORCHÉSOGRAPHIE. Pluſieurs Danſeurs ſe ſont dits Auteurs d'une infinité de danſes de caractères ſingulières & facétieuſes, que Thoynot Arbeau avoit faites & exécutées avant eux. Non-ſeulement l'on n'a rien inventé depuis lui, mais au contraire il en a été oublié. Son Livre eſt orné de figures qui, par leurs poſtures variées preſque à l'infini, ne laiſſent rien à deſirer ſur la conception du deſſin. Sa muſique eſt charmante: il compoſoit lui-même les paroles de ſes chanſons. Voici le dernier couplet d'une très-jolie qu'il fit pour ſa maîtreſſe.

> Pluſtoſt on verra l'onde
> Contre monts reculer,
> Et pluſtoſt l'œil du monde
> Ceſſeroit de bruſler,
> Que l'amour qui m'époinct
> Décroiſſe d'un ſeul poinct.

La totalité de ce volume eſt de 104 feuillets, chiffrés d'un côté ſeulement, finiſſant par un extrait du Privilège. Notre Edition originale eſt préférable de beaucoup à celle de 1596. Tabourot, Official de Langres, l'avoit commencée, & Thoynot Arbeau l'augmenta & la perfectionna ès années 1586 & 87, obtint le Privilège en 1588, & l'Ouvrage fut imprimé en 1589. (n°. 790.)

N°. XVI. EPITRES D'OVIDE, en vers françois, au

nombre de huit, qui ſont, Pénélope à Ulyſſe, Phyllis à Démophoon, Briſéis à Achille, Phèdre à Hippolyte, Œnone à Pâris, Hypſipile à Jaſon, Didon à Enée, Hermione à Oreſte. La totalité de ce rare volume eſt de 1014 pages. Méziriac avoit conçu le deſſein de continuer ſon Ouvrage dans un ſecond volume; mais la mort l'enleva à l'âge de cinquante-ſept ans. Il étoit né à Bourg-en-Breſſe en 1581, & mourut en 1638. (n°. 841.)

N°. XVII. LA GRAND'NEF DES FOLS DU MONDE. C'eſt une Satyre des mœurs du quinzième ſiècle, qui fut premièrement compoſée en allemand ſuiſſe, & rimée par un Clerc Rhétoricien du pays, nommé Maître Sébaſtien Brandt. Ce Brandt avoit un Diſciple nommé Jacques Locher, qui, voyant que la matière étoit profitable, & que l'Allemand ne réſonnoit pas fort bien, s'efforça, ſous la correction dudit Brandt, de la mettre en latin, qui fut enrichi de pluſieurs belles concordances par Brandt. Elle fut enſuite de nouveau tranſlatée de latin en françois par un anonyme, qui eſt vraiſemblablement Joſſe Badius. La Croix du Maine, Du Verdier & leurs Commentateurs, ſe ſont trompés en indiquant la première Edition de cette traduction ſous l'année 1579; celle-ci a été imprimée cinquante ans auparavant. (n°. 850.)

N°. XVIII. LE GRAND NAUFRAGE DES FOLS. Ce Livre ne contient que 54 feuillets avec figures des deux côtés, à l'exception du ſecond, au verſo duquel il ſe trouve un Epître au Lecteur en vers françois; ce qui fait 107 figures.

Aucun Bibliographe ne fait mention de cet Ouvrage, qui eſt le pendant & la réfutation de *la grand'Nef des Fols du monde.* Les figures ne laiſſent rien à deſirer pour le temps où elles ont été faites, & ſous chacune ſe trouve une pièce de ſept vers moraux analogues au ſujet. (n°. 851.)

N°. XIX. LA DESCRIPTION DU PHÉNIX. Cet Ouvrage réellement introuvable, puifqu'il eft le feul imprimé fur vélin, eft écrit en vers héroïques. Il fut fait, dédié & préfenté à Marguerite de France, fœur unique de Henri II du nom, par Guy de la Garde, écuyer de Chambonnas, lieutenant particulier en la fénéchauffée de Provence au fiège d'Arles. Il contient premièrement l'Epître préliminaire; enfuite l'adreffe de Phébus à fon Phénix; le Prologue de l'Acteur, où eft contenu l'argument du Livre, pris fur le troifième chapitre de l'évangile de S. Jean; l'Hiftoire du Phénix tout au long; l'Explication du Phénix en divers fens myftiques, chrétiens & catholiques fous lui compris; un Huictain du nom tourné de MADAME, par ledit Auteur, qui, fans immutation de lettres, fert au préfent & au paffé; l'Invective de l'Auteur contre l'ufurpateur dudit Livre qu'il avoit perdu, & icelui ufurpateur préfenté à MADAME, où font contenus les enfeignes & les raifons pour la confufion de l'occupateur; de l'anagrammatifme ou inverfion du royal & immortel nom de Marguerite de Valois, fait par ledit Auteur; & un Avis au Lecteur qui termine ce Volume, dont la totalité n'eft que de 44 feuillets & 4 miniatures. (n°. 914.)

N°. XX. MYSTÈRE DE LA PASSION. Ce Myftère eft divifé en quatre Journées. La *première* eft à quatre-vingt-fept perfonnages, & commence par un prologue ou fermon fur ces mots: *VERBUM CARO FACTUM EST.* La *deuxième* eft à cent perfonnages: Jefus-Chrift continue à faire des miracles, & prêche des fermons. La *troifième* eft à quatre-vingt-fept perfonnages: Jefus entre dans Jérufalem monté fur fon âneffe, & fuivi de tous fes Apôtres. La *quatrième* eft à cent cinq perfonnages: Pilate examine & interroge Jefus, pour fe délivrer des Juifs qui

demandent ſa mort. Ce Myſtère finit par le crucifiement de Jeſus. La totalité de ce Volume eſt de 264 feuillets, en y comprenant la Table des Matières d'un feuillet & demi; & il y a douze figures dans le courant de l'Ouvrage. (n°. 1058.)

N°. XXI. La Destruction de Jérusalem et la Mort de Pilate. Livre diviſé en 63 chapitres ou expoſitions de l'Ouvrage, avec 8 figures coloriées; le tout contenant 39 feuillets d'impreſſion, en y comprenant le frontiſpice. Paris, Jean Tréperel, demeurant ſur le pont Notre-Dame, l'an 1491.

Le même ſans figures, ne contenant que 29 feuillets d'impreſſion, en y comprenant le frontiſpice diviſé de même, & imprimé par Denis Meſlier, rue de la Harpe, en 1491. (n°. 1060.)

N°. XXII. Le triomphant Mystère des Actes des Apôtres. Ce Myſtère commence par le Privilège du roi François Ier. enſuite l'Avis d'Alabat, Dédicace de Guillaume Alabat, bourgeois de la ville de Bourges, à tous les Chrétiens, frères en Jeſus-Chriſt, & bénévoles Lecteurs. La Table des Chapitres, contenant 6 feuillets; le Prologue & Dixains des Apôtres, 2 feuillets. Vient enſuite le corps de l'Ouvrage, diviſé en 2 parties, dont la première contient 4 Livres, & la ſeconde 5. La première forme 197 feuillets à deux colonnes, & la ſeconde 251, ſans y comprendre une partie ſéparée de 8 feuillets, contenant le frontiſpice & la table du deuxième volume. Les figures de S. Pierre & S. Paul ornent les frontiſpices de cet Ouvrage. (n°. 1062.)

N°. XXIII. Les catholiques Œuvres et Actes des Apôtres. Cette Edition eſt diſtribuée autrement que la précédente, qui eſt le même ouvrage dont le titre eſt ſeulement

ſeulement un peu changé. On en a retranché auſſi l'Avis d'Alabat, le Prologue & les Tables, &c. On a ajouté une Balade au nom des quatre Entrepreneurs dudit Myſtère, avec un répertoire du nom des Acteurs. Cet Ouvrage eſt diviſé en 9 Livres & en 2 Parties, dont la première contient les cinq premiers Livres, & la ſeconde les quatre derniers. Nous regrettons de ne pouvoir donner une analyſe de ce fameux Myſtère, qui n'eſt connu que d'un petit nombre d'amateurs; mais les détails dans leſquels il faudroit entrer néceſſairement nous mèneroient trop loin. Nous nous contenterons donc de dire que le titre de l'Ouvrage eſt parfaitement rempli, & qu'il contient un précis de preſque tous les actes frappans des Apôtres, depuis l'Aſcenſion de Notre Seigneur, juſqu'à l'aventure de Simon le Magicien ſous le cruel Néron, qui finit par perſécuter les Chrétiens pour venger la défaite honteuſe de cet impoſteur.

Ce Livre forme deux tomes, dont le premier contient 210 feuillets à deux colonnes, & le ſecond 167 ſeulement. A la ſuite ſe trouve l'APOCALYPSE DE S. JEAN, autre myſtère, où ſont compriſes les viſions & révélations de cet Apôtre. Il contient les cruautés de Domitien-Céſar. S. Jean eſt jeté dans une chaudière d'huile bouillante, d'où il ſort ſain & ſauf, & enſuite exilé: il continue ſes révélations, & convertit à la Foi les habitans de l'île de Pathmos, qui ſe font tous Chrétiens. (n°. 1063.)

N°. XXIV. . . . .

N°. XXV. L'ESTRIF DE FORTUNE ET DE VERTU. Martin Franc ou Lefranc, natif de la ville d'Arras en Artois, ſelon Jean Lemaire de Belges, & ſelon Claude Fauchet, de la comté d'Aumale en Normandie, étoit Poëte, Philoſophe, Hiſtorien & Orateur très-eſtimé. Il fut Secrétaire du premier duc de Savoie, & depuis Prévôt

& Chanoine de Lauzanne, Protonotaire du S. Siège Apoſtolique, & enfin Secrétaire des papes Félix V & Nicolas V, en l'an 1447. Il a écrit *le Champion des Dames*, & indépendamment l'*Eſtrif de fortune & de vertu*, qu'il dédia, étant Prévôt de Lauzanne, à Philippe le Bon, duc de Bourgogne, ſous le règne duquel il floriſſoit. Cet Ouvrage eſt dialogué entre pluſieurs Interlocuteurs, où ſont entre-mêlées quelques rimes, pour y démontrer le pauvre état de fortune contre l'opinion commune. Il contient 102 feuillets, dont les deux derniers repréſentent trois figures. Le frontiſpice eſt une roue de fortune, où ceux qui croient atteindre à ſon ſommet en ſont culbutés ſans égard, & les vertueux mis à leur place. Ce précieux volume eſt rangé dans la partie théatrale, à cauſe de ſa diſtribution. (n°. 1067.)

N°. XXVI. Mère sotte. Cette production ſingulière eſt diſtribuée en 15 Chapitres. Le 1er. traite de l'effigie ou hiſtoire d'Ariſtote; le 2e. eſt une petite chronique du temps préſent; le 3e. manière de ſe gouverner en la cour des Princes; le 4e. propos ſur la chaſſe du Cerf; le 5e. propos ſur la chaſſe du Sanglier; le 6e. propos ſur le pſeaume *Benedictus Dominus qui docet manus meas ad prælium;* le 7e. propos ſur le pſeaume *Beati*, &c.; le 8e. Propos ſur le Pſeaume *Quem dilecta Tabernacula;* le 9e. propos ſur l'hymne *Vexilla Regis;* le 10e. propos ſur *Victime paſchali laudes;* le 11e. propos ſur *Gloria*, &c.; le 12e. propos & complaintes de paix à N. S. à l'encontre des inventeurs & agreſſeurs de guerre, &c.; le 13e. propos des Amoureux qui ont la grace de jouir de leurs Dames, figurés ſur les hommes, bêtes & oiſeaux, ſelon leur naturel & complexion, avec pluſieurs rondeaux; le 14e. propos ſur le différend des hommes & des bêtes, avec les profits & utilités qui viennent de paix, & au contraire les maux qui viennent par la guerre, comme

elle commence, & ſon augmentation; le 15e. & dernier, teſtament de Lucifer & mariage de ſes filles. Il eſt rare de trouver cette dernière partie dans l'Ouvrage. La totalité du volume eſt de 127 feuillets, en y comprenant la Table d'un feuillet & demi, & il ſe trouve orné de 40 figures analogues aux ſujets qu'il traite. Son auteur étoit Pierre Gringore, dit Vaudemont, autrement Mère ſotte, héraut d'armes du duc de Lorraine. Nous avons un autre Ouvrage de lui, qu'il rendit publique en 1500. Il a pour titre *le Château d'Amour.* (n°. 1068.)

N°. XXVII. Le Marchand converti. Cette ſoi-diſant Tragédie, dialoguée entre ſeize Interlocuteurs, eſt une Critique enfantée par les ennemis de la C. D. R. Elle eſt précédée d'un avertiſſement en proſe, & diviſée en 5 actes. Voici l'extrait du 1er. ſeulement. Lyocharès, Meſſager de la mort, rencontre la Conſcience d'un Marchand qui l'a chaſſé de chez lui, pour ſe livrer à la fortune, au gain & à l'uſure. Elle ſe tient à la porte, attendant un moment favorable pour entrer, & reprocher à ſon ancien Maître ſes iniquités. Lyocharès, après lui avoir promis ſon ſecours, frappe rudement à la porte, ſe fait ouvrir, donne la peſte au Marchand, & ne laiſſe auprès de lui que ſa Conſcience, qui le tourmente & le met au déſeſpoir. Il fait appeler les Médecins, &c. &c. L'Ouvrage entier contient 94 feuillets. (n°. 1419.)

N°. XXVIII. Comédie du Pape malade. Cette Pièce en un acte commence, 1°. par un Sonnet d'un des amis de Maillard; 2°. une Epître de l'Auteur au fidèle Lecteur; 3°. argument du Pape proche de ſa mort; 4°. Prologue, à la ſuite duquel ſe trouve le contenu de l'Ouvrage, dont la totalité eſt de 36 feuillets. Cette Satyre eſt dialoguée entre douze Perſonnages, qui ſont: Prêtriſe, le Pape, Moinerie, Satan, l'Outrecuidé, Philante ſon

valet, l'Ambitieux, l'Affamé, l'Hypocrite, le Zélateur, Vérité, l'Eglise. Production dans le même genre que la précédente, où l'Auteur, sous le nom de Satan, se venge du Pape & de la Cour de Rome. On attribue ces deux Pièces au fameux Théodore de Bèze. (n°. 1420.)

N°. XXIX. La Conversion de S. Augustin. Cette Comédie en cinq actes est dialoguée entre huit Personnages, qui sont Augustin, Monique, Ambroise, Alipe, Amasis, Simplicien, Dieu-donné, & Potitian. La dernière scène du dernier acte est un monologue de Monique, qui demande à Dieu la conversion de son fils.

Cet Ouvrage est très-bien versifié. Il n'a jamais été imprimé, ni vu dans les Catalogues. (n°. 1424.)

N°. XXX. La Balance d'Etat. Tragi-Comédie contenant toute l'histoire de l'emprisonnement & de la délivrance de MM. les Princes, & celle de l'éloignement du Cardinal Mazarin, dans une continuelle allégorie, avec une épître dédicatoire à Pantonice l'invincible, & un petit avant-propos. Pantonice est le nom allégorique sous lequel M. le Prince est connu dans cette Pièce.

Cet Ouvrage qui est en cinq actes, en vers, est on ne peut pas plus singulier. Il est terminé par la clef & l'étymologie de tous les mots allégoriques de cette Tragi-Comédie, avec l'explication du sens allégorique des actes & des scènes. (n°. 1426.)

N°. XXXI. Luxembourg apparu la veille des Rois. Ce n'est qu'un Dialogue, mais qui a du rapport à la partie théatrale, ainsi que la Métamorphose en Corbeau. Chacune de ces deux Pièces à tiroirs est une Satyre personnelle. Le Maréchal touchant à son dernier moment, reproche à un magicien Turc, par le ministère duquel il avoit fait un pact avec le diable,

qu'on ne le laissât pas vivre aussi long-temps que ce pact le lui permettoit : le Magicien lui répond, que c'est pour n'avoir pas fait tuer assez de monde à la campagne dernière. Le Maréchal s'en excuse sur la présence de M. le Dauphin, qui commandoit. Cette excuse n'étant pas reçue, il sent bien qu'il n'a pas d'autre parti à prendre que de se préparer à la mort. Le reste de la Pièce est dialoguée entre Luxembourg, & le père la Chaize son confesseur.

La MÉTAMORPHOSE EN CORBEAU est une Conférence comique, dialoguée entre Pythagore & Momus. Production singulière, & qui fera toujours époque dans la république des Lettres. (n°. 1427.)

N°. XXXII. CAQUETS DE L'ACCOUCHÉE, &c. Jusqu'à présent il n'a pas été possible d'assigner le nombre juste des Pièces qui composent cette Collection. Le *premier volume* renferme les huit après-dînées, avec un discours du relèvement de l'Accouchée. Il y a deux frontispices, dont un avec la figure de l'Accouchée & l'intérieur de sa maison, & l'autre porte le titre. Le *deuxième volume* contient huit Pièces, dont six rares, & très-difficiles à trouver. (n°s. 1469 & 1470.)

N°. XXXIII. NOUVELLES DE LA REINE DE NAVARRE. Manuscrit précieux & original des Contes de la célèbre Marguerite de Valois, de la plus belle conservation, contenant les soixante-douze Nouvelles. (n°. 1574.)

N°. XXXIV. Collection de FABLES & NOUVELLES. S'il est difficile de se procurer des Exemplaires de chaque ouvrage de cette Collection, premières éditions, avec les figures premières épreuves, à plus forte raison la totalité doit-elle en être précieuse, par la difficulté

que l'on trouve à la former. Elle eſt compoſée 1°. des Nouvelles de la Fontaine, première édition de 1685; 2°. des Fables du même, édition de 1688; 3°. des Contes de Bocace, 1697; 4°. de ceux de Marguerite de Valois, 1698; 5°. des Cent Nouvelles Nouvelles, avec les figures détachées, exemplaire du fameux Félibien, 1701; 6°. des Contes à rire, 1702. Tous les volumes de cette précieuſe Collection ſont de la plus grande beauté, & uniformes. (n°. 1603 juſqu'à 1609.)

N°. XXXV. Les Prophéties de Merlin. Robert Bourron ou Borron eſt auteur de cette ſingulière production, qui fut compoſée vers les années 1337 à 1340. Les Romanciers ont donné le nom de *Merlin* à tous les enchanteurs. L'auteur de Triſtan dit que Merlin fut mis à mort par la dame Du Lac, qui uſa pour cela des enchantemens qu'il lui avoit enſeignés; d'autres prétendent, dont Iſaïe le Triſte & Ogier le Danois, qu'il fut enterré tout vif dans la Grande-Bretagne, en la forêt d'Arnantes.

Voici une partie des merveilles débitées ſur la naiſſance de ce rêveur. On diſoit que Merlin étoit né de la fille du roi de Démerie, ſans qu'elle eût connu aucun homme, mais ſeulement un phantôme dont elle reçut les careſſes. *Voyez* le Roman des Bretons qui rapporte cette fable, & qui dit qu'il y a entre la lune & la terre, une ſorte de Génies qui tiennent de la nature céleſte & de la nature humaine : ils habitent en l'air & dans la terre; ils ne font aucun mal, ſi ce n'eſt de prendre une belle figure humaine, & ſous cette apparence de tromper les pauvres filles. La Philoſophie, en nous éclairant ſur l'abus des démons de cette nature, & ſur leur non-exiſtence, a laiſſé ſubſiſter les trompeurs & enchanteurs. Quoi qu'il en ſoit, le Livre exiſte, & contient 159 feuillets, dont une partie ſéparée de 7, où ſe trouvent le Frontiſpice, la Table des

Prophéties & le Répertoire. A la ſuite eſt le contenu de l'ouvrage, diviſé en 351 Chapitres. (n°. 1662.)

N°. XXXVI. MÉLIADUS DE LÉONNOYS. Ce précieux Roman de Chevalerie, & un des plus curieux dans ce genre, eſt de la plus belle conſervation.

Il commence par un Prologue où l'Auteur fait l'énumération des grands hommes de l'antiquité, auquel ſuccède la Table des Matières de 4 feuillets; enſuite le contenu de l'ouvrage qui eſt de 232 feuillets à deux colonnes, & de 173 chapitres. Cette traduction du latin de Ruſticien de Piſe, fut miſe en meilleur ordre qu'elle n'étoit auparavant, à la requête du roi Edouard d'Angleterre, qui vouloit la faire intituler *Hiſtoire des Palamèdes.* (n°. 1666.)

N°. XXXVII. HISTOIRE DU NOBLE TRISTAN. Après avoir vérifié toutes les éditions de ce Roman fameux, & avoir été à même de choiſir, la préférence a été donnée à juſte titre à celui-ci. En pareille occaſion *Nicolas Bonfons* remporta toujours la victoire. Ce Volume ne contient que deux figures; une Epître à monſeigneur de Maupas; enſuite le corps de l'ouvrage, qui eſt de 184 feuillets & de 77 chapitres. (n°. 1667.)

N°. XXXVIII. YSAÏE LE TRISTE. Ce Roman de Chevalerie eſt très-rare; il contient 89 chapitres & 274 feuillets d'impreſſion, ſans y comprendre une partie ſéparée de 6 feuillets, où ſe trouvent le Frontiſpice, le Répertoire, le ſujet dudit Livre, & la Table. Il y a 25 figures dans le courant du volume, repréſentant les cérémonies & valeureux faits des braves Chevaliers.

Le Héros de ce Roman fut ſurnommé Triſtan, parce que ſa mère le mit au monde dans un temps qu'elle étoit accablée de triſteſſe. (n°. 1668.)

N°. XXXIX. La Toison d'or. Autre Roman de Chevalerie très-eſtimé, diſtribué en deux parties reliées en un volume in-folio, imprimé à deux colonnes, avec beaucoup de figures. La première Partie contient, après le Frontiſpice, la Table, le Prologue, ce que c'eſt que la Toiſon d'or, & pourquoi l'Ordre en a été inſtitué; enſuite le corps de l'ouvrage, qui eſt de 132 feuillets. La ſeconde Partie commence par une Table de 2 feuillets, un Prologue, à la ſuite duquel eſt contenu du reſte de l'œuvre qui finit à la page 232. Cette édition originale eſt beaucoup plus belle & plus correcte que celle imprimée treize ans après, en 1530. (n°. 1670.)

N°. XL. Chronique de Turpin. Ce Livre eſt une Hiſtoire romaneſque de l'expédition de Charlemagne contre les Sarrazins d'Eſpagne. Papire Maſſon aſſure qu'il fut compoſé du temps de Charles le Chauve; mais Hincmart en fait auteur un Eſpagnol qui vivoit dans le douzième ſiècle. Quoi qu'il en ſoit, il y a eu pluſieurs traductions de ce fameux roman de Chevalerie, qui eſt un des plus anciens qui exiſtent. Celle qui fait partie de notre Catalogue eſt de Gaguin, qui a ajouté au texte latin beaucoup de moralites & d'eſpèces de miracles, & a habillé en chevaliers tous les grands Seigneurs qui compoſoient l'armée de Charlemagne.

Voici la diſtribution de l'ouvrage. 1°. Le Privilège accordé par François I; 2°. Epître à ce Prince; 3°. la Table du Livre; 4°. enfin le corps de l'ouvrage, qui eſt diviſé en 43 chapitres, formant 55 feuillets d'impreſſion. A la tête de chaque chapitre, il y a des lettres majuſcules qui repréſentent de petites figures humaines. (n°. 1617.)

N°. XLI. Godefroy de Bouillon. Ce Roman commence par le Prologue de l'Acteur; 2°. Epigramme de

de l'Acteur sur le contenu de l'ouvrage, faite en vers huitains; 3°. vient le corps de l'ouvrage contenant 158 feuillets, distribués en 143 chapitres qui renferment 105 figures, sans y comprendre les lettres majuscules. Cette édition est de la plus grande beauté, & l'originale. (n°. 1676.)

N°. XLII. Clériadus et Méliadice. Roman de Chevalerie, au frontispice duquel sont gravés les portraits des deux Amans : ensuite un prologue du Livre de Clériadus & de la belle Méliadice; auquel succède le contenu de l'ouvrage, formant 100 feuillets qui contiennent 39 chapitres. Toutes les lettres majuscules renferment ou des fleurs ou de petites figures humaines. (n°. 1677.)

N°. XLIII. Chronique du petit Jehan de Saintré. Ce Roman ne porte aucun nom d'Auteur; mais il est attribué à Antoine de la Salle, Secrétaire de Jean d'Anjou, duc de Calabre & de Lorraine. Il renferme l'histoire galante d'une grande princesse du sang de France, que l'Auteur a désignée sous le nom de *Belle Cousine*.

Ce Volume tire son origine du même sujet que celui des cent Nouvelles Nouvelles, que l'on fait avoir été inventées pour l'amusement de Louis XI, qui aimoit beaucoup les propos joyeux : aussi les Seigneurs qui composoient sa Cour s'empressoient-ils d'en composer à l'envi, pour charmer par-là l'ennui de son exil. Il étoit pour lors dans une ville du Brabant, où Philippe de Bourgogne voulut bien le recevoir lorsqu'il quitta la cour de Charles VII son père. Ce Manuscrit étoit très-informe, & de beaucoup d'Auteurs, quand Antoine de la Salle entreprit de le rédiger & de le mettre en lumière.

C'est un petit *in*-4°. imprimé à deux colonnes, contenant 100 feuillets & 86 Chapitres. A la suite se trouve

la très-piteuſe hiſtoire de Meſſire Floridan & de la belle Elinde, Partie ſéparée de 11 feuillets, à laquelle ſuccède la Table des deux Ouvrages, de 4 feuillets. Vendu chez M. Dufay, 100 livres. (n°. 1680.)

N°. XLIV. La Conquête de Grece. Roman de Chevalerie, où ſe trouve la figure de Philippe de Madien, dit le chevalier à l'Eſpervier, monté ſur un ſuperbe cheval, décoré de tous les accoûtremens de guerre. Derrière le frontiſpice eſt le privilège, enſuite la table, un prologue de l'Acteur, & enfin le corps de l'Ouvrage diviſé en 242 Chapitres, formant 108 feuillets d'impreſſion, & 11 figures. (n°. 1681.)

N°. XLV. La belle Maguelonne et Pierre de Provence. Ce Roman, qui n'eſt compoſé que de 24 feuillets, contient 45 Chapitres, à la tête deſquels ſe trouve une Lettre initiale décorée. Le frontiſpice repréſente la belle Maguelonne, & Pierre de Provence qui lui donne un bouquet. Ce Livre eſt ſans nom d'Auteur & ſans date; mais, d'après les comparaiſons faites, il y a lieu de croire qu'il eſt de la fin du xve. ſiècle. (n°. 1682.)

N°. XLVI. Amadis des Gaules. Le fameux roman d'Amadis des Gaules eſt trop connu dans la République des Lettres, pour en donner l'extrait. Le débit conſidérable qu'on en fit dans ſa nouveauté, fut cauſe qu'on l'imprima de tous les formats, *in-16*, *in-12*, *in-8°*. *in-4°*. & *in-fol.* Les célèbres Vincent Sertenas en 1530, Etienne Groulleau & Jean Longis en 1560, Hiéroſme de Marnef & Pierre Drouart en 1563, & d'autres Imprimeurs avoient réſolu d'en pourſuivre l'impreſſion in-folio juſqu'à la fin, en le donnant au Public deux volumes à deux volumes. Mais ils en abandonnèrent le projet, ainſi que de l'in-quarto, vu le prix exceſſif auquel ils étoient

obligés de le porter, relativement à leurs dépenfes. Ils perfectionnèrent donc l'*in*-8°., rendirent fon format agréable, foignèrent la partie typographique, en ne négligeant rien d'ailleurs pour les figures, & le continuèrent jufqu'à 12 volumes. Mais s'étant encore apperçus que les acquéreurs n'en vouloient abfolument qu'à l'Ouvrage, & s'embarraffoient peu du format, préfumant qu'ils auroient plus de profit à proportion de leurs frais, ils imprimèrent le tout *in*-16. Voilà la raifon de la préférence marquée que l'on donne aujourd'hui à l'*in*-8°. en 12 vol., ce qui a déterminé à faire encadrer la fuite des petits fur le même format. La totalité eft de 26 volumes *in*-8°, (n°. 1683.)

N°. XLVII. Histoire du Chevalier du Soleil. Plufieurs perfonnes ont cru, avec quelque raifon, qu'il y avoit deux éditions de cet Ouvrage, & voici pourquoi. *Fouet*, premier Imprimeur de ce Roman, le donna au Public par deux volumes. Sa première livraifon eut un fuccès prodigieux. Il en imprima donc des autres à proportion, mais qui lui reftèrent prefque tous en magafin, & faillirent de le ruiner. Mais enfin, après vingt années d'abandon, ce Roman, femblable en quelque forte au Phénix, renaquit de fa cendre, & fut redemandé avec empreffement; ce qui détermina *Samuel Thibouft* à réimprimer les deux premiers volumes qui lui manquoient en 1643. Mais l'une & l'autre éditions de ces deux volumes font abfolument conformes, commençant & finiffant à la même page, à l'exception cependant que le papier de la première édition eft plus beau & plus fort. Notre exemplaire eft un des originaux, & depuis bien du temps il eft devenu fort rare: il eft difficile fur-tout de le trouver bien confervé. (n°. 1685.)

N°. XLVIII. Collection de Romans histo-

RIQUES. Cette fameuse collection de Romans historiques, communément appelés Romans héroïques, est composée de plus de 130 volumes, dont 92 uniformes; savoir : les Chroniques de Savoie, 1 vol.; Cassandre, 10 vol.; Artamène ou le Grand Cyrus, 10 vol.; Cléopâtre, 12 vol.; Clélie, 10 vol.; Pharamond, 12 vol.; le Tolédan, 8 vol.; Zayde & Traité de l'origine des Romans, 2 vol.; Almahide, 8 vol.; l'Arcadie, 6 vol.; la Cythérée, 4 vol.; Tharsis & Zélie, 6 vol.; la Chrysolite, 1 vol.; la Promenade de Versailles, 1 vol.; le Timandre, 1 vol.; le Polyandre, 2 vol.; le Roman Bourgeois, 1 vol.; la Stratonice, & autres Ouvrages, tous de bonne édition, la plupart avec figures. Cette collection est très-difficile à former. (n°. 1698 jusqu'à 1728.)

N°. XLIX. APOLOGIE POUR HÉRODOTE. Tout le monde connoît le sujet de cette fameuse Satyre. Le très-célèbre Henri Etienne, ruiné de ce que l'histoire d'Hérodote qu'il avoit imprimée à grands frais lui restoit sur les bras, parce que les Moines l'avoient décriée, entreprit de s'en venger; & sur ce qu'ils avoient dit qu'il débitoit des choses incroyables, il leur fit voir que sans aller fouiller si loin dans l'antiquité, il étoit arrivé depuis un siècle des choses bien plus surprenantes; & pour les convaincre de cette vérité, il fit cette Apologie, qui est le répertoire le plus complet des vices en tous genres des Moines & Religieux. Cet Ouvrage eut un succès prodigieux; mais il fut proscrit en naissant, & son Auteur condamné au feu avec son Livre. Averti du mauvais parti qu'on vouloit lui faire, Henri Etienne se sauva dans les montagnes d'Auvergne, au milieu d'un hiver rigoureux. Un de ses amis qui l'instruisoit de tout ce qui se passoit, lui marqua qu'il eût à prendre son parti, & à quitter un Pays où il perdroit la vie s'il étoit arrêté;

que les Moines, plus acharnés que jamais, venoient enfin d'obtenir qu'il fût brûlé, & qu'à défaut de sa personne on avoit exécuté son effigie. Henri Etienne répondit sur le champ qu'il le remercioit de tous ses bons avis, qu'il en profiteroit; mais qu'il n'avoit jamais eu si froid que le jour où on le brûloit. Après ce temps il fut errant, & voyagea dans plusieurs Pays. Son dernier asyle fut l'hôpital de Lyon, où il trépassa le 15 janvier 1598, âgé de 70 ans, après avoir perdu son bien & son esprit.

Treize éditions de ce Livre prouvent combien il fut goûté dans tous les temps; mais toutes sont altérées & défigurées, à l'exception de la première, qui fut supprimée avec soin; aussi est-elle devenue presqu'introuvable. Elle est de 1566, & contient 572 pages d'impression; & le Chapitre 21, ... qui se trouve toujours supprimé, est en entier dans cette Edition, qui contient en outre tous les passages qu'on a retranchés dans les Editions postérieures. La beauté du papier, & son exécution, ajoutent encore à son prix. Cette Edition a été contrefaite sous la date & à la même quantité de pages; mais le Chapitre 21 n'est plus la même chose. (n°. 1741.)

N°. L. Erasme Roterdame. Livre singulier par les plaisantes questions qu'il renferme, & le grotesque des figures. Il commence par le Privilège; ensuite une Epître en manière de préambule; la Table des Chapitres contenus au présent Livre, au nombre de 35, avec une figure à chaque Chapitre. La totalité du Volume est de 72 feuillets. (n°. 1749.)

N°. LI. Nudité des Pieds. Livre très-plaisant, composé au sujet d'une Ordonnance rendue par le P. Bénignes de Gènes, Général des Cordeliers. Au commencement de décembre 1621, ce Général voulut obli-

ger, pendant le cours de fa vifite à Paris, les Conventuels à la nudité des pieds. Cette Ordonnance caufa une grande difpute parmi ces Religieux. Le Confeil, le Parlement, le Recteur de l'Univerfité, & quantité d'autres perfonnes de marques s'employèrent pour les accommoder enfemble. Le Réglement du Général n'eut aucun effet; au contraire, il fut moqué & bafoué, & les Cordeliers font reftés en poffeffion de leurs chauffures. Cet Ouvrage eft divifé en deux Parties égales, formant enfemble 326 pages. On y a ajouté le Portrait du fameux Sébaftien Rouillard. (n°. 1755.)

N°. LII. Pérégrinations du Mont Sinaï. Ce Livre commence par une efpèce de Préface à très-haute, très-chrétienne & très-redoutée princeffe la reine de France Marguerite; 2°. Enfuite une Table des Matières; 3°. Préface pour l'introduction de la Pérégrination; 4°. Table des précieufes & vénérables Reliques qui font à Venife; 5°. S'enfuit la figure de la noble Pourtraiture de la ville & cité de Venife, & la vraie defcription & pélerinage dudit lieu; la fituation de la ville, les places, fortereffes & bâtimens, avec figures des coftumes du tems, très-bien gravées; 6°. La figure & defcription de la *Parens*, cité au pays de Diftrie, grande province fous la feigneurie de Venife; 7°. La figure *Corfun;* 8°. La figure de Mondon à Candie, qui fe dit le royaume de Crète, & qui eft tributaire des Vénitiens; 9°. La figure & forme de la cité de Rhodes; 10°. Indépendamment de ces cartes, il y a encore 8 figures à moitié page, avec nombre de caractères du langage turc, tranflaté en françois.

La totalité du Volume eft de 130 feuillets, fans y comprendre le frontifpice ni les cartes. Toutes les lettres majufcules font décorées. (n°. 1941.)

N°. LIII. Passages de Outre-Mer. Jean de Her-

ſin, Docteur en Théologie de l'univerſité de Paris, Prieur des Frères Hermites de S. Auguſtin, a traduit ce Livre du latin de Bernard de Breydembach, Doyen & Camérier de l'égliſe métropolitaine de Magonce. Ce voyage & pérégrination d'Outre-Mer au S. Sépulchre de Jéruſalem, eſt diſtribué en 95 Chapitres, avec une Table, & les figures de l'alphabet des Sarrazins, le tout contenant 169 feuillets, en y comprenant le frontiſpice figuré des deux côtés.

N°. LIV. . . . .

N°. LV. . . . .

N°. LVI. La Salade. Cet Ouvrage ſingulier eſt décoré d'abord de figures hiéroglyphiques au frontiſpice, derrière lequel ſe trouve la repréſentation de la victoire de S. Louis ſur les infidèles Turcs. Vient enſuite la Table ou diſtribution du Livre, & de ce qu'il contient. Enfin, les Chapitres au nombre de 8, qui ſont ſubdiviſés à l'infini. Il y a dans le corps de l'Ouvrage deux grandes cartes ployées, dont l'une repréſente le mont de la Sybille & ſes environs, & l'autre la Sphère du monde & ſes quatre parties. Indépendamment de ces grandes figures, il y en a beaucoup d'autres très-originales.

A la ſignature L, on a retranché pluſieurs feuillets qui devenoient inutiles, comme il eſt facile de s'en convaincre à la lecture ; & il n'eſt guère poſſible de s'aſſurer ſi ce Livre eſt complet, ſans le lire preſque d'un bout à l'autre, ce qui a été fait très-exactement pour cet Exemplaire. (n°. 1960.)

N°. LVII. La Légende dorée de tous les Saints & Saintes du Paradis, compoſée en latin par F. Jacques de Vorage ou Voragine, tranſlatée en françois par Jean

Bataillier, & imprimée à Lyon par Barthelemi Buyer en 1476, *in-folio*.

Cette Edition qui eſt vraiment l'originale de cet Ouvrage en françois, fut augmentée de beaucoup par le Traducteur, qui, loin de retrancher aucun des paſſages ſinguliers de la vie des Saints & Saintes qui ſe trouvoient déja dans le texte, y en ajouta pluſieurs qu'il aſſure être hiſtoriques & très-véridiques; & le tout forme le mélange le plus bizarre & le plus romaneſque qui fut jamais, ce qui a fait rechercher ce Livre avec le plus grand empreſſement par les curieux & les amateurs. On a été plus de quatre-vingts ans ſans voir paroître notre Edition dans aucun des catalogues de Bibliothèques, tant publiques que particulières. Enfin, vers 1760, il en tomba un Exemplaire entre les mains de M. de Bure, qui lui ſervit à fixer, comme il le dit lui-même, ſon incertitude ſur ſa réalité, que l'on regardoit depuis long-temps comme imaginaire, ayant été confondue avec une autre Légende imprimée chez le même Libraire, mais bien moins conſéquente, & d'un format *in*-4°.; au lieu que celle ci ſurpaſſe en grandeur tous les *in-folio* de nos jours, & qu'elle eſt faite ſur du papier double, dont les pages ſont à deux colonnes. L'impreſſion en eſt gothique, mais très-liſible.

Ce Volume n'eſt ni chiffré, ni revêtu d'aucune autre marque qui puiſſe ſervir à reconnoître ſa perfection. On eſt donc obligé, pour y parvenir, de compter les Chapitres, qui ſont au nombre de 177, formant 342 feuillets d'impreſſion, ſans y comprendre un Prologue, & une Table des matières diſpoſée par ordre alphabétique.

Feu MM. Secouſſe, de Selle, Guyon de Sardière, l'Abbé de Lan, l'Abbé des Eſſarts, Lancelot, Fontette & l'Abbé Boucher, célèbres amateurs, avoient recherché toute leur vie infructueuſement cette édition de la Légende, quand le haſard en fit découvrir à M. Boucher un

un Exemplaire qui étoit dans le monaſtère des FF. Prêcheurs de Lyon, où elle a été imprimée ; & ces PP. voulurent bien le lui céder, en échange toutefois d'un Exemplaire des *Hommes illuſtres de Plutarque*, édition de *Vaſcoſan*, 14 vol. *in*-8°. L'on peut donc regarder cet Exemplaire comme unique. (n°. 1993.)

N°. LVIII. La Loi Salique. Ce fameux Traité de Guillaume Poſtel, eſt compoſé de 47 feuillets, dont le premier contient le frontiſpice & un dixain de Martin Meſnart, Pariſien, au Lecteur. Sur le ſecond feuillet, eſt une Epître à Henri très-Chrétien, ſecond de ce nom. Vient enſuite le corps de l'Ouvrage de 44 feuillets ; & enfin la Table des Chapitres de deux feuillets, qui terminent ce petit Ouvrage précieux, qui eſt diviſé en ſeize Chapitres. (n°. 2036.)

N°. LIX. Grande Monarchie de France. Claude de Seyſſel, archevêque de Turin, iſſu d'une noble famille de Savoie, de laquelle ſont ſortis les comtes de la Chambre, mourut en 1520. Ses Ouvrages ſont très-eſtimés, particulièrement celui-ci, qui eſt un chef-d'œuvre typographique. Il eſt diſtribué en cinq Parties, à la ſuite deſquelles ſe trouve la Loi Salique, fameuſe Loi des François, promulguée par Pharamond leur premier Roi. La totalité de ces deux Ouvrages contient 162 feuillets, ſans y comprendre le frontiſpice, & une partie ſéparée de 10 feuillets, qui renferment un Prologue & la Table des matières. Les figures qui enrichiſſent ce Volume ne le cèdent en rien à la beauté du caractère qui a ſervi à ſon impreſſion. (n°. 2039.)

N°. LX. Avis fidèle aux véritables Hollandois. Cet Ouvrage eſt diviſé en deux Parties. *La première* commence par l'Avis fidèle, & finit à la page 72.

La seconde commence par un avis de l'Imprimeur au Lecteur; ensuite 57 extraits des résolutions des Nobles & Puissans Seigneurs & Etats de la Province, pour délibérer entr'eux sur les maux présens qui les accablent, & trouver des moyens d'appaiser les François. 3°. Mémoire de ce qui s'est passé dans la marche du roi de France & de son armée en traversant le Pays pendant la présente campagne de l'année 1673. Cette dernière Partie termine le Volume, dont la totalité est de 202 feuillets, qui contiennent 8 grandes figures qui se ploient par le milieu. Elles ont été gravées par le célèbre Romain de Hooge. Les exemplaires de cet Ouvrage en grand papier, tels que celui-ci, se trouvent difficilement. (n°. 2155.)

FIN des Eclaircissemens.

TABLE DES DIVISIONS.

CLASSE PREMIÈRE.

THÉOLOGIE.

SECTION PREMIÈRE.

ECRITURE SAINTE.

SECTION II.

LITURGIES.

SECTION III.

PHILOLOGIE SACRÉE.

SECTION IV.

CONCILES.

SECTION V.

THÉOLOGIENS.

SECTION VI.

THÉOLOGIE PARÉNÉTIQUES, OU DES SERMONS.

CLASSE SECONDE.
JURISPRUDENCE.

SECTION PREMIÈRE.
DROIT CANONIQUE.

SECTION II.
DROIT CIVIL.

CLASSE TROISIÈME.
SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIÈRE.
PHILOSOPHIE.

SECTION II.

PHYSIQUE.

SECTION III.
HISTOIRE NATURELLE.

SECTION IV.

MÉDECINE.

SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

SECTION VI.
ARTS.

CLASSE QUATRIÈME.

Belles-Lettres.

SECTION PREMIÈRE.

Grammaire.

SECTION II.

SECTION III.

Poétique.

§.

SECTION IV.
PHILOLOGIE.

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

CLASSE CINQUIÈME.

HISTOIRE.

SECTION PREMIÈRE.

GÉOGRAPHIE.

SECTION II.

Chronologie et Histoire Universelle.

SECTION III.

Histoire Ecclésiastique.

SECTION IV.

HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES ANCIENNES.

SECTION V.

SECTION VI.

HISTOIRE MODERNE, *ou des Monarchies qui ſubſiſtent aujourd'hui; DEUXIÈME PARTIE, comprenant les Monarchies hors de l'Europe.*

SECTION VII.

ANTIQUITÉS.

SECTION VIII.

HISTOIRE LITTÉRAIRE ET BIBLIOGRAPHIQUE.

SECTION IX.

VIES DES PERSONNAGES ILLUSTRES.

SECTION X.

FIN de la Table des Diviſions.

CATALOGUE

CATALOGUE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS DU CABINET DE M. FILHEUL.

CLASSE PREMIÈRE.
THÉOLOGIE.

SECTION PREMIÈRE.
ECRITURE SAINTE ; SES INTERPRÈTES, CRITIQUES ET COMMENTATEURS.

I.
Versions de l'Ecriture sainte.

§. 1. *Versions latines.*

N°. 1 BIBLIA SACRA explicit impressa 1483. *in-4. 2 vol. reliés en 1 très-bien conservé.* Rare.

1^r 19 2 Libri Regum. *Lugduni, apud Seb. Griphium*, 1542, *in-12.*

§. 2. *Versions françoises.*

44. 12 3 La Bible historiaux, ou les Histoires escolastres de la Bible, translatées en françois par Guyars des Moulins, chanoine de S. Pierre d'Aire. *Manuscrit sur vélin*, 4 *vol. in*-4. (*Voyez* Éclairciſſemens, N°. 1.)

6. 19 4 La sainte Bible contenant l'ancien & le nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate par Le Maître de Saci, divisée en 3 tomes. *Paris, Guillaume Desprez*, 1717, *3 vol. in-12. mar. n. doublé de tabis.* Magnifique exemplaire.

§. 3. *Versions faites par les Hérétiques.*

18 " 5 La sainte Bible, contenant le viel & le nouveau Testament, latin-françois, chacune version correspondante l'une à l'autre, verset à verset, avec annotations néceſſaires pour l'intelligence des lieux les plus difficiles; & expositions contenantes briefves & familières résolutions & observations, tant des lieux qui ont été dépravés & corrompus par les Hérétiques de notre temps, que de ceux qui ouvertement confirment la foy & la religion Catholique; par René Benoist, Angevin, docteur-régent de la faculté de théologie de Paris, curé de S. Eus-

tache. *Imprimé en* 1568, *2 vol. in-4. grand papier, première reliure à compartimens.*

6 La Bible qui eſt toute la ſainte Eſcriture du viel & du nouveau Teſtament, autrement l'ancienne & la nouvelle Alliance, le tout reveu & conféré ſur les textes hébrieux & grecs par les paſteurs & profeſſeurs de l'Egliſe de Genève; par Robert-Pierre Olivétan, aidé de Jean Calvin. *Genève, Matthieu Berjon,* 1605, *in-8. maroquin rouge, lavé réglé.* 2 10

7 La ſainte Bible traduite ſur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate, par Legros. *Cologne,* 1739, *in-8. mar. noir; ornée de figures qui n'y ſont point ordinairement.* 4 19

8 La ſainte Bible qui contient l'ancien & le nouveau Teſtament, revue ſur les textes hébreux & grecs par les paſteurs & profeſſeurs de Genève. *Amſterdam, Ouder,* 1747, *in-12. jolies fig. chagrin noir.* 3 12

9 La Bible enfin expliquée par plusieurs Aumoniers du Roi de Prusse, Londres 1776. 2 vol. in 8. 12

II.

Hiſtoires & Figures de la Bible.

10 Les Quadrins hiſtoriques de la Bible, les Figures du nouveau Teſtament, & les Actes des Apoſtres. *Lyon, Jean de Tournes,* 1555, 1556 & 1582, *3 parties en 1 volume in-8. vélin.* 1

11 Le nouveau Teſtament de Notre-Seigneur Jeſus-Chriſt, par M. Charles Huré. *Paris*, 1703, *avec les jolies figures de Jean Callot, in-16. maroquin rouge à compartimens.*

12 Le même. 1707, *in-12. mar. citron.*

13 Le nouveau Teſtament de Notre-Seigneur Jeſus-Chriſt, avec annotations néceſſaires & figures, par M. René Benoiſt. *Paris, Sebaſtien Nivelle*, 1569, *in-16. veau éc. filets.*

14 Les 7 Pſaumes de David en hébreu. *Sans date, fort ancien. in-16. veau éc. filets.*

15 Les 7 Pſaumes de David, mis en rimes françoiſes par Clément Marot & Théodore de Bèze; par Auguſtin Marlorat. *Genève, Abel Rivery*, 1576, *in-16. veau éc. filet.*

16 Les 7 Pſaumes, il faut dire les Pſaumes de la pénitence de David, traduits de l'italien de Pierre l'Arétin, par François de Roſſet. *Paris, Saugrain*, 1605, *in-12. mar. citron.*

17 . . . .

18 Le grand *Vita Chriſti*, tranſlaté en françois de l'ouvrage latin de Ludolphe, Chartreux, par Guillaume le Ménard, Cordelier; *imprimé à Paris, par Antoine Verard, en* 1490, *2 vol. in-fol. reliés en un, première reliure avec des témoins.* (Eclairciſſemens, 2.)

III.

Interprètes & Commentateurs de l'Ecriture ſainte.

19 Les Tables de la Loy ou les Commandemens de Dieu, l'an mille quatre cents ſoixante & neuf, le vingt-deuxième jour de mai après l'Incarnation de Notre-Seigneur, fut premièrement conſumé ce préſent livre, èſquels an & jour abonde le plus grand mal qui pourroit être dit ou penſé, diviſé en 5 parties; la première, &c. *in-fol. v. f.* (Eclairciſſemens, 3.)

SECTION II.

LITURGIES.

Traités ſinguliers de l'Office divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Egliſe; Recueils de Prières.

20 HEURES manuſcrites ſur vélin, décorées de 6 grandes figures, avec des Prières en françois à la fin, & un extrait du Myſtère de la Réſurrection. *Du XIVe ſiècle. in-8. très-bien conſervé, avec de jolis encadremens.*

21 Heures manuſcrites ſur vélin, très-bien conſervées, avec 18 miniatures, dont 7 grandes & 11 petites : la figure de S. Nicolas eſt ſuperbe. *in-8. mar. n. avec agraphes.*

22 Heures manuſcrites ſur vélin, de la plus belle conſervation, décorées de 38 figures, dont 14 grandes & 24 petites aux 12 mois de l'année. *in-8. veau éc.*

23 Heures manuſcrites ſur vélin, latines & françoiſes, avec les armes de Briſſac enluminées, bien conſervées. *in-8. mar. rouge doublé de mar.*

24 Heures manuſcrites ſur vélin, décorées de 14 jolies figures de la plus belle conſervation. *in-8. mar. rouge à compartimens.*

25 Heures imprimées ſur vélin, avec 15 grandes miniatures & 6 petites, bien conſervées. *in-12.*

26 Heures manuſcrites ſur vélin, ayant appartenu à Henri IV. Il eſt écrit de ſa main ſur le premier feuillet : J'APPARTIENS A HENRI IV. *in-4. veau marb. avec de jolis encadremens.*

27 Tractatus ſolemnis & utilis, editus per religioſum virum magiſtrum Philippum Siculum, ordinis Prædicatorum, ſacræ theologiæ profeſſorem, in quo infrà ſcripta perpulchrè compilavit. *MSS. in chartâ.*

28 Heures manuſcrites ſur papier, avec 12 petites miniatures & pluſieurs lettres initiales. *in-4.*

29 Heures imprimées à l'uſage de Paris, par Simon Voſtre, avec les miracles de Notre-Dame & les figures de l'Apocalypſe, les triomphes de Céſar, avec de jolies figures en bois & des lettres initiales en or. *in-4. veau jaſpé.*

30 Heures imprimées ſur vélin par Antoine Verard, avec 9 grandes miniatures. *in-4. v. br. fil.*

31 Heures manufcrites fur vélin, décorées de 12 grandes figures avec des encadremens charmans qui diffèrent à chaque page; très-bien confervées. *in-8. mar. rouge à compartimens.*

32 Heures imprimées à l'ufage de Rome, par Germain Hardouin, décorées de 17 grandes miniatures & 20 petites, de la plus grande beauté & fraîcheur. *in-4. relié en bois.*

33 Livre de Prières manufcrit, très-bien écrit, décoré de beaucoup de jolies figures. *in-8. mar. noir doublé de tabis.*

34 Petite paire d'Heures manufcrites fur vélin, avec 3 grandes figures & 5 petites, & toutes les lettres initiales peintes en or. *in-12. mar. v.*

35 Livre de Prières dévotes, efcriptes par M. Jarry, avec les figures de Jefus-Chrift & de Marie, manufcrit fur vélin encadré d'un filet d'or, exemplaire précieux. *in-16. mar. vert avec fon étui.*

SECTION III.

PHILOLOGIE SACRÉE.

Traités critiques des Rites Judaïques, & des chofes mentionnées en la fainte Ecriture.

36 L'ÉTAT de la Religion & République du peuple Judaïque, depuis le retour de Babylone jufques au dernier faccagement de Jérufalem;

par Paul Eber, traduit en françois par Jean Crespin. *Anvers*, 1561, *in-8. fig. veau fil.*

37 . . . .

38 L'Incrédulité Judaïque confondue, & la Bête & le faux Prophète jettez au feu, en deux Sermons prêchez par J. B. Renoult. *Londres*, 1701, *in-12. veau filets.*

39 Traité de la Situation du Paradis terrestre, par Messire Pierre-Daniel Huet, évesque d'Avranches. *Amst.* 1701. = Présage de la Décadence des Empires, où sont mêlées plusieurs observations curieuses touchant la Religion Judaïque. 1688, *in-8. vélin.*

40 Remarques théologiques & critiques sur l'Histoire du Peuple de Dieu, & autres Pièces ayant rapport à ce sujet. *Lethopolis*, 1755, *in-8. v. b.*

41 Examen du Monde & Sentences morales des anciens Hébreux, & les 13 modes desquels ils se servoient pour interpréter la Bible; traduit en françois par Pierre d'Aquin, de l'hébreu qui se trouve à côté. *Paris*, 1629, *in-8. vélin.* Rare.

42 Les Cimitières sacrez, par Henry de Sponde, conseiller & maître des requestes du Roy de Navarre. *Bordeaux*, *Millanges*, 1597, *in-8. vélin.* Rare.

SECTION

SECTION IV.

CONCILES.

Traités généraux & particuliers de la Célébration des Conciles, de leur puiſſance, &c.

43 LE Promptuaire des Conciles de France, l'Egliſe Catholique avec les Seiſmes & la différence d'iceux, fait par Jehan le Maire de Belges; auquel on a ajouté une Table des Matières, manuſcrite, pour l'intelligence des lecteurs. *Imprimé à Lyon chez Romain Morin, en* 1532, *in-8. mar. r. avec beaucoup de jolies figures en bois, exemplaire très-bien conſervé.*

44 Le Bureau du Concile de Trente, auquel eſt montré qu'en pluſieurs points iceluy Concile eſt contraire aux anciens Conciles & Canons, & à l'autorité du Roy, diviſé en 5 livres; par Innocent Gentillet, juriſconſulte Dauphinois. *Imprimé par Elie Violier,* 1586, *in-8. vélin.*

SECTION V.

THÉOLOGIENS.

§. 1. *Traités ſinguliers concernant les diſputes ſur la Grace, la Prédeſtination & le libre Arbitre.*

45 LA Théologie naturelle de dom Raymond Sebon, docteur excellent entre les modernes,

traduite du latin en françois par Jean Martin. *Paris*, *Vascosan*, 1566, *in-8. veau éc.*

46 La Théologie naturelle de Raymond Sebon, traduite nouvellement en françois par Messire Michel, seigneur de Montaigne. *Paris*, *Guillaume Chaudière*, 1581, *in-8. vélin.*

47 La Théologie naturelle du même, *imprimée à Rouen en* 1603, *in-8. mar. bleu.*

48 Les Imaginaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers. *Liège*, *Adolphe Beyers*, 1667, 2 *vol. in-12. mar. r. superbe exemplaire.*

§. 2. *Traités singuliers des Cérémonies ecclésiastiques & du Culte religieux des Images, & où il est aussi traité des Superstitions & de l'Idolatrie des Magiciens.*

49 Apologie du Banquet sanctifié de la veille des Rois, par maître Nicolas Barthelemy, avocat. *Paris*, *Gilles Lompere*, 1664, *in-12. mar. citr.*

50 Discours ecclésiastiques contre le paganisme des Roys de la Fève & du Roy-boit, pratiqué par les Chrétiens charnels en la veille & au jour de l'Epiphanie de Notre-Seigneur Jesus-Christ; par Jean Deslyons. *Paris*, *Desprez*, 1664, *in-12. vélin*, *fig.*

51 Traités singuliers & nouveaux contre le paganisme du Roy-boit, par Jean Deslyons. *Paris*, *Savreuse*, 1670, *in-12. v. b.* Il est rare de trouver les 3 Traités ensemble.

52 Differtation fur la fainte larme de Vendôme, par Jean Bapt. Thiers. *Amft.* 1751, *in-12, v. éc.*

53 Les larmes de S. Ignace, ou Dialogue entre S. Thomas & S. Ignace, l'an de la deftruction du Coloffe de Rhodes 9999, *avec la figure.* ═ La gloire de S. Jofephe, victorieux des principaux démons de la poffeffion des Urfulines de Lodun, où fe voit particulièrement ce qui arriva le jour des Roys de cette année 1636, en la fortie d'Ifacaron du corps de la Mère Prieure : *imprimé à Saumur en* 1686, *in-8. v. éc.*

54 Differtation fur les Loteries, ou Hiftoire critique, politique, morale, économique & comique fur les Loteries anciennes & modernes, par M. Leti. *Amfterdam*, 1697, *figures.* ═ La Rome galante, 2 *parties*, 1696. ═ Voyage & Relation du Royaume de Perfe, par M. Sanfon, *avec figures.* 1695. 2 *vol. in-8. fig. veau b.*

§. 3. *Traités finguliers des quatre dernières Fins de l'homme, la Mort & le Jugement, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer : comme auffi de l'Ante-Chrift, & des fignes qui doivent précéder la fin du monde.*

55 De l'état des Ames après le trépas, & comment elles vivent eftant du corps féparées, & des Purgatoires qu'elles fouffrent en ce monde & en l'autre après icelle féparation; par Mel-

chior de Flavin. *Paris, Guillaume Chaudière,* 1595, *in-8. v. f.*

56 Les 7 Trompettes pour réveiller les pécheurs, mises en lumières par le révérend père Barthelemy Solutive, & en françois par F. E. Jouye, religieux. *Limoges, sans date, avec les 7 figures, in-12. veau éc.*

57 Le systême des anciens & modernes, concilié par l'exposition des sentimens différens de quelques Théologiens sur l'état des Ames séparées des corps, en 14 Lettres, avec des notes & quelques pièces nouvelles. = La suite des 14 Lettres sur l'état des ames séparées des corps, servant de prologue au suivant; par le professeur V.... *Amsterdam*, 1733, *2 tomes en 1 vol. in-12. v. porphyre.*

58 La belle Wolfienne, avec deux Lettres philosophiques, l'une sur l'Immortalité de l'ame, & l'autre sur l'Harmonie préétablie; & autres pièces rares & curieuses. *Amsterdam*, 1741, *3 vol. in-8. reliés en 2 vol. veau éc.*

59 Recherches sur la nature du feu de l'Enfer, & du lieu où il est situé, traduit de l'anglois de Swinden, par Bion. *Amsterdam, Smith,* 1728, *in-8. Gr. P. v. f.*

60 L'Enfer détruit, ou Examen raisonné du dogme de l'éternité des peines, traduit de l'anglois. *Londres*, 1769, *in-8. v. éc.*

61 Accroissemens des eaux de Siloé pour éteindre le feu du Purgatoire, & noyer les Satisfactions

humaines & les Indulgences Papales ; par Pierre Dumoulin. *Genève, Chouet,* 1614, *in-8. v. f.* Rare.

§. 4. *Traités ſinguliers & moraux des Loix de la juſtice, des Actions humaines, des Jeux, des Divertiſſemens, Spectacles & Danſes.*

62 Traités des Danſes, auquel eſt amplement réſolu la queſtion, ſavoir, s'il eſt permis aux Chrétiens de danſer ; par François Etienne. 1579, *in-8. v. f.* Rare.

63 . . . .

64 De l'abus des nudités de gorge. *Bruxelles,* 1675, Rare. = Lettre d'Hippocrate à Damagette. = Lettre de madame la marquiſe de Senozon, ſur les moyens dont on s'eſt ſervi pour découvrir les complices d'un aſſaſſinat commis à Lyon le 15 de juillet 1692. = Hiſtoire de la Baguette de Jacques Aymar, pour toutes ſortes de découvertes. *Paris,* 1693, *in-12.*

65 Le fouet des paillards, ou juſte punition des voluptueux charnels, conforme aux arreſts divins & humains ; par le curé de Ménil-Jourdain. *Rouen,* 1628, *in-12. vélin d'Hollande.* Rare.

§. 5. *Traité ſingulier des Inſtructions pour les Confeſſeurs & les Pénitens.*

66 La Foreſt de conſcience, contenant la Chaſſe ſpirituelle des Princes, écrite en rime françoiſe

par Guy Michel, dit de Tours. *Paris, Lenoir*, 1520, *in-12. gotiq. vélin.*

§. 6. *Traité ſingulier concernant les diſputes ſur la Théologie morale, & ſur celle des mauvais & nouveaux Caſuites.*

7. 19 67 Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ſes amis, au ſujet du relâchement de la morale des RR. PP. Jéſuites. *Cologne, de la Vallée, Elzevir*, 1657, *in-12. jolie édition* rare & recherchée, *maroq. rouge.*

SECTION VI.

Théologie parénétique, ou des Sermons.

Traités de la Science de la Chaire ou de la manière de compoſer des Sermons.

4. 19 68 Les Images de la mort, auxquelles ſont ajouſtées 12 figures avec la Médecine de l'ame, la Conſolation des malades, un Sermon de moralité par S. Cyprien, un Sermon de patience par S. Jehan Chyſoſtome; avec figures ſur les fameux deſſins d'Hoblein & gravures du petit Bernard. *Lyon, Jehan Frellon*, 1547, *in-8. vélin.* Rare.

4. 12 69 Sermons de M. Jehan Calvin, ſur les dis Com-

mandemens de la Loy donnée de Dieu par Moyſe, autrement appelez *le Décalogue*, recueillis mot à mot de ſes prédications, lorſqu'il preſchoit le Deutéronome. *Genève, Conrad Badius*, 1557, *in-4. veau éc. lavé réglé.* Rare.

70 Recueil de Sermons faicts par feu de bonne mémoire maiſtre François Lepicart, en ſon vivant docteur en théologie. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1574, *in-16. veau éc.* Rare.

71 Sermons prêchés à Toulouſe devant MM. du Parlement & du Capitoulat, par le révérend père A Pompée de Tragopone, Capucin de la Champagne pouilleuſe; & autres Pièces curieuſes. *Eleutheropolis*, 1772, *in-12. veau f.*

I.

Théologie myſtique ou contemplative, ancienne & moderne.

§. 1.

72 De Imitatione Chriſti & Contemplatione mundy, magiſtri Johanis Gerſon. *Georginis, Mithellus, anno* 1496, *in-8. mar. r. à compart. avec fig.* Très-rare.

73 Thomæ à Kempis, canonici regularis Ordinis ſancti Auguſtini, de Imitatione Chriſti, libri quatuor. *Pariſiis, apud Sebaſtianum Martin*, 1657, *in-12. mar. rouge.*

2. 10 74 Les Œuvres ſpirituelles de Thomas à Kempis, avec les notes, par l'abbé de Bellegarde. *Paris, Colombat*, 1698, *in-16. 2 vol. maroquin rouge, fig.*

8. 19 75 Le livre intitulé, Internelle conſolation, nouvellement imprimé à *Paris, par Nicolas Savetier*, 1530, *in-8. gotique, v. éc.* Première traduction françoiſe de l'Imitation de J. C. *Rare.*

§. 2. *Traités ſinguliers de l'Amour de Dieu & de l'Oraiſon, des valeureux Faits & Pélérinages, où ſont rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétiſme, &c. &c.*

1. 9 76 Le Chevalier Chreſtien, contenant un Dialogue entre un Chrétien & un Payen, diviſé en deux parties, par F. Benoît, Anglois. *Paris*, 1609, *in-8. vélin, avec fig.* Rare.

1. 19 77 L'Ambaſſade de la Princeſſe, crainte de Dieu vivant & de ſa Juſtice, par le P. Jacques Salien, D. L. C. D. J. *Paris, Sebaſt. Chappelet*, 1630, *in-8. vélin.*

26. 1 78 Pélerinage de Colombelle & Volontairette, vers leur bien-aimé dans Jéruſalem, leurs aventures, empeſchemens & fins, traduit & exprimé par de beaux emblêmes, par B. A. B. & traduit en langue françoiſe par M. M. *Anvers*, 1636, *édition originale, avec jolies fig.* Rare.

5. 3. 79 Les Diſputes de Guillot le Porcher & de la Bergère de S. Denis en France, contre Jean Calvin,

Calvin, avec la grande Généalogie des Hérétiques. *Troyes*, 1622, *in-12. avec la fig.* Très-rare.

I I.

Théologie polémique, ou Traités concernant la Défenſe de la Religion Chrétienne & Catholique, & l'Exiſtence de Dieu.

§. 1.

80 Diſſertations ſur l'exiſtence de Dieu, où l'on démontre cette vérité par l'Hiſtoire Univerſelle de la première antiquité du monde, par la réfutation du ſyſtême d'Epicure & de Spinoſa & autres, par M. Jacquelot. *La Haye*, 1697, *in-4. fig. veau éc.*

81 La véritable Religion unique dans ſon eſpèce, univerſelle dans ſes principes, corrompue par les diſputes des Théologiens diviſés en pluſieurs ſectes, réunis en Chriſt. *Francfort*, 1751, *2 vol. in-8. v. f. fig.*

82 Les Témoins de la Réſurrection de J. C. examinés & jugés ſelon les règles du barreau, avec une infinité d'autres pièces contre Woolſton, ſa condamnation, & les écrits publiés contre lui; par Antoine Lemoine. *La Haye, Goſſe*, 1732, *in-8. G. P. magnifique exemplaire, mar. rouge.*

83 Le Chriſtianiſme raiſonnable tel qu'il nous

eſt repréſenté dans l'Ecriture ſainte, traduit de l'anglois de Locke, par M. Coſte. *Amſt.* 1742, 2 *vol. in-8. fig. v. f.* Rare.

84 Apologie de Monſieur l'abbé de Prades, ouvrage condamné. *Amſt.* 1752, *in-8. v. éc.*

85 Lettres Flamandes, ou Hiſtoire des variations & contradictions de la prétendue Religion naturelle, imprimé à *Lille*, 1753, *in-12. v. éc.*

§. 2. *Traités généraux, polémiques & orthodoxes pour la Défenſe de la Religion Catholique, contre les Héréſies & Hérétiques anciens & modernes.*

86 Les Trois Vérités contre tous Athées, Idolaſtres, Juifs, Mahumétans, Hérétiques & Schiſmatiques, en 3 livres, par Pierre Charon. *Paris*, 1595, *in-12. veau br.*

87 La Vérité de la Religion Chrétienne contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahumédiſtes & autres Infidèles, par Philippes de Mornay, ſieur Dupleſis Marly. *Paris, Jean Richer,* 1582, *in-8. veau éc.*

88 Traité de la Vérité & de l'Inſpiration des livres du vieux & du nouveau Teſtament, par M. Jacquelot. *Roterdam*, 1715, *in-8. v. br.*

89 Œuvres philoſophiques de Meſſire François de Salignac de la Mothe Fénelon. *Paris*, 1618, *in-8. v. f. dentelles.*

90 La Vraie Religion démontrée par l'Ecriture

sainte, traduite de l'anglois de Gilbert Burnet. 1745. == Examen de la Religion, dont on cherche l'éclaircissement de bonne foi, attribué à Saint-Evremont. *Amst.* 1745, 2 *tomes en 1 vol. in-12. v. éc.*

91 Examen de la Religion dont on cherche l'éclaircissement de bonne foi, 2 tomes ... v. ... in 12. . . .

92 Lettres sur la Religion essentielle à l'homme, distinguée de ce qui n'en est que l'accessoire. *Londres*, 1732, 2 *part. en 1 vol. in-12. v. éc.*

§. 3. *Traités polémiques & orthodoxes pour la Défense de la Religion Catholique, contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wicléfites, Hussites, Luthériens, Anabaptistes, Quackres & Anglois, & aussi contre les Infidèles Mahométans, Déistes, Athées, &c. &c.*

93 Dissertation sur le Messie, où l'on prouve aux Juifs que Jesus-Christ est le Messie promis & prédit dans l'ancien Testament, par Jacquelot. *La Haye*, 1699, *in-8. G. P. fig. v. br.*

94 Le Franc-Archer de la vraie Eglise, contre les abus & énormités de la fausse, par Anthoine Fusi, imprimé aux dépens de l'auteur, 1619, *in-8. vélin d'Hollande.* Rare.

95 L'Impie convaincu, ou Dissertations contre Spinosa, dans laquelle l'on réfute les fondemens de son Athéisme, par Noël Aubert de Versé. *Amsterdam*, 1684, *in-8. vélin d'Hollande.* Rare.

III.

Ecrits ſinguliers des nouveaux Réformateurs Calviniſtes & Proteſtans, dogmatiques & moraux.

96 . . . .

97 La Politique du Clergé de France, avec les derniers efforts de l'innocence affligée, ou Entretiens curieux de deux Catholiques Romains; par M. Jurieu. Dernière édition, plus complète que les autres. *Amſterdam*, 1682, *2 tomes en 1 vol. in-12. mar. b.*

§ 1. *Traités ſinguliers hétérodoxes contre le ſaint Siège, la Hiérarchie de l'Egliſe Romaine & les Perſonnes Eccléſiaſtiques, & ſur-tout les Papes.*

98 L'Anti-Chriſt & l'Anti-Papeſſe, par Florimond de Rémond. *Paris, Abel Langelier*, 1607, *2 tom. en 1 vol. in-8. mar. bleu.*

99 L'Anti-Chriſt découvert, qui montre le temps dangereux auquel nous vivons maintenant, & comment le diable a le pouvoir & domaine ſur les eſprits des hommes, par Anthoinette Bourignon. *Amſterd.* 1681, *3 part. en un vol. in-8. vélin.*

100 La Chaſſe de la Beſte Romaine, où eſt réfuté

le vingt-troisième chapitre du Catéchisme, & Abrégé des controverses de notre temps, où il est recherché & évidemment prouvé que le Pape est l'Anti-Christ, par George Thomson. *La Rochelle*, 1611, *in-8. vélin d'Hollande*. Rare.

101 Discours des dissensions & confusions de la Papauté. *Ambrun*, 1587, *in-16. v. f.* Rare.

102 Familiers éclaircissemens de la question si une femme a été assise au siège de Rome entre Léon IV & Benoît III; par David Blondel. *Amsterdam, Blaeu*, 1649, *in-8. v. éc.*

103 Histoire des tromperies des Prêtres & des Moines de l'Eglise Romaine, où l'on découvre les artifices dont ils se servent pour tenir les peuples dans l'erreur, & l'abus qu'ils font des choses de la Religion, contenues en huit Lettres écrites par un voyageur, pour le bien du public. *Roterdam*, 1693. = L'Europe ressuscitée du tombeau de M. Letion, réponse à la Monarchie universelle de Louis XIV, par L. D. M. D. V. *Utrecht*, 1690, *in-8. vélin.*

104 Le Passe-Partout de l'Eglise Romaine, ou Histoires des tromperies des Prêtres & des Moines en Espagne, par Antoine Gavin, traduit de l'anglois par M. Janiçon. *Londres*, 1726, *in-12. 2 tomes en 1 volume in-8. vélin.* Rare.

105 L'état du siècle de Rome dans le commencement du siècle passé, jusqu'à présent; ses pa-

pes, leurs familles, leurs inclinations, & ce qui eſt arrivé de plus remarquable, avec les maximes politiques de la cour de Rome. *Cologne, Pierre Marteau,* 1707, *3 part. en 1 vol. in-12. figures.*

106 Etat préſent de l'Egliſe Romaine dans toutes les parties du monde, écrit pour l'uſage du pape Innocent IIe, par Urbano Cerri, traduit de l'anglois par Jean Rémond. *Amſterdam,* 1726, *in-8. v. b.* Rare.

§. 2. *Traités ſinguliers hétérodoxes contre la Meſſe & le Sacrement de l'Euchariſtie.*

107 La Meſſe en françois, expoſée par Jean de Bède, Angevin. *Genève,* 1610, *in-8. v. f.* Rare.

108 . . . .

109 Véron, ou le Hibou des Jéſuites oppoſé à la Corneille de Charenton, avec la Meſſe trouvée au 13e chapitre des Actes des Ap., verſet 2, par ledit Hibou, nommé François Veron; par J. M. *Villefranche, imprimé cette année par N. Selon.* Livret très-rare, de 82 feuillets, finiſſant par le fameux huitain. *Petit in-12 vélin d'Hollande, attribué à Dérodon.*

110 Le Tombeau de la Meſſe ou des Hérétiques, par George Lapoſtre, où le faux maſque des Huguenots eſt découvert, & les 150 héréſies

du ministre la Baufferie sont réfutées par le texte de la Bible, des Conciles & des Pères, divisé en trois parties, revu & augmenté. *Rouen, Guillaume de Lahaye*, 1608, *in-12 mar. citron.* Rare.

111 Durand commenté, ou l'Accord de la philosophie avec la théologie, touchant la Transsubstantiation de l'Eucharistie, sans date. *in-12. mar. citron.* Très-rare.

112 Du Langage incogneu tant ès prières des particuliers qu'au service public, par Pierre Dumoulin. *Genève, Pierre Aubert*, 1629, *in-8. veau f.*

113 Histoire de l'Eucharistie, divisée en 3 parties, par Matthieu Larroque, ministre de Vitré. *Amsterdam, Daniel Elzevir*, 1671, *in-8. v. br.* Rare.

114 Le Divorce céleste causé par la dissolution de l'épouse Romaine, avec un Dialogue de deux Gentilshommes volontaires, dédié à la simplicité des Chrétiens scrupuleux. *Villefranche*, 1649. ═ La Messe trouvée dans l'Ecriture. Petit Traité imprimé en 1647. *in-12. mar. citron.* Rare.

115 Le Divorce céleste causé par les désordres & les dissolutions de l'épouse Romaine, dédié à la simplicité des Chrétiens scrupuleux, avec la vie de l'auteur, traduit de l'italien en françois, 1696, *fig.* ═ Les Privilèges du cocuage, dialogue; ouvrage utile & nécessaire, tant aux

cornards actuels, qu'aux cocus en herbe. *Cologne*, 1694. *Les deux ouvrages en 1 vol. in-12. mar. bleu.*

116 Traité de Bertram, prêtre, du Corps & du Sang de Notre-Seigneur Jesus-Christ, 1619. == Discours de la Grace contre les prétendus mérites, par J. Mestrezat. *Charenton*, 1638. == Rome au secours de Genève. *Charenton*, 1619. == La Pasque de Charenton, par J. B. sieur de la Gourmandière, écrit : *Bienheureux sont ceux qui sont appellés au banquet des noces de l'Agneau ;* avec la Messe Romaine. *Charenton*, 1639. == Discours de la manière dont J. C. nous est donné, tant en l'Evangile, qu'au Sacr. D. L. par J. Mestrezac. *Charenton*, 1647, *in-8. vélin.* Très-rare.

117 La Conférence du Diable avec Luther, contre le saint Sacrifice de la Messe. *Paris*, 1640. *in-8. v. éc. fig.*

118 Réfutation de la Réponse faite par M. Efeiter, ministre Luthérien, à un ecclésiastique qui avoit soutenu que Luther avoit appris du diable à combattre la Messe, où est rapportée la conférence du diable & de Luther contre le saint Sacrifice de la Messe. *Paris, veuve Savreux*, 1673, *in-8. avec la fig. veau éc.* Rare.

119 Le Capucin défendu contre les calomnies de Me Pierre Dumoulin, par Me Guillaume Cacherat, avocat à Paris. *Imprimé en* 1642, *in-8. vélin.*

130

120. Les *& cætera* de Dupleſſis, parſemés de leurs qui-pro-quo, avec autres de l'orthodoxe mal nommé *Rotan*, ſur le Sacrifice de la Meſſe, Loque Viguier, & quelques prétendus miniſtres; par P. D. B. I. *Toloſe*, 1600, *in-8. v. f.* Rare.

I V.

Mélanges de Théologie hétérodoxe, là où ſont rapportés les Ouvrages de Controverſe, & les Diſputes élevées parmi les Proteſtans mêmes : comme auſſi les Traités apologétiques ſur la Tolérance & la Violence, en matière de religion; les Miracles, & les Réponſes qui y ont été faites.

121 Traité ſur les Miracles, dans lequel on prouve que le diable n'en ſauroit faire pour confirmer l'erreur; par Jacques Serces. *Amſterdam, Humbert*, 1729, *in-8. v. b.* Rare.

122 . . . .

123 . . . .

V.

Traités ſinguliers des Conciliateurs ou Tolérans.

124 Commentaire philoſophique ſur ces paroles de J. C. *Contrains-les d'entrer;* ou Traité de la Tolérance univerſelle, ouvrage compoſé par Pierre Bayle. *Roterdam*, 1713, 2 *vol. in-12, mar. citr.*

125 Le Ciel ouvert à tous les hommes, ouvrage dogmatique dans lequel on prouve, par les paſſages de l'Ecriture ſainte, le ſalut général du genre humain; par P. Cuppe, prêtre. *Manuſcrit très-bien écrit, copié par une bonne main ſur l'original, in-4. v. m.*

VI.

Traités ſinguliers de la Religion & Théologie des Quackres & autres Fanatiques Proteſtans, Præadamites, &c.

126 Hiſtoire abrégée de la naiſſance & du progrès du Quakériſme, avec celle de ſes dogmes. *Cologne, Pierre Marteau*, 1692, *in-12. v. f. avec le portrait.* Rare.

127 Sermon prêché dans la grande assemblée des Quakres de Londres, par le fameux frère E. Elwall, dit l'inspiré, traduit de l'anglois. *Londres*, 1737. = La Religion Muhammedane, comparée à la Payenne de l'Indostan, par Alieben Omar Moslen. *Londres*, 1737, *in-8. Les deux ouvrages en 1 vol. v. éc.*

128 Catéchisme & Décisions de cas de conscience à l'usage des Cacouacs, avec un Discours du patriarche des Cacouacs. *Cacopolis*, 1758, *in-8. veau éc.*

129 Instruction de la fille de Calvin démasquée, à M. de la Religion réformée, par le sieur Rostagny. *Paris*, *Barbin*, 1685, *in-8. avec la fig. vélin.*

VII.

Traités singuliers qui contiennent des Erreurs particulières, & plusieurs Systêmes de Liberté philosophique, de Religion naturelle & politique, Athéisme, Déisme, &c.

130 Les très-merveilleuses Victoires des femmes du nouveau monde, & comment elles doibvent par raison à tout le monde commander, & même à ceux qui oront la Monarchie du monde

vieil, par Guillaume Poſtel. *Paris*, *Ruelle*, 1553, *in-16. mar.* = La Doctrine du ciècle doré, ou de l'évangélike règne de Jeſus, Roy des Roys, par Guill. Poſtel. *Paris, Ruelle*, 1553, *mar. c. les 2 part. en 1 vol.*

131 Deſcription & Charte de la Terre Saincte, qui eſt la propriété de Jeſus-Chriſt, pour y veoir ſa pérégrination, & pour inciter ſes très-Chrétiens Miniſtres à la recouvrer, pour y replanter ſon empire, paincte & deſcrite par Guillaume Poſtel, depuis l'havoir & par livres & par expérience veue. *Paris*, *Ruelle*, 1553, *in-16. de 108 pages*, *avec la carte.* Très-rare. = Des Hiſtoires orientales, & principalement des Turkes ou Turchikes, & Sehitiques ou Tartareſques, & autres qui en ſont deſcendues, diviſé en trois parties, avec l'indice des choſes les plus mémorables y contenues; par Guillaume Poſtel, coſmopolite. *Paris*, *Hieroſme de Marnef*, 1575, *in-16. veau r.* Très-rare.

132 Le Ciel réformé, ou Eſſai de Traduction de partie du livre intitulé, *Spaccio della beſtia triomfante.* En 1750, *in-8. G. P. d'Hollande*, *avec fig. à la gouache*, *mar. r.* Rare.

133. Le Théâtre de la nature univerſelle de Jean Bodin, Œuvre non moins plaiſant que profitable à ceux qui voudront rendre raiſon de toutes queſtions propoſées en philoſophie, par M. Franç. de Fougerolles. 1597, *in-8. v. éc.* Très-rare. (Eclairciſſemens, 4.)

134 La Béatitude des Chrétiens, ou le Fléo de la foy, par Geoffroy Vallée, natif d'Orléans, fils de feu Geoffroy Vallée, auquel nom de père & de mère assemblés il se trouve, *Lerre Geru, vrey ſtéo de la foy bigarrée ;* & au nom du fils : *Va ſléo règle foy*, aultrement : *Guère la folle foy. Imprimé ſans nom de lieu ni d'imprimeur, & ſans date, petit vol. in-8. avec le même MSS. & autres pièces précieuſes, veau f.* (Eclairciſſemens, 5.)

135 Du Rapel des Juifs, par Iſaac la Peyreyre. *Imprimé ſans nom de ville ni d'imprimeur, en* 1643, *in-8. vélin.* (Eclairciſſemens, 6.)

136 La Foy dévoillée par la raiſon dans la connoiſſance de Dieu, de ſes myſtères & de ſa nature, par Jean Patrocle Parizot. *Paris,* 1681, *in-*8. *Livre qui fut ſupprimé avec ſoin, ce qui cauſe ſa rareté, vélin. Première relieure.*

137 Etat de l'homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle eſt la ſource, quelles les cauſes & les ſuites de ce péché dans le monde. *Imprimé dans le monde en* 1714, *in-8. Edition originale avec une très-belle figure d'Adam & d'Eve dans le Paradis terreſtre : maroquin bl.* Rare.

138 Eclairciſſement ſur le Péché originel, *imprimé à Cologne, Charles Marteau,* 1756, *in-8. gr. p. figures très-jolies : veau éc.*

139 La Religion du médecin, c'eſt-à-dire, Deſcription néceſſaire, par Thomas Brown, mé-

decin renommé. *Norwiel*, 1668, *in-12. avec la fig. maroquin cit. plus estimée que l'originale.*

140 Les Prêtres demasqués, ou des iniquités du [illegible]

141 Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes du salut, taduites du latin de Benoist de Spinosa. *Colog. Emmanuel*, 1678, *in-12. mar. vert doublé de tabis, lavé réglé.* (Eclaircissemens, 7.)

142 Réfutation des Erreurs de Benoît de Spinosa, par M. Fénelon, le père Lamy, & le comte de Boulainvilliers; avec la vie de Spinosa par Jean Colérus. *Bruxelles*, 1731, *in-12. mar. v. doublé de tabis, lavé réglé.*

143 La Vie & l'Esprit de Benoît de Spinosa, par un de ses disciples; nouvelle édition non tronquée, augmentée de quelques Notes savantes, du Catalogue de ses écrits, avec un Recueil alphabétique des Auteurs & des Ouvrages condamnés au feu, ou qui ont mérité de l'être; attribuée à un docteur en médecine de La Haye, appelé *Lucas*, sectaire de Spinosa : production savante & hardie. *in-8. portrait, vélin d'Hollande.* Rare.

144 Esclaircissemens sur quelques difficultez qui naissent de la considération de la liberté nécessaire pour agir moralement, avec une addition où l'on prouve, contre Spinosa, que nous som-

mes libres; par Jean de la Placette. *Amsterdam*, 1709, *in-8. veau marb.*

145 Le nouvel Athéisme renversé, ou Réfutation du systême de Spinosa; par un Bénédictin de la Congrégation de S. Maur. *Paris*, *Roulland*, 1696, *in-8. veau br.*

146 Cérémonies & Coustumes qui s'observent aujourd'hui parmi les Juifs, traduites de l'italien de Léon de Modène, rabin de Venise, par le sieur de Simon-ville. *La Haye.* = La Discipline de l'Eglise, du même auteur. *La Haye*, 1682, *in-12. vélin d'Hollande.* Rare.

147 . . . .
. . . .
. . . .

148 . . . .
. . . .
. . . .

149 Mélanges de Remarques critiques, historiques, philosophiques, théologiques, sur les deux Dissertations de M. Toland, intitulées, l'une, *L'Homme sans superstition ;* & l'autre, *Les Origines Judaïques ;* avec une Dissertation tenant lieu de Préface, où l'on examine l'argument tiré du consentement de tous les peuples ; par Elie Benoist. *Delft*, 1712, *in-8. veau éc. superbe exemplaire.* Rare.

150 Le Platonifme dévoilé, ou Effai touchant le verbe Platonicien. (*Cologne*,) 1700, *in-12. maroquin rouge; ouvrage regardé comme unique, à cause des fingulières queftions qu'il renferme.* Très-rare.

151 Discours sur la liberté de penser écrit à l'occasion d'une nouvelle secte d'Esprits forts ou de gens qui pensent librement traduit de l'anglois [illegible] avec la lettre d'un Medecin Arabe. Londres, 1714 in-8°.

152 Paradoxe metaphisique sur le principe des actions humaines, ou traduction libre de la dissertation de M. [illegible] sur la liberté de l'homme. [illegible], 1756 in 8°.

153 Examen du Difcour, ou Traité de la Liberté de penfer; par M. Crouzat, à M. D. Lig. *Londres*, 1766, *in-8. mar. cit.*

154 Le Parti le plus sûr, ou la Vérité reconnue en deux propofitions, au fujet du Difcours de la liberté de penfer. *Bruxelles*, *Serftevens*, 1715, *in-8. mar. cit.* Très-rare.

155 La Fripponnerie laïque des prétendus efprits-forts d'Angleterre, ou Remarques fur les Difcours de la liberté de penfer; traduite de l'anglois, par M. N. N. *Amfterdam*, 2 *tomes en 1 vol. in-8. veau éc.*

156 Pensées libres sur la Religion, l'Eglise et le bonheur de la nation, traduit de l'anglois du Docteur B. M. [illegible] 1723. 2. tom. en 1. vol. in 8°.

157 Alciphron, ou le petit Philofophe, en fept Dialogues, contre ceux qu'on nomme efprits-forts. *La Haye*, *Pierre Goffe*, 1734, 2 *vol. in-12. veau éc.*

158

158 . . . .

159 . . . .

160 . . . .

161 Anecdotes Eccléſiaſtiques, contenant la police & la diſcipline de l'Egliſe Chrétienne depuis ſon établiſſement juſqu'au onzième ſiècle, les intrigues des Evêques de Rome & leurs uſurpations, tirées de l'hiſtoire de Naples, de Giannone, & brûlées à Rome en 1726. *Amſterdam*, 1738, *in-8. veau f.*

162 == La même, *in-8. veau porfire.*

163 . . . .

164 . . . .

165 . . . .

VIII.

Théologie Mahométane : l'Alcoran avec ses Interprètes, & les Traités généraux & particuliers de la Religion de Mahomet, & de ses principaux Sectateurs.

166 L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois par le sieur du Ryer, sieur de la Garde Malezair, suivant la copie imprimée à Paris. *Par les Elzeviers*, 1672, *beaucoup plus belle & plus correcte que les éditions de* 1683 & 1685. *in-12. mar. rouge.* Edition rare & recherchée.

167 La Religion & Théologie des Turcs, par Echialle Mufti, avec la profession de foi de Mahomet, fils de Pirali. *Bruxelles, Foppens*, 1704, *2 part. en 1 vol. in-12. veau éc.*

168 La Religion des Mahométans, par M. Reland, exposée par leurs propres docteurs, & augmentée d'une confession de foi Mahométane qui n'a point encore paru. *La Haye, Isaac Vaillant*, 1721, *in-8. avec fig. premières épreuves, veau b.* Rare.

IX.

Traités ſinguliers des différentes Religions, des Théologies diverſes, & des états des Egliſes de tous les Peuples du Monde; les Mœurs, Uſages & Diſcipline des différentes Egliſes.

169 La Porte ouverte pour parvenir à la connoiſſance du Paganiſme caché, par le ſieur Abraham Roger, traduite par le ſieur Thomas Lagrue en françois. *Amſt.* 1670, *in-4. veau b.*

170 Les Réligions du monde, ou Démonſtration de toutes les religions & héréſies de l'Aſie, de l'Afrique, de l'Amérique & de l'Europe, depuis le commencement du monde juſqu'à préſent, écrites par le ſieur Alexandre Roſſet, traduites par le ſieur Thomas Lagrue, enrichies de fig. en taille-douce. *Amſterdam*, 1686, *3 part. en en 1 vol. in-12. v. f.* Très-rare.

171 La Religion des Hollandois, par M. Stoup, repréſentée en pluſieurs Lettres. *Paris*, 1673, *in-12. vélin.*

172 La véritable Religion des Hollandois, par Jean Brun, avec la volerie des François. 1675, *in-12. 2 vol. vélin.*

173 La Religion ancienne & moderne des Moſcovites, enrichie de très-jolies figures. *Cologne, Pierre Marteau*, 1698, *in-8. mar. r.* Rare.

174 L'Estat de l'Eglise, avec le Discours des temps, depuis les Apostres jusques à présent, par Jean Crespin. 1562, *in-8. fig. veau f.*

175 Le même, dans lequel il se trouve l'Estat de la Religion & république du peuble Judaïque, depuis le retour de l'exil de Babylone jusques au dernier saccagement de Jérusalem, par Paul Eber, ministre de Wittemberg. 1582, *in-8. veau éc.* Rare.

176 Les différentes Mœurs & Coutumes des anciens peuples dans les actions les plus considérables de la vie. 1670. = Les Erreurs populaires sur le point de la Religion, par Jean Despagne. 1671. = Shibboleth, ou Réformation de quelques passages de la Bible, par le même. *Le tout in-12. vélin d'Hollande.* Rare.

177 La Théologie germanique, livret auquel est traité comment il faut dépouiller le vieil homme pour en vestir le nouveau. *Anvers, Christophe Plantin*, 1558, *in-8. vélin.* Très-rare.

178 J. Sleidan, de l'estat de la Religion & république Chrétienne, & des quatres monarchies, traduit du latin en françois, avec un Discours des Roys de France, jusques au roi Charles IX. *Strasb.* 1564, *in-8. G. P. v. éc.*

179 La Police Chrétienne, livre utile & nécessaire à toutes manières de gens, de quelque état & vocation qu'ils soient, par M. Jean Talpin, docteur & chanoine. *Paris, Chesneau*, 1572, *in-8. v. b.* Rare.

CLASSE SECONDE.

JURISPRUDENCE.

SECTION PREMIÈRE.

DROIT CANONIQUE.

I.

Traités ſinguliers de la Puiſſance eccléſiaſtique & politique, avec les Traités particuliers de la Puiſſance & Autorité des Rois, par qui ils doivent être commandés, & de leur Indépendance envers le Pape; comme auſſi de la Puiſſance des Papes, & de leurs Droits à l'Empire.

§. 1.

180 LE Songe du Vergier, qui parle de la diſputation du clerc & du chevalier, Traité pour & contre la puiſſance eccléſiaſtique & temporelle, compoſé du temps de Charles V, roi de France, & attribué à différens auteurs, parmi leſquels on nomme principalement Philippe de Maizières, Raoul de Preſles, Jean de Vertu, & Ch. Jacq. de Louvieres. *Imprimé à Paris, par*

Jacques Maillet, l'an 1491, *le vingtième jour de mars, in-fol. veau f. G. P.* Rare.

181. Traité de la puiſſance du Pape, ſavoir s'il a quelques droits, empire ou domination ſur les Rois & Princes ſéculiers, traduit du latin de Guillaume Barclay, juriſconſulte. *Pont-à-Mouſſon, Hélie Huldrie*, 1611, *in-8. veau éc.* Très-rare.

182 Traité de la puiſſance & autorité des Rois, de par qui doivent être commandez les diettes ou conciles ſolemnels de l'Egliſe, convocation des Etats, & autres Traités; par Claude Gouſte, prévoſt de Sens. *Paris*, 1561, *in-8. v. m.* Rare.

§. 2. *Traité ſingulier de la Pragmatique-Sanction, contenant les Décrets du Concile national de l'Egliſe Gallicane, &c.*

183 La Pragmatique-Sanction, contenant les décrets du concile national de l'Egliſe Gallicane, aſſemblée à Bourges ſous Charles VII, en 1430, avec le concordat d'icelle, tenu entre le roy François I & le pape Léon X, en 1517; le tout traduit du latin. *Sans nom d'imprimeur, in-4.* Rare.

§. 3. *Traités ſinguliers de la Banque des Papes, du Bureau de leurs Conciles; leurs Diſpenſes, Cenſures, Excommunications, & autres Dépendances de la Juriſdiction eccléſiaſtique.*

184 Taxe des parties caſuelles de la Boutique du

Pape, en latin & en françois, avec des annotations, par Antoinne du Pinel. *Imprimé à Lyon en* 1564, *in-8. mar. r. édition originale.* Très-rare.

185 Taxe de la chancellerie Romaine, ou la Banque du Pape, dans laquelle l'abſolution des crimes les plus énormes ſe donne pour de l'argent; ouvrage qui fait voir l'ambition & l'avarice des papes, traduit de l'ancienne édition latine, revue, corrigée & augmentée de plusieurs pièces. *Imprimé à Rome à la Tiare, chez Pierre Laclef,* 1744, *in-8. fig. veau éc.*

I I.

Traités ſinguliers des Droits & Prérogatives des Egliſes particulières de France des Ordres monaſtiques, & le Pouvoir des Archevêques ſur leurs Ouailles.

186 *Factum* pour les Religieuſes de ſainte Catherine-les-Provins, contre les P. Cordeliers, par J. Bapt. Thiers. *Sans date, in-12. mar. cit.*

187 La Toilette de l'Archeveſque de Sens, ou Réponſe au *Factum* des Filles ſainte Catherine-les-Provins, contre les P. Cordeliers. 1669, *in-12. veau éc.*

188 La Sauſſe-Robert, ou Avis ſalutaire à M. Jean Robert, grand-archidiacre de Chartres, *en 2*

part. = La Sauſſe-Robert juſtifiée, par J. Bapt. Thiers. 1678 & 1679, *3 part. en 1 vol. in-8. veau f.* Rare.

III.

Traités ſinguliers du Célibat des Prêtres, de leurs Marques de diſtinction; les Avantages qui réſulteroient de leurs Mariages; les différens Traités de Diſſolutions du Mariage pour faits d'Impuiſſance & Froideurs des deux Sexes; des Maris ſuppoſés, & du Divorce; des Duels, & de l'Adultère, &c. &c.

189 . . . .

190 Opuſcules françoiſes des Hotmans, contenant l'eſtude des lois, deux paradoxes de l'amitié & de l'avarice, le fameux Traité de la diſſolution du Mariage, par l'impuiſſance & froideur de l'homme ou de la femme; & autres pièces au nombre de quatorze. *Paris, Guillemont*, 1616, *1 vol. in-8. vélin.* Rare.

191 Traité de la diſſolution du Mariage pour cauſe d'impuiſſance, avec des Diſſertations juridiques, hiſtoriques & curieuſes ſur le même ſujet. *Luxembourg*, 1735, *in-8. G. P. veau b.*

192

192 . . . .
. . . .

193 Arreſt mémorable du parlement de Tholoſe, contenant une hiſtoire prodigieuſe d'un ſuppoſé mary, advenue de notre temps, enrichie de cent onze belles & doctes annotations; par M. Jean de Coras, prononcé ès arreſtz généraux le 12 ſeptembre 1560. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1572, *in-8. veau f.* Rare.

194 Traitez & Advis de quelques gentilshommes François, ſur les duels & gages de bataille, à ſçavoir de Meſſire Olivier de la Marche, de M. Jean de Villiers, de M. Hardouin de la Taille, & autres. *Paris*, 1586, *in-8.* == Diſcours ſur le divorce qui ſe fait par l'adultère, & s'il eſt permis à l'homme de ſe remarier, par J. L. P. J. C. D. 1586, *in-8.* == Diſcours ſur les Etats de France, & s'il ſeroit plus expédient que les Etats fuſſent annuels ou non, par le même. *Paris*, 1586, *3 part. en 1 vol. in-8. vélin.* Très-rare.

I V.

Règles, Constitutions & Privilèges des différentes Congrégations régulières, Jésuites, PP. de l'Oratoire, & autres Eglisiers; avec les Traités singuliers, critiques & apologétiques qui y ont rapport, & principalement au sujet des RR. PP. Jésuites.

195 Le Catéchisme des Jésuites, ou Examen de leur doctrine. *Villefranche, Guillaume Grenier,* 1602, *in-8. vélin d'Hollande, superbe édition.* Rare.

196 Les Jésuites mis sur l'échafaud par plusieurs crimes capitaux qu'ils ont commis dans la province de Guienne, par Pierre Jarrige. *Liège,* 1676, *in-12. veau f.*

197 Le Cabinet Jésuitique, contenant plusieurs pièces très-curieuses de RR. PP. Jésuites, avec un Recueil des mystères de l'Eglise Romaine. *Cologne, Jean Leblanc, sans date, in-8. fig.*

198 Le Jésuite démasqué, ou les Ruses de la Société; *imprimé à Rome, aux dépens de la Société, avec la fig. veau éc.*

199 La Chasse du Renard Pasquin, découvert & pris en sa tanière, du libelle diffamatoire faux-marqué : Le Cathéchisme des Jésuites, par Fœlix de la Grace. *Villefranche, sans date, in-12, veau b.* Rare.

200 Le Passe-partout des PP. Jésuites, apporté d'Italie, par le docteur de Palestine, gentilhomme Romain. 1607, *in-8. v. éc.* Rare.

201 Lettre au R. P. Berthier, sur le Matérialisme. *Genève*, 1759; = & le Sentiment des RR. PP. Jésuites touchant le péché philosophique. *in-12. veau éc.*

202 Le faux visage de l'antiquité, & des nullitez prétendues de la réformation de l'Eglise, par Charles Drelincourt. *Charenton*, 1653, 2 *part. en 1 vol. in-8. veau f.*

203 Recueil de Pièces rares & curieuses, dont Mémoires historiques sur l'orbilianisme, & les corrections des Jésuites. 1764, *avec la figure.* = ...
= Relation du bannissement des Jésuites de la Chine, ouvrage charmant. = Lettre du P. Berthier, sur le Matérialisme.
. . . .
1 vol. in-12. veau éc.

204 Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte. *Moropolis*, 1735, 4 *parties en 1 volume in-12.*

205 Les Tocsins, avec les écrits & les arrêts publiés contre les libelles violens & séditieux, & autres pièces curieuses. *Imprimé en* 1716, *in-8. veau b.*

206 La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires, arrivées dans toutes

les parties du monde. *Cologne, chez les Elzeviers*, 1669, *in-12. mar. b. jolie édit.*

6. 17 207 Les Jésuites de la maison professe de Paris en belle humeur. *Cologne*, 1725. == Les Moines en belle humeur. *Cologne, Pierre Marteau*, 1725, *2 tom. en 1 vol. in-12. mar. cit. avec jol. fig.*

1. 11 208 Le Moine marchand, ou Traité contre le commerce des religieux, composé en latin par *Renatus à Valle*, ou Théophile Raynaud, & nouvellement traduit en françois. *Amsterdam, Pierre Brunet*, 1761, *in-12. fig. v. éc.* Rare.

1. 16 209 Le Rabat-Joye du triomphe monacal, tiré de quelques Lettres, & recueilli par le sieur de Saint-Hilaire. *Lille*, 1634, *in-8. vélin, contenant 31 Lettres, & finissant à la p. 238.* Rare.

V.

Traités singuliers des Lois, Usages, Constitutions, Statuts, Coustumes, Ordonnances de la Bazoche; comme aussi des Guides-Financiers & Praticiens.

1. 10 210 Traités des Statuts, par François Lemée. *Paris*, 1688, *in-8. mar. r.*

1. 1. 211 Des Coutumes & Manières de vivre des Turcs, traduit du latin de Christophe Richer, & par le même en françois. *Paris, Robert Etienne*, 1542, *in-8. avec un Traité latin dans le même vol. veau p.*

212 Le préſent Livre fait mention des Ordonnances de la Prévoſté des Marchands & Eſchevinage de la ville de Paris, imprimé par l'ordonnance de Meſſeigneurs de la Cour du Parlement, au mois de janvier, l'an de grace 1500, *in-fol. avec beaucoup de fig. de la plus grande beauté, v. éc.*

213 Les Coutumes des duchez & comté du bailliage de Sens, anciens reſſorts; la Coutume générale du bailliage & comté de Clermont en Beauvoiſis, & de tout le reſſort d'icelluy; la Coutume du bailliage & duché de Vallois, &c. *Paris, Charles Langelier*, 1544, *in-8. gotique, veau éc.* Rare.

214 Recueil des Statuts, Ordonnances & prérogatives du royaume de la Bazoche, *imprimé à Paris en* 1644, *in-12. veau éc. Petite pièce rare & curieuſe* (Eclairciſſemens, 9.)

215 Le Guidon général des Financiers, contenant la conſervation & interprétation des droits ſacrez & inaliénable du domaine du Roy & Couronne de France, utile à tout le monde, par Jean Hennequin. *Lyon, Rigaud,* 1595, *in-8. veau écaillé.*

216 Le Guidon des Praticiens, contenant tout le faict de practique comme l'on ſe doit conduire en exerçant icelle, avec les allégations des droits & autres, donné par les ſoins d'Etienne Dolet. *Paris, Galliot du Pré,* 1538, *in-8. got. veau éc.*

217 Les Gardes de Normandie, plaidoyer pour M. de Guyſe, conſernant les couſtumes locales du comté d'Eu. 1612, *in-4. vélin.*

V I.

Traités ſinguliers de l'Origine des Magiſtrats, leurs Dignités ; les Conférences des Magiſtrats Romains avec les Officiers François ; l'Eſprit des Ambaſſades, & Traités du Péculat.

218 Origines des Dignités des Magiſtrats de France, recueillies par Claude Fauchet. *Paris*, 1606, *in-8. vélin.*

219 L'Harmonie & Conférence des Magiſtrats Romains avec les Officiers François, par Jean Duret. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1574, *in-8. vél.*

220 Notes ſur un petit Livre intitulé *L'Ambaſſadeur, par le ſieur Villier Hotman ;* données par le ſieur de Calazon. 1604, *in-8. vélin.*

221 Obſervations ſur un manuſcrit intitulé, *Traité du Péculat.* 1666, *in-12. vélin d'Hollande.*

222 Les Paraphraſes & autres Œuvres complettes de François Grimaudet, avocat. *Paris, Hieroſme de Marnef*, 1586, *in-8. vél. 4 parties en 1 volume.*

SECTION II.

Droit Civil.

§. 1. *Traités ſinguliers de Droit civil, de la Nature & des Gens; de l'Eſprit des Lois, des Délits & des Peines, des Peines & Amendes, de la Reſtitution des Grands, & de la Théorie des Lois civiles*

223 Le Droit de la Nature & des Gens, ou Syſtême général des Principes les plus importans de la Morale, de la Juriſprudence & de la Politique; traduit du latin de feu M. le baron de Puffendorf, par Jean Barbeyrac, avec des notes du Traducteur. *Amſterdam*, 1706, 2 *vol. in-4. veau b.*

224 Les Devoirs de l'Homme & du Citoyen, tels qu'il lui ſont preſcrits par la Loi naturelle; traduit du latin du baron de Puffendorf, par Jean Barbeyrac. *Amſterdam*, 1735, *in-8. fig. v. éc.*

225 Œuvres de M. de Monteſquieu, augmentées par l'Auteur. *Amſterdam*, 1758, *3 vol. in-4. v. marb.*

226 Traité des Délits & des Peines, traduit de l'italien par le marquis de Beccaria. *Lauſanne*, 1766, *in-8. v. éc.*

227 Traité des Peines & Amendes, tant pour les matières criminelles que civiles; par Jean Duret. *Lyon*, 1583, *in-8. vélin.*

228 Traité des Reſtitutions des Grands, par Claude Joly. *Imprimé en* 1665, *in-12. vélin.*

229 Théorie des Lois civiles, ou Principes fondamentaux de la Société, par M. Linguet, avocat. *Londres*, 1767, 2 *vol. in-12. v. éc.* Devenu rare.

§. 2. *Traités ſinguliers des Lois civiles & criminelles, de la Torture pour vérifier les Crimes, la Loi du talion, ou moyens infaillibles, &c.*

230 Si la Torture eſt un moyen sûr à vérifier les crimes ſecrets ; Diſſertation morale & juridique, par laquelle il eſt amplement traité des Abus qui ſe commettent par-tout en l'inſtruction des Procès criminels ; par M^e^. Auguſtin Nicolas, Conſeiller du Roy. *Amſt. Abraham Wolfgang*, 1682, *in-8. v. br.* Rare & ſingulier.

231 La Loi du talion, ou Moyen juſte & infaillible pour arreſter le cours de la cruelle & barbare Perſécution des Proteſtans de France : *Si quelqu'un tue par l'épée, il faut qu'il ſoit tué par l'épée ;* traduit de l'anglois. *Londres*, 1699, *in-12. v. éc.* Très-rare.

232 Epitome du Droit civil, des quatre Livres des Inſtitutes impériales, & des neuf Livres du Code, en faveur de la ſtudieuſe Jeuneſſe. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1575, *in-8.*

233 Les Opuſcules politiques de François Grimaudet, advocat. *Paris, Gabriel Buon*, 1580, *in-8.*

§. 3.

§. 3. *Traités de différens Plaidoyers ſinguliers au préjudice de la Religion, & des Enfans qu'on prétendoit avoir été Monſtres, & autres Plaidoyers extraordinaires.*

234 Avis & Notes donnés ſur quelques Plaidoyers de maiſtre Louys Servin, avocat du Roy, ci-devant publiez en France au préjudice de la Religion Catholique, de l'Honneur du Roy & de la Paix de ſon Royaume ; par Louys Richeome, Provençal. *Caen*, 1615, *in-8. vélin.* Rare.

235 Plaidoyer de maiſtre Robert Robin, avocat en la Court, avec l'Amplication du Plaidoyer de maiſtre Simon Houdry, auſſi avocat, ſur la Queſtion, ſavoir ſi un Enfant qu'on prétendoit avoir été Monſtre, & auquel, pour raiſon de ce, on luy avoit réfuſé le ſaint Sacrement de Bapteſme, avoit été capable de recueillir la ſucceſſion de ſon Père, & ſi, par ſon décès, il avoit donné lieu à la Subſtitution pupillaire, faite au profit de ſa Mère. *Paris*, 1620, *in-8. veau f.* Très-rare.

236 Plaidoyers hiſtoriques par M. Triſtan, contenant 37 Plaidoyers rares & ſinguliers, avec leurs Réponſes & Répliques. *Lyon, Claude La Rivière*, 1650, *in-8. veau f.* Très-rare.

CLASSE TROISIÈME.
SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIÈRE.
PHILOSOPHIE.

I.

Traités généraux préparatoires à la Philosophie, Introductions, &c. avec les Traités qui renferment l'Histoire & les Progrès de la Philosophie ; comme aussi les Lexiques généraux & particuliers.

237 PLAN général & raisonné de divers objets & des découvertes qui composent l'ouvrage intitulé : Monde primitif analysé & comparé avec le Monde moderne, ou Recherches sur les Antiquités du Monde, par M. Court de Gebelin. *Paris*, 1773, *3 volumes in-4. veau f. avec figures.*

238 De l'Origine des Lois, des Arts & des Sciences, & de leurs Progrès chez les anciens Peuples, depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob ; par Goguet. *Paris, Desaint*, 1758, *3 vol. in-4. fig. veau f.*

239 Hiſtoire des Cauſes premières, ou Expoſition ſommaire des Penſées des Philoſophes ſur les Principes des Etres, par M. l'abbé Batteux. *Paris*, *Saillant*, 1769, *in-8. veau m.*

240 Ocellus Lucanus, de la nature de l'Univers, avec la Traduction de l'abbé Batteux. *Paris*, 1768, *in-8. veau m.*

241 Hiſtoire critique de la Philoſophie, où l'on traite de ſon origine, de ſes progrès, & des diverſes révolutions qui lui ſont arrivées juſqu'à notre temps; par M. Deslandes. *Amſterdam*, 1737, *3 vol. in-12. fig. veau porp.*

242 Elémens des Sciences & des Arts littéraires, traduits de l'anglois de Benjamin Martin. *Paris*, 1756, *3 vol. in-12. fig. veau éc.*

243 La Morale, par l'auteur de la Clef des Sciences & des Beaux-Arts, 1755. = La Phyſique expérimentale & raiſonnée, qui contient en abrégé ce que cette ſcience a de plus intéreſſant, par le même. *Paris*, 1756, *2 tomes en 1 vol. in-12. v. p.*

244 L'Eſprit des Beaux-Arts. *Paris*, 1753, *2 vol. in-12. veau éc.*

245 Hiſtoire abrégée de la Philoſophie, par Formey. *Amſterdam*, 1760, *in-12. veau éc.*

246 Recherches ſur l'Origine des Idées, en deux parties. *Amſterdam*, 1749, *in-8. v.*

247 Manuel philoſophique, ou Précis univerſel des Sciences. *Lille*, 1747, *in-12. rempli de fig. veau éc.*

248 La Philoſophie, diviſée en trois parties, ſavoir, les Elémens de la Logique, la Phyſique ou Science naturelle, l'Ethique ou Science morale; par Pierre Dnmoulin. *Rouen*, 1661, *in-12. mar. v. dentelles.* Rare.

249 Les Elémens de la Philoſophie de Newton, donnés par M. de Voltaire. *Londres*, 1738, *in-8. veau éc. fig.*

250 Traité de l'Eſprit de l'Homme, de ſes Facultez & Fonctions, par René Deſcartes; par de la Force. *Amſterdam*, *ſans date*, *in-12. fig. veau b.*

251 Les Elémens d'Euclide, expliquez d'une manière nouvelle & très-facile, par le P. des Challes. *Paris*, 1730, *in-8. v.*

252 Le Philoſophe Payen, ou Penſées de Pline, avec un Commentaire littéraire & moral, par M. Formey. *Leyde*, 1759, *3 volumes in-8. veau écaille.*

253 Lettres de Pline le Jeune. *Paris*, *Claude Barbin*, 1699, *3 vol. in-12. mar. r. Superbe exemplaire.*

254 Les Elémens de l'Eloquence, ou Inſtrument Logique; par Jacques Himbert du Vaut, ſieur des Pleiyades. *Paris*, 1603, *in-12. fig. vélin.*

I I.

Philoſophie ancienne : Ouvrages des anciens Philoſophes, Pythagore, Platon, Thyr, Socrate, Epicure, Ariſtote, Sénèque, Epictète, Confucius, Boëce, Saluſte, Xénophon, Zoroaſtre, Timée de Locres, & autres, juſqu'à la fin de l'Empire Romain, avec leurs Interprètes & Sectateurs.

255 La Vie de Pythagore, ſes ſymboles, ſes vers dorez, & la Vie d'Hiérocles, par M. Dacier. *Paris, Rigaud*, 1706, 2 *vol. in-12. p. d'Hollande, enrichi du portrait de Pythagore. ſuperbe exemplaire.*

256 Le Timée de Platon, traittant de la nature du monde & de l'homme, & de ce qui concerne univerſellement, tant l'ame que le corps des deux, tranſlaté de grec en françois, avec l'expoſition des lieux abſens & difficiles, par Loys Leroy, dit *Regius. Paris, Abel Langelier*, 1581, *in-4. mar. r. ſuperbe exempl.* Très-rare.

257 Les Œuvres de Platon, traduites du grec en françois, avec des remarques, un diſcours préliminaire ſur Platon, la vie de ce philoſophe, & l'expoſition des principaux dogmes de ſa philoſophie, par André Dacier. *Amſterdam*, 1700, 2 *vol. in-8. décoré des portraits de l'au-*

teur & du traducteur. Edition préférée à celle de Paris.

258 La République de Platon, ou Dialogue sur la justice, divisé en dix livres. *Paris*, 1762, *2 vol. in-12. veau éc.*

259 Le Banquet de Platon, traduit par M. Racine & madame ***. *Paris*, 1732, *in-8. v. b.*

260 Traitez des Maximes de Tyr, philosophe Platonicien, auteur grec, qui sont quarante-un discours profondément doctes & grandement éloquens, mis en françois par Guillebert. *Rouen, Jean Osmont*, 1617, *in-4. v. f.*

261 Les choses mémorables de Socrate, ouvrage de Xénophon, traduit de grec en françois, avec la vie de Socrate. *Paris, Augustin Courbé*, 1650, *in-8. mar. r.*

262 Apologie de Socrate & Criton, dialogue, ouvrage de Platon, traduit en françois par M. Giry. *Paris, Camusat*, 1643, *in-12. v. f.*

263 La Morale d'Epicure, tirée de ses propres écrits, par l'abbé Batteux. *Paris, Desaint*, 1758, *in-12, fig. veau. éc.*

264 La Morale d'Epicure avec des réflexions, par le baron des Coutures. *Paris, Guillain*, 1685, *in-12. v. b.*

265 La Science morale d'Aristote, réduite en abrégé, fort méthodiquement expliquée par Jean Crassot. *Paris, Remy Dallin*, 1617, *in-8. fig. en vélin, lavé reglé, superbe exempl.*

266 Les Hypotiposes, ou Institutions pyrrhonienes

de Sextus Empiricus, en trois livres, traduites du grec en françois, avec des notes. *Londres*, 1735, *in-12. v. p. avec le portrait.*

267 Réflexions morales de l'empereur Marc Antonin, avec des remarques & le portrait. *Paris, Barbin*, 1691, *2 vol. in-8. mar. r. superbe exemplaire.* 10. 3

268 La Cytopédie de Xénophon, excellent philosophe & historien, divisée en huit livres, auxquelz est amplement traité de la Vie, institution & faits de Cyrus, roy des Perses, traduit du grec de Jacques des comtes de Vintimille Rhodien. *Paris, sans date, in-8. v. éc.* 2. 12

269 Zoroastre, histoire traduite du chaldéen. *Berlin*, 1751, *in-12. v. f.* 2. 15

270 Timée de Locres, en grec & en françois, avec des dissertations sur les principales questions de la métaphysique, de la physique & de la morale des anciens, par le marq. d'Argens. *Berlin*, 1763, *in-8. veau mar.* 7

271 Ocellus Lucanus, en grec & en françois, avec des dissertations curieuses sur les sciences des anciens, par le marq. d'Argens. *Utrecht*, 1762, *in-8. v. mar.* (Eclaircissemens, 11.) 6 "

272 Défense du Paganisme, par l'empereur Julien, en grec & en françois, avec des dissertations & des notes, par le marq. d'Argens. *Berlin*, 1764, *in-8. v. éc.* 8. "

272 Traité des dieux & du monde, par Saluste le philosophe, traduit de grec en françois, avec 3. 1

des réflexions philoſophiques & critiques, par Formey. *Berlin*, 1748, *in-8. p. doré.*

5. 274 Le Livre d'Or de Marc Aurèle, empereur, *imprimé à Paris en* 1537, *in-8. v. éc.* Très-rare.

5. 275 Les Œuvres philoſophiques de Philon, Juif, auteur très-éloquent & philoſophe très-grave, tranſlatées en françois ſur l'original grec, par Fréderic Morel, doyen des profeſſeurs, & interprète de Sa Majeſté. *Paris*, 1719, *in-8. veau éc.* Rare.

2. 5 276 Les Diſcours philoſophiques de Pontus de Tyard, ſeigneur de Biſſy. *Paris, Abel Langelier*, 1587, *in-4. vélin.* Rare.

3. 12 277 Les Caractères de la Sageſſe payenne dans les vies des ſept Sages Grecs, enrichies de leurs portraits en taille-douce, par M. G. Gueret, avocat. *Paris*, 1662. = Le Codicile d'Or, ou petit Traité recueilli de l'inſtitution du prince Chrétien, composé par Eraſme, avec d'autres pièces. 1665, *in-12, petit format mar. citron, à compartiment.* Rare.

III.

Philosophie moderne : Traités généraux.

278 Traité philosophique des Lois naturelles, où l'on réfute aussi les élémens de la morale & de la politique de Thomas Hobbes, traduit du latin de Richard Cumberland, par Jean Barbeyrac; avec les notes du traducteur, jointes à celles de la traduction angloise. *Amsterdam, Mortier*, 1744, *in-4. G. P. mar. violet, superbe exemplaire.*

279 Traité des Lois civiles & de leurs gouvernemens, par M. de P. de T.***. *La Haye*, 1774, *2 tom. reliés en 1 vol. in-8.*

280 De la Nature humaine, ou Exposition des facultés, des actions & des passions de l'ame, par Thomas Hobbes, traduit de l'anglois. *Londres*, 1772, *in-8. veau fauve.*

IV.

Traités particuliers de Philosophie moderne; Ouvrages de différens Philosophes de nos jours, qui ont écrit librement sur la Morale, l'Histoire, la Politique, &c. contenant ce qui a paru de plus piquant dans chaque genre.

281 . . . .
. . . .
. . . .

282 . . . .
. . . .
. . . .

283 Réflexions philosophiques sur le Systême de la nature, par M. Holland. *Paris*, *Valade*, 2 *tom. en 1 vol. in-8. v. f.*

284 Systême du Monde, imprimé à *Bouillon*, *aux dépens de la Société typographique*, 1770, *in-8. veau f.*

285 Systême social, ou Principes naturels de la morale & de la politique, avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs. *Londres*, 1773, *3 part. en 1 volume in-8. veau écaille.*

286 Le Christianisme dévoilé, ou examen des principes et des effets de la religion chrétienne, par Boulanger. Londres, 1756. in 8°.

287 L'antiquité dévoilée par ses usages, ou examen critique des principales opinions, cérémonies et institutions religieuses et politiques de différens peuples, par le même, Amsterdam, 1766 in 8.

288 Recherches sur l'origine du despotisme oriental, ouvrage posthume [illegible]

289 [illegible]

290 [illegible]

291 [illegible]

292 Le Voyageur philosophe dans un pays inconnu aux habitans de la terre, par M. de Listonai. *Amsterdam*, 1761, 2 *vol*, *in-12*. *veau porphyre*.

293 [illegible]

294 Les Œuvres diverses de M. Abauzit, contenant ses écrits d'histoire, de critique & de théologie. *Londres*, 1773, 2 *tom. en* 1 *vol*, *in-8*. *veau éc.*

295 [illegible]

296 De la cruauté religieuse, Londres 177[illegible] in 8.

297 Recueil de pieces [illegible] in 8.

298 Recueil necessaire avec l'évangile de la raison par Voltaire, Londres 1765 2 vol. in 8.

299 Offrande aux autels & à la patrie, contenant plusieurs pièces, par M. Ant. Jacq. Roustau. *Amsterdam, Marc Michel Rey*, 1764, *in-8. veau écaille.*

300 Histoire critique de Jesus fils de Marie [illegible] par Eleazar juif [illegible] traduit par un françois refugié, 18.e Siecle in 4.°

301 De l'Esprit par helvetius Edition de 1758 où se trouve le privilege du Roi [illegible] Paris, Durand in 8.°

302 De l'Esprit et autres oeuvres complettes du même, Londres 177[illegible] in 4.° avec le portrait de l'auteur

303 [illegible] du Siecle par le même, Geneve 1759 in 8.°

304 [illegible]

305 Oeuvres philosophiques [illegible] vol. [illegible]

306

307

308 Telliamed, ou Entretiens d'un philpſophe Indien avec un miſſionnaire François, ſur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme, &c. par M. de Maillet. *Amſterdam*, 1748, 2 *tomes en 1 volume in-8. veau b.*

309

310

311

312

313

314 Le Diner du Comte de Boulainvilliers par de St. hiacinthe, Rome, 1768. in 8.

315 Origine du Monde ou de l'Univers, expliquée par un principe de la matière. *Berlin*, 1748, *in-12. fig.*

316 Difcours philofophiques fur la création & l'arangement du monde, par M. J. F. D. E. M. *Amfterdam*, 1700, *in-8. auteur J. F. Vallade, veau éc.*

317 Dieu et l'homme par M. de Valmire, Amsterdam 1771. in 12.

318 L'Enfance de l'Homme, ou les Bornes de l'Efprit humain, difcours par M. ***. *Paris*, 1747, *in-8. mar. bleu.*

319 La Phyfique de l'Hiftoire, ou Confidérations générales fur les principes élémentaires du tempérament & du caractère naturel des peuples. *Amfterdam*, 1765, *in-8. veau éc.*

320 L'Homme moral, ou l'Homme confidéré tant dans l'état de pure nature, que dans la fociété, par P. Ch. Levefque. *Amfterdam*, *in-8. veau marbré.*

321 Pieces philosophiques contenant 1° De la vie et de la mort Dialogue sur l'ame. Jordanus Brutus redivivus 1771 in 8° 3. parties en 1. vol.

322 . . . .
. . . .
. . . .

323 La Nature dévoilée, ou Théorie de la Nature. *Paris*, 1772, 2 *vol. in-12. v. mar.*

324 Lettres ſur l'homme & ſes rapports. *Paris*, 1772, *in-8. v. éc.*

325 . . . .
. . . .

326 Dictionnaire philoſophique, ou Introduction à la connoiſſance de l'homme. *Amſterd.* 1751, *in-12 v. mar.*

327 Principes philoſophiques, pour ſervir d'introduction à la connoiſſance humaine. *Amſterd.* 1769, *in-12. v. mar.*

328 Confidences philoſophiques. *Londres*, 1771, *in-8. v. éc.*

329 Lettre d'un Sauvage dépayſé, contenant une critique des mœurs du ſiècle, & des réflexions ſur des matières de religion & de politique. *Amſterdam, ſans date*, 2 *tomes rel. en* 1 *vol. in-12, veau f.* Rare.

330 Le Militaire philoſophe, ou Difficultés ſur la Religion, propoſées au R. P. Malebranche, par un ancien officier. *Londres*, 1768, *in-8. veau écaille.*

331 . . . .
. . . .

332 Liberté de Conſcience reſſerrée dans des bornes légitimes. *Londres, 3 part. en 1 vol. in-8.* Rare.

333 Recherches philoſophiques ſur l'origine des idées que nous avons du beau & du ſublime, traduites de l'anglois de M. Burke, par l'abbé de F.... *Londres*, 1765, 2 *tomes en 1 vol. in-8. vélin vert.*

334 . . . .

335 . . . .

336 Mélanges de Littérature, d'Hiſtoire & de Philoſophie, par M. d'Alembert. *Amſterd.* 1726; avec les Penſées du même : *en tout 6 vol. in-12, veau f.*

337 L'Eſprit du ſiècle. *Amſterdam, chez Pierre Mortier,* 1746, *in-12 veau marbré.*

338 L'Oracle des nouveaux Philoſophes. *Berne,* 1759, *in-12, veau mar.*

339 Bigarrures philoſophiques. *Amſterd.* 1759, 2 *part. en 1 vol. in-8. veau éc.*

340 L'Homme éclairé par ſes beſoins. *Paris, Durand,* 1764, *in-12. veau éc.*

341 Lettres ſemi-philoſophiques du chevalier de ***. *Amſterdam, 3 part. en 1 vol. in-12. veau mar.*

342 Elémens de la philoſophie moderne, qui contiennent toutes les hautes ſciences, ouvrage enrichi de figures, par M. Pierre Maſſuet. *Amſterdam*, 1752, 2 *vol. in*-12. *veau f.* 3. 2

343 4

344 9

345 6

346 15

347 15

348 42

349 9

350 Principes de la Légiflation Univerfelle. *Amfterdam, Marc-Michel Rey*, 1776, 2 *vol. in-8. veau f.*

351 . . . .
. . . .
. . . .
. . . .

352 Les quatre âges de la Pairie de France, ou Hiftoire générale & politique de la Pairie de France dans fes quatre âges, par L. V. Zemganno, ou Goezmann. *Maeftricht*, 1775, 2 *vol. in-8. veau f.*

353 Conftitution de l'Angleterre, par M. de Lorme. *Amfterdam*, 1774, *in-8. veau porfire.*

354 . . . .
. . . .
. . . .

355 . . . .
. . . .
. . . .

356 . . . .
. . . .
. . . .

357 . . . .
. . . .
. . . .

358 Les Songes philoſophiques, par l'auteur des Lettres Juives, le Marquis d'Argens. *Berlin*, 1746, *in-8. veau f. doublé.*

359 L'Homme Sauvage, par M. Mercier. = Candidamentor, où le Voyageur Grec. 1767. *Les deux ouvrages en 1 volume in-12. veau marbré.*

360 . . . .
. . . .
. . . .

361 . . . .
. . . .
. . . .
. . . .

362 Eſſai hiſtorique & philoſophique ſur le goût, par M. Cartaud de la Vilate. *Londres*, 1751, *in-8.*

363 Traduction de quelques Ouvrages de Tacite, par M. l'Abbé de la Bletterie. *Paris, Ducheſne*, 1755, *2 volumes in-12. maroquin vert.*

364 Amuſemens philoſophiques & littéraires de deux amis. *Paris*, 1754, *in-12. v. mar.*

365 Dialogues critiques & philóſophiques, par M. l'Abbé de Charte-Livry. *Londres, Morphée*, 1735, *in-12. veau éc.*

366 Conſeils de l'Amitié. *Lyon, chez les Frères de la Ville*, 1747, *in-12.*

367 L'Eſprit des Monarques Philoſophes, Marc-Aurèle, Julien, Staniſlas & Fréderic. *Amſterdam*, 1764, *in-12. veau mar.*

368 Contemplation de la Nature, par Charles Bonnet. *Amſterdam, Marc-Michel Rey*, 1769, *2 tomes en 1 vol. in-8. veau mar.*

369 La Palingénéſie philoſophique, ou Idées ſur l'état paſſé & ſur l'état futur des Etres vivans, &c. par le même. *Genève*, 1770, *2 vol. in-8. veau éc.*

370 Recherches philoſophiques ſur les preuves du Chriſtianiſme, par le même. *Genève*, 1771, *in-8. veau marbré.*

371 Conſidérations ſur les Corps organiſés, par le même. *Amſterd. Marc-Michel Rey*, 1762, *2 tomes en 1 vol. in-8. veau éc.*

V.

Ethique ou Morale.

§. 1. *Ouvrages des anciens Philoſophes qui ont écrit ſur la Morale.*

372 Les Caractères de Théophraſte, traduits du grec, avec les Mœurs de ce ſiècle, par M. de la Bruyere, avec la Clef en marge. *Paris, Michallet*, 1705, 2 *vol. in-12. vélin d'Holl.*

373 Le Tableau des Cèbes, où il eſt traité de la manière de parvenir à la félicité naturelle, par Gilles Boileau. *Paris*, 1553, *in-8. avec la figure, vélin.*

374 La Vie d'Epictète, & l'Enchiridon, ou l'Abrégé de ſa Philoſophie, avec le Tableau des Cèbes, traduit du grec en françois. *Paris*, 1555, *in-12. veau b.*

375 Les Morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque & de Sénèque; *imprimées au Château de Richelieu, par Etienne Mignon*, 1653, *in-8. décoré des quatre portraits des Philoſophes, & de celui du Cardinal. Chagrin noir.* (Eclairciſſemens, 12.)

376 Le Manuel d'Epictète & les Commentaires de Simplicius, traduits en françois, avec des remarques, par M. Dacier. *Paris, Coignard*, 1715, 2 *vol. in-12. veau éc.*

377 Penſées de Sénèque, recueillies par M. de la Beaumelle. *Paris, Barbou*, 1768, *in-12. veau éc.*

378 Consolation de la Philosophie, traduite du latin de Boëce en françois, par le R. P. de Ceriziers. *Paris, Camusat*, 1636, *in-4. veau f.*

379 La Morale de Confucius, Philosophe de la Chine; avec la Lettre sur la Morale de Confucius, par Cousin. *Amsterd. Pierre Savouret, dans le Kalverstraat, sans date, in-12. mar. bleu, dentelles.* Très-rare.

380 Les Pensées du Solitaire, par M. de Vaulx. *Paris, Antoine de Sommaville*, 1629, *in-8. mar. rouge.*

§. 2. *Traités généraux de Philosophie morale.*

381 Réflexions morales de l'Empereur Marc-Antonin, avec des remarques & le portrait de l'auteur. *Paris, Barbin*, 1691, 2 *vol. in-8. mar. rouge. Superbe exemplaire.*

382 Réflexions ou Sentences & Maximes morales. *Paris*, 1665, *in-12. avec la fig. v. éc.*

383 Maximes morales & politiques, tirées de Télémaque, imprimées par Louis-Auguste, Dauphin, à présent Roi de France, XVI[e] du nom. *Versailles*, 1766, *in-8. mar. citron.* Très-rare.

384 La Forest & Description des grands & sages Philosophes du temps passé, contenant Doctrines & Sentences merveilleuses pour toutes sortes de gens, *imprimée par Pierre Leverd, l'an* 1529, *in-8. gotique.* Très-rare.

385 La Philoſophie morale expliquée en tables, par Louis de Leſclache, avec Privilège du Roi. 1651, *in-4. fig. veau éc.* 1. 10

386 Mille quatre-vingt & quatre Demandes, avec les Solutions & Réponſes à tous propos, œuvre curieux & moult récréatif, ſelon le ſaige Sidrach. *Paris, de l'Imprimerie de Galliot du Pré*, 1531, *in-8. lettres rondes, veau fauve, très-bien conſervé.* Rare.

387 Les Délices de l'Eſprit, par M. de Saint-Sorlin. *Petit volume rare & recherché par la beauté de ſon exécution, imprimé en* 1678, *in-12. chagrin noir.* 23

388 Le Pegme de Pierre Couſtau, avec les Narrations philoſophiques, mis de latin en françois, par Lanteamne de Romien, gentilhomme d'Arles. *Lyon, Macé Bonhome*, 1560, *in-8. rempli de figures très-bien conſervées, veau f.* 6. 12

389 Œuvres Morales & diverſifiées en hiſtoires pleines de beaux exemples, enrichies d'enſeignemens vertueux, & embellies de pluſieurs ſentences & diſcours; le tout tiré des plus remarquables autheurs Grecs, Latins & François, par Jean de Cauvres. *Paris, de la Noue*, 1575, *in-8. veau éc. lavé réglé.* Rare. 1. 11

390 Le Bréviere des Courtiſans, enrichi de figures, par le ſieur de la Serre. *Rouen*, 1630, *in-8. vélin.* 2. 10

391 Le Phantôme du Sage, par Mad.... *in-12. 4 parties reliées en 1 vol. veau f.* Rare.

392 Les Quatrins du ſeigneur de Pibrac. *Paris, Claude Morel*, 1601, *avec le ſuperbe portrait.* = L'Eſté d'Ayrail. *Paris, Morel*, 1607. = La Philoſophie morale & civile du ſieur de la Jeſſée, par Frédéric Morel. 1595. *Le tout in-8. avec un portrait de d'Ayrail, veau f.* Rare.

393 Choix de Philoſophie morale, propre à former l'eſprit & les mœurs. *Avignon*, 1771, *in-12.*

394 L'Ariſtippe Moderne, ou Réflexions ſur les Mœurs du ſiècle. *Francfort*, 1757, *in-8. fig.*

395 L'Amitié après la Mort, contenant les Lettres morales & amuſantes de Madame Rowe, traduites de l'anglois. *Amſterdam*, 1740, 2 *tomes en 1 vol. in-12. veau brun.*

396 Les Préjugés du Public, avec des obſervations, par M. de Neſle. *Paris, Giffart*, 1747, 2 *vol. in-8. papier d'Hollande, lavé réglé, mar. vert doublé de tabis, dentelles. Exemplaire magnifique aux armes de Clermont-Condé; cet exemplaire fut donné à ce Prince par l'auteur qui lui avoit dédié l'ouvrage.*

397 . . . .

398 Dialogues Moraux d'un petit-maître & d'une femme

femme raisonnable. *Londres*, 1774, *in-12. veau porhpyre.*

399 Le Spectateur ou le Socrate Moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle, traduit de l'anglois. *Amsterdam*, 1732, *6 vol. in-12. veau f.*

400 Avis aux honnêtes Gens qui veulent bien faire, par l'Abbé Baudeau; avec beaucoup d'autres pièces intéressantes. *Amsterd.* 1768, *in-12. veau éc.*

401 Le Bon Fils, ou les Mémoires du Comte de Samarandes. *Amsterdam*, 1769, *3 parties en 1 vol. in-12.*

§. 3. *Traités singuliers de Philosophie morale, des Vertus, des Vices & des Passions.*

402 Considérations sur les Mœurs de ce siècle, par M. Duclos. *Paris*, 1767, *in-12. v. éc.*

403 Histoire des Passions, ou Aventures du chevalier Shroop, traduit de l'anglois. *La Haye*, 1705, *2 tomes en 1 vol. in-8.*

404 Recueil de Pièces sur la Philosophie, la Religion naturelle, l'Histoire, les Mathématiques, &c. &c. &c. par MM. Leibnitz, Clarke, Newton, & autres auteurs célèbres. *Amsterd.* 1720, *2 vol. in-12. veau b.*

405 Traité de la Sagesse, composé par Pierre Charron, Parisien, avec les Discours Chrétiens du même auteur. *Paris*, 1608, *in-8. veau éc.*

406 De la Sagesse, trois Livres, par P. Charron. *Leyde, Elzeviers*, 1646, *in-12. Edition charmante, de beaucoup plus belle que celle sans date, tant pour le papier que pour la beauté du caractère & la correction; première reliure, vélin.*

407 Analyse raisonnée de la Sagesse de Charron. *Amsterd.*, 1763, 2 *tomes en 1 vol. in-12. veau mar.*

408 . . . .

408 * Eclaircissement sur les Mœurs, par M. Toussaint. *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1762, *in-8. mar. rouge.*

409 La Vie & les Aventures du petit Pompée, Histoire critique traduite de l'anglois, par M. Toussaint. *Londres*, 1752, 2 *Tomes en 1 vol. in-12. veau éc.*

410 Lettres Critiques sur divers Ecrits de nos jours, contraires à la Religion & aux Mœurs, par M. C. *Londres*, 1751, 2 *parties en 1 vol. in-8. veau f.*

411 La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, avec le Commentaire de M. de Mandeville, où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public, Ouvrage traduit de l'anglois. *Londres*, (*Amsterdam*) 1740, 4 *vol. in-8. v. éc. belle édition.*

§. 4. *Mélanges de Philosophie morale, où sont contenus les Traités singuliers de la Tranquillité de l'esprit & de la vie heureuse ; comme aussi de la Prospérité, de l'Adversité, & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre : la Leçon des Princes, & Traités des Cours, &c.*

412 Le Mépris de la Cour, & Louange de la Vie rustique, composé premièrement par D. Remy de Guevare, & depuis mis d'italien en françois par L. 1591, *in-12. m. v. très-bien conservé.* 3. 11

413 Traicté de la Court, ou Instruction des Courtisans, par M. du Refuge. *Elzeviers*, 1656, *in-12. veau f.* 2. 10

414 Le Banquet d'Assuère, par J. P. C. évêque de Belley. *Paris*, *Soubrou*, 1637, *in-8. vélin de Hollande.* 2. 4

415 Gulistan ou l'Empire des Roses, Traité des Mœurs des Rois, composé par Musladini Saadi, traduit du persan par M. Massol. *Paris*, 1704, *in-12. veau éc.* 2. 4

416 Le Nicoclès d'Isocrate, ou de la Royauté, par Louis le Roi, dit *Regius*. *Paris*, *Guillaume Chaudiere*, 1585, *in-8. lavé réglé, mar. rouge.* Rare. 2. 6.

417 La Leçon du Prince, l'instruisant des vertus les plus nécessaires à bien & heureusement gouverner ses peuples, par M. Pelletier. 2. 1.

Paris, *Mettayer*, 1608, *in-8. vélin d'Hollande*, *lavé réglé*. Rare.

418 Le Prince les Délices des Cœurs, ou Traité des qualités d'un grand Roi, & Syſtême général d'un ſage Gouvernement, par M. M****. *Amſterdam*, 1751, 2 *tomes en 1 vol. in-8. veau f.*

419 L'Orloge des Princes, contenant le très-renommé & excellent Livre de Marc-Aurèle, empereur de Rome ; le tout compoſé par Don Anthonio de Guevare. *Paris*, *Jehan Ruelle*, 1557, *in-8. veau f.*

420 Ariſtippe, ou de la Cour, par M. de Balzac. *Amſterd. Daniel Elzevir*, 1664, *in-12. veau éc.*

421 Les Paraboles de Maiſtre Alain, eſtudiant en l'Univerſité de Paris, lequel Alain confondit les Hérétiques de Rome. *Paris*, *Jean Longis*, *in-16. ſans date*, *fig. en bois*, *veau jaſpé.*

422 L'Apocalypſe de Méliton, ou Révélation des Myſtères Cénobitiques, par Méliton. *Saint-Leger*, 1662, *in-12. avec la fig. mar. bleu*, *dentelle.*

423 Excellens Diſcours de J. de Leſpine, Angevin, touchant le repos & contentement de l'eſprit. *La Rochelle*, 1594, *in-12. veau f.*

424 L'Erreur combattue, Diſcours académique, où il eſt curieuſement prouvé que le monde ne va pas de mal en pis, par le ſieur

de Rampalle. *Paris, Augustin Courbé*, 1641, *in-8. veau éc.* Livre très-curieux & rare.

425 Paradoxes, ce sont Propos contre la commune opinion, débatuz en forme de déclamations forenses, pour exerciter les jeunes esprits en causes difficiles. *Paris, Charles Etienne*, 1554, *in-12. veau b.* Superbe édition, rare. 3. 12

426 Paradoxes ou Sentences débatues & élégamment déduites, contre la commune opinion. *Lyon, Jean Temporal*, 1554, *in-16. veau jaspé.* 1. 2

427 Opuscules ou petits Traittez; le 1er. de la Hardiesse & de la Crainte; le 2e. de l'Ingratitude; le 3e. de la Marchandise; le 4e. de la grandeur & petitesse des Corps; le 5e. des Couleurs; le 6e. du Mensonge; le 7e. des Monstres, &c. par la Mothe le Vayer. *Paris, Toussaint*, 1647, *in-8. veau p.* Rare. 2. 2

428 Opuscules ou petits Traictez, compris en 7 livres, par le même auteur. *Paris*, 1643, *in-8. veau éc.* 2. 2

V I.

Economie.

§. 1. *Traités singuliers, généraux & économiques.*

429 Abrégé de l'œconomie du grand & petit Monde, divisé en 3 parties, par Maître Adrien 1. 15

Golles, lieutenant de Monſieur. *Rouen*, 1670, *in-12. veau éc.*

2. 19 430 Diſcours œconomique, non moins utile que récréatif, montrant comme de 500 liv. pour une fois employées, l'on peut tirer par an 4500 liv. de proffict honneſte, qui eſt le moyen de faire profiter ſon argent; par M. le préſident le Choiſelet, procureur du Roi à Sezanne. *Rouen*, 1612, *in-8. veau éc.*

1. 4 431 Réflexions ſur les moyens qui conduiſent aux grandes fortunes. *Sans date*, *in-8. v. éc.*

1. 10 432 Amilec, ou la Graine d'Hommes. 1753, *avec la figure*, *in-12. veau f.*

1. 7 433 Le Socrate Ruſtique, ou Deſcription de la Conduite économique & morale d'un Payſan philoſophe, traduit de l'allemand de M. Hierzel, & dédié à l'Ami des Hommes. *Zurich*, 1762, *in-8. veau éc.*

2. 19 434 L'Ami des Hommes, ou Traité de la Population, par M. Mirabeau. 1759, *7 vol. in-12. veau mar.*

435 = Suite. 1760, *in-12. veau éc.*

6. 12 436 Arithmétique politique, adreſſée aux Sociétés économiques établies en Europe, par M. Joung; ouvrage traduit de l'anglois par M. Freville. *La Haye*, 1775, 2 *vol. in-8. G. P. veau f.* Ouvrage recherché.

437 Le Diogène de d'Alembert, ou Diogène décent, par M. de Prémontval. *Berlin*, 1755, *in-12. veau éc.*

§. 2. *Traités ſinguliers de l'Inſtitution de l'Homme & de la Femme, de leur conduite réciproque dans le Mariage, de l'Education des Enfans, du Gouvernement domeſtique, & des Devoirs des Maîtres & des Serviteurs.*

438 De l'Inſtitution de la Femme Chreſtienne, tant en ſon enfance que mariage & viduité, avec l'office du mary; le tout compoſé en latin par Louis Vives, & traduit en françois par Pierre de Changy, écuyer. *Paris, Denis Janot*, 1545, *in-16. lettres rondes, mar. r.* Rare.

439 De l'heur & malheur du Mariage, enſemble les Lois connubiales de Plutarque, traduictes en françois, par Jean de Marconville. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1602, *in-8. petit form. quarré, veau éc.* Rare.

440 Le Pornographe, ou Idées d'un honnête homme ſur un projet de réglement pour les Proſtituées, propre à prévenir les malheurs qu'occaſionne le publiciſme des femmes, avec des notes hiſtoriques. *Londres*, 1769, 2 *tomes en 1 vol. in-8. veau éc.*

441 De l'Homme & de la Femme conſidérés phyſiquement dans l'état du mariage, par M. de L'***. chirurgien. *Lille*, 1772, 2 *vol in-12. fig. veau mar.*

442 Génération de l'Homme, ou Tableau de

l'Amour Conjugal, considéré dans l'état du mariage, par Nicolas Venette. *Hambourg*, 1745, *2 vol. in-12. très-jolies figures, veau f.*

V I I.

Politique.

§. 1. *Introductions & Traités généraux anciens & modernes de la Politique.*

443 Discours politiques & militaires du seigneur de la Nouë. *Basle*, 1588, *in-12. vélin.* Rare.

444 Discours politiques de M. David Hume, traduits de l'anglois, par M. de M. *Amsterd. Pierre Mortier*, 1754, *3 vol. in-8. veau éc.*

§. 2. *Traités singuliers du Royaume, de la République, & de leur Administration.*

445 Elémens philosophiques du bon Citoyen, Traicté politique, où les Fondemens de la Société civile sont découverts, par Thomas Hobbes, & traduits en françois par un de ses amis, Samuel Sorbiere. *Paris, Pepingle*, 1651, *in-8. avec la figure & le portrait, mar. bleu, dentelles. Superbe exemplaire.* Rare.

446 Les Corps politiques, ou les Elémens de la Loy morale & civile, avec des réflexions sur la Loy de nature, sur les fermens, les pacts & les diverses sortes de gouvernemens; leurs changemens & leurs révolutions, par Thomas

Thomas Hobbes. *Leyde, Jean Elzevir*, 1652, *in-12. mar. citr.* Très-rare.

447 L'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre : idée ingénieuſe pour remédier au malheur des hommes, & pour leur procurer une félicité complette, traduite en françois & ornée de très-belles figures, par M. Gueudeville. *Leyde, Pierre Vender*, 1715, *in-12. veau f.*

448 Réflexions hiſtoriques & politiques ſur les moyens dont les plus grands Princes & habiles Miniſtres ſe ſont ſervis pour gouverner & augmenter leurs Etats, avec les qualités qu'un Miniſtre doit avoir, &c. &c. &c. *Leyde*, 1739, *in-8. veau porph.* Rare & ſingulier.

449 Le Secret des Cours, ou les Mémoires de Walſingham, ſecrétaire d'Etat ſous la reine Eliſabeth, avec les remarques de Robert Nautou, ſur le règne & les favoris de cette Princeſſe. *Cologne*, 1695, *in-12. avec la fig. vélin d'Hollande.*

§. 3. *Traités ſinguliers de Politique, concernant les divers états du Royaume & de la République; touchant les Rois, les Princes, la Cour, les Magiſtrats, Miniſtres, Ambaſſadeurs, Courtiſans, & autres perſonnes illuſtres.*

450 Le très-fuctueux & utile Livre de François Patrice, de l'inſtitution & adminiſtration de la choſe publique, *imprimé à Paris*, 1520, *par*

Pierre Vivoue, imprimeur pour Galliot Dupré, in-fol. bien conſervé. veau ec.

1. 451 Les Politiques ou Doctrine civile de Juſte Lipſius, où eſt principalement diſcouru de ce qui appartient à la principauté, avec le Traité de la conſtance pour ſe réſoudre à ſupporter les afflictions publiques. *Paris, Claude de Montrœil,* 1597, *in-12. vélin.*

1. 452 Les Eſſays politiques & moraux de Meſſire François Bacon, grand-chancelier d'Angleterre, mis en notre langue par J. Baudoin. *Paris,* 1619, *2 parties en 1 vol. in-12. vélin.*

1. 453 Le Miniſtre d'Eſtat, avec le véritable uſage de la Politique moderne, par le ſieur de Silhon. *Leyde,* 1643, *2 vol. in-12. v. f.*

1. 454 Le Politique deſintéreſſé, ou ſes Raiſonnemens juſtes ſur les affaires préſentes de l'Europe, avec des Remarques curieuſes. *Cologne, Henry Matthieu,* 1671, *in-12. vélin d'Hollande.*

1. 9 455 Les nouvelles Lumières politiques pour le Gouvernement de l'Egliſe, ou l'Evangile nouveau du Cardinal Palavicien, révélé par lui dans ſon Hiſtoire du Concile de Trente. *Cologne, Pierre Marteau,* 1687, *in-12. pet. for. v. f.*

26 456 Conſidérations politiques ſur les Coups d'Eſtat, par Gabriel Naudé, P. *Rome,* 1639, *G. P. un des douze exemplaires originaux, avec la ſignature, relié en maroquin rouge. Magnifique exemplaire de MM. Girardot de Préfond & Randon de Boiſſet.*

457 La Science des Princes, ou Considérations politiques sur les Coups d'Estat, par Gabriel Naudé, P. (avec les Réflexions de Louis du May). *Strasbourg*, 1673, *in-8. de 936 pages, mar. r.* Rare & recherché. 6.

458 Pierre-de-Touche Politique tirée du Mont Parnasse, où il est traité du Gouvernement des principales Monarchies du monde, traduicte en françois, de l'italien de Traiano Boccalini. *Paris*, 1626, *in-8. v. éc.* 1. 1.

459 L'Ordre naturel & essentiel des Sociétés politiques. *Londres*, 1757, *in-4. v. marbré.* 4

460 Le Favori de la Court, contenant plusieurs Advertissemens & bonnes Doctrines pour les Favoris des Princes & ceux qui hantent la Court, traduit d'espaignol en françois par Jaques Rochemore. *Anvers, Plantin*, 1557, *in-8. v. f.* 3. 15

461 Examen du Prince de Machiavel, avec des Notes historiques & politiques, enrichies de plusieurs Pièces originales, par M. de Voltaire. *La Haye*, 1741, *2 tomes en 1 vol. in-8. v. f.* 2. 1.

462 Recueil de Maximes véritables & importantes pour l'institution du Roy, contre la fausse & pernicicieuse politique du Cardinal Mazarin. *Paris*, 1652, *in-8. v. b.* Rare. 1. 11.

463 De la puissance légitime du Prince sur le Peuple, & du Peuple sur le Prince : Traité très-utile & digne de lecture en ce temps, écrit en latin par Est. Junius Brutus, & traduit en fran- 12. 12

çois par Hubert Languet; *imprimé en* 1581, *contenant* 264 *pages*. *v. f.* Très-rare.

464 Le Maître & le Serviteur, ou les Devoirs réciproques d'un Souverain & de ſon Miniſtre, crayonnés avec une liberté patriotique, par M. Fréderic-Charles de Moſer, traduit de l'allemand par le Chevalier de Chamigny. *Hambourg*, 1761, *in-8. v. f.*

465 Queſtion Royale, & ſa Déciſion, par l'abbé de Saint-Pierre. *Paris*, *Touſſaint du Bray*, 1609, *édition originale de* 56 *feuillets in-8. v. f.* Rare.

466 Les Entretiens familiers des Animaux parlans, où ſont découverts les plus importans Secrets de l'Europe dans la conjecture de ce temps, avec une clef qui donne l'intelligence de tout. *Bruxelles*, *Jean Petit*, 1672, *in-12. petit format. vélin d'Hollande.* Très-rare.

467 Entretien d'un Européen avec un Inſulaire du Royaume de Dumocala, par le R. D. P. D. D. L. E. D. B. *imprimé en* 1754, *in-12. v. éc.*

468 Le Curial de M^e^. Alain Chartier, où il eſt amplement traité de la vie & mœurs des Courtiſans, & des malheurs & calamitez des hommes qui conviennent à ceſt aage; reveu & corrigé par Daniel Chartier. *Paris*, 1582, *in-8. v. b.*

469 Le Miſaule, ou Haineux de Court, lequel par un dialogiſme & confabulation fort agréable & plaiſante, demonſtre ſérieuſement l'état

des Courtiſans, & autres ſuivant la Court des Princes; par G. C. D. T. *Paris, Linocier*, 1458, *in-8. v. f.* Très-rare.

470 Le Parfait Courtiſan du comte Baltaſar Caſtillonois, en deux langues, de la traduction de Gabriel Chapuis, Tourangeau. *Paris*, 1585, *in-8. vélin.* 1. 3

471 Le Parfait Courtiſan du comte Baltaſar Caſtillonois, traduit par Gabriel Chapuis, Tourangeau. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1585, *in-8. v. porphyre.* 2. 2

§. 4. *Traités ſinguliers du Commerce, de la Légiſlation, du Bonheur & de la Félicité publique, des Négociations, des Monnoies & des Finances, &c.*

472 La Science des Négocians & Teneurs de Livres, en trois Traités, par M. de la Porte. *Paris*, 1769, *in-4. oblong. veau éc.* 8

473 Dialogues ſur le Commerce des Bleds. *Londres*, 1770, *in-8. veau marbré.* 1. 10

474 Eſſai ſur la Légiſlation & le Commerce des Grains, par M. Nekre. *Paris, Piſſot*, 1775, *in-8. veau éc.* 2. 9

475 Le Hollandois raiſonnable, ou Sort digne d'envie, par M. de S. Quenain. *Amſterdam*, 1741, 3 *vol. in-12. maroquin vert. dentelles, avec de très-jolies figures.* 6. 19

476 Des Cauſes du Bonheur public, Ouvrage dédié à Monſeigneur le Dauphin, par M. l'abbé 4. 11.

Gros de Besplas, prédicateur du Roi. *Paris, Sébastien Jorry*, 1768, *in-8. G. P. d'Hollande, avec la fig. mar. rouge.* Exemplaire de présent.

477 De la Félicité publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'Histoire. *Amsterdam*, 1772, 2 *tomes en 1 vol. in-8. veau f.*

478 Lettres, Mémoires & Négociations particulières du Chevalier d'Eon, ministre plénipotentiaire de France auprès du Roi de la Grande-Bretagne. *Londres*, 1764, 2 *volumes in-8. veau marbré.*

479 . . . .

480 Traité des Monnoies, de leurs circonstances & dépendances, par M. J. Boissard. *Paris, Lefebvre*, 1711, 2 *tomes en 1 vol. in-8. fig.* Bonne édition, rare.

481 Le Denier Royal, Traictez curieux de l'Or & de l'Argent, par Scipion de Gramont, sieur de St. Germain. *Paris*, 1620, *in-8. veau f.*

482 Des Monnoyes, agmentation & diminution du prix d'icelles, livre unique, par François Grimaudet, advocat du Roi au Siège Présidial d'Angers. *Paris, de Marnef*, 1586, *in-8. veau fauve.*

483 Le Rapport des Poids & Monnoyes des Anciens aux nostres, & manières de compter &

nombrer en iceux, par M. Louys Hullin. *Paris*, 1586, *in-8. veau f.*

484 Sommaire ou Epitome du Livre *de Asse*, fait par le commandement du Roi, par Maiſtre Guillaume Budé. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1528, *in-8. veau éc.* Rare.

485 Extraict ou Abrégé du Livre *de Asse*, de feu M. Budé, auquel les Monoyes, Poids & Meſures anciens ſont reduictes à celles de maintenant. *Paris*, *Vincent Sertenas*, 1549, *in-16. v. éc.*

486 Edict du Roi, portant nouvelle Fabrication d'eſpèces d'Argent & Monnoyes. *Paris*, *Sébaſtien Cramoiſy*, *in-8. vélin.*

487 Obſervations ſur les Opérations des Finances, par le ſieur Dufort de la Grauleſt, année 1759. (*Cùm eris Romæ, romano vivito more.*) Manuſcrit très-précieux, renfermant une infinité de pièces curieuſes ſous le Miniſtère de Silhouette, ſavoir, L'argenterie portée à la monnoie, & autres pièces conſéquentes. *Très-bien écrit. in-folio. mar. b. dent. doublé de tabis.*

VIII.

Métaphysique.

§. 1. *Traités singuliers de Dieu, de son Existence, de sa Providence, de l'Eternité & du Destin.*

488 Méditations métaphysiques de l'origine de l'Ame, sa nature, sa béatitude, son devoir, son ordre, son rétablissement, & sa conservation. *Petit Traité très-rare & presque introuvable ; imprimé sans nom d'Auteur ni date. in-12. mar. bl. dentelles.*

489 Méditations occasionnelles de très-révérend & illustre seigneur Jos. Hall, évêque d'Excester, mises en lumière par M. Rol Hall son fils, & traduites en françois par Th. Jaquemot. *Genève*, 1632, *in-12. v. marb.*

§. 2. *Traités singuliers de l'Ame & de son Immortalité ; de l'Esprit de l'Homme, de son Intelligence, Raison, & autres Facultés ; des différens Traités des Ames des Bêtes, & Connoissances des Animaux.*

490 Essai philosophique concernant l'Entendement humain, où l'on montre l'étendue de nos connoissances certaines, par M. Locke, traduit de l'anglois par M. Coste. *Amsterdam*, 1758, *4 vol. in-12. veau. éc.*

941 . . . .

. . . .

492 Les Diſcours philoſophiques de Pierre de Loſtal, ſieur d'Eſtrem, èſquels eſt amplement traitté de l'Eſſence de l'Ame & de la Vertu morale. *Paris*, *Dupuys*, 1579, *in-8. maroq. r.* Superbe exemplaire.

493 . . . .

. . . .

494 Diſcours académiques de l'Origine de l'Ame, par Meſſire Raoul Formier, docteur ès droicts en l'Univerſité d'Orléans. *Paris*, 1619, *in-12. veau éc.*

495 Les trois Livres de l'Ame d'Ariſtote, par Pierre de Marcaſſus. *Paris*, 1641, *in-8. v. éc.*

496 Eſſai analytique ſur les Facultés de l'Ame, par Charles Bonnet. *Copenhague*, 1760, *in-4. veau éc.* Très-rare par le peu d'exemplaires de ce format.

497 Entretiens ſur la Nature de l'Ame des bêtes. *Colmar*, 1756, *in-8. veau f.*

498 Diſcours de la Connoiſſance des Beſtes, par le P. Ignace-Gaſton Pardies, de la C. D. J. *La Haye*, 1690, *in-12. vélin d'Hollande.*

499 Traitté de l'Ame & de la Connoiſſance des Beſtes, par A. D. *Amſterdam*, 1691, *in-12. vélin d'Hollande.*

500 De l'Ame des Beſtes, où après avoir démontré la ſpiritualité de l'ame de l'homme, l'on explique par la ſeule machine, les actions les plus

M

ſurprenantes des animaux, par A. D. *Lyon*, 1676, *in-12. veau b.*

2 — 501 Hiſtoire critique de l'Ame des Bêtes, contenant les Sentimens des Philoſophes anciens & modernes ſur cette matière, par M. Guer, avocat. *Amſterdam*, 1749, *2 parties en 1 vol. in-8. veau éc.*

1. — 502 De l'Inſtinct & de la Connoiſſance des Animaux, avec l'Examen de ce que M. de la Chambre a eſcrit ſur cette matière, par le ſieur Chanet. *La Rochelle*, 1646, *in-8. veau f.*

1. — 503 Amuſemens philoſophiques, par M. de Montagnac. *Amſterdam*, 1764, *in-12. veau éc.*

3. — 504 Eſſai philoſophique ſur l'Ame des Bêtes, où l'on traite de ſon exiſtence & de ſa nature, avec diverſes Réflexions ſur la nature de la liberté, ſur celle de nos ſenſations, & ſur l'union de l'ame & du corps, &c. *Amſterdam*, 1728, *in-8. maroq. citron.* Rare.

1 12 505 La Bête degradée en machine, diviſé en deux Diſcours, par J. M. Dormanſon. *Amſterdam*, 1691. — Traité de l'Ame des Bêtes, avec des Réflexions phyſiques & morales, par M. l'abbé M***. *Paris*, 1737, *2 tomes en 1 vol. in-12. veau marbré.*

1. 17 506 La Bête transformée en machine, diviſé en deux Diſſertations, par J. Dormanſon. *Imprimé en* 1684, *in-12. veau b.* Rare.

§. 3. *Traités ſinguliers des Eſprits & de leurs opérations ; & premièrement, de la Cabale, de la Magie, des Démons, Sorciers & Enchanteurs, & des Opérations magiques & ſurnaturelles.*

507 Les vraies Clavicules du Roi Salomon, par Armandel, avec le Livre d'or touchant les vertus d'iceux. *Manuſcrit précieux par la beauté de ſon exécution, & les figures de toutes eſpèces qu'il renferme. in-4. G. P. veau éc.* Très-rare. (Eclairciſſemens, 13.) 40

508 Enchiridion Leonis Papæ. *Romæ, 1660, in-12. mar. citron, dentelles avec toutes les figures.* Rare. 6.

509 La Cabale magico-chymyque, *1ere Partie*, où eſt découverte la ſcience des Cabaliſtes hébreux & des Philoſophes hermétiques, c'eſt-à-dire, la connoiſſance parfaite du grand & petit monde, contenant 21 cartes magiques & une figure humaine. == *2e Partie*, Clavicule du Kalendrier naturel & perpétuel, qui contient une ample & exacte Explication des ſecrets & profonds myſtères qui y ſont renfermez, & qui donne la connoiſſance entière de la Philoſophie, contenant 25 cartes magiques, & autres caractères. == *3e Partie*, Kalendrier naturel, magique & perpétuel, dans lequel eſt contenu la contemplation très-profonde des choſes les plus ſecretes, & la connoiſſance de toute la 13.

philoſophie, traduit du latin de G. G. *Paris*, 1733, *par un célèbre Alchymiſte, qui a paſſé plus de 115 années à former ce fameux Recueil ſi précieux pour les Enfans de l'art, contenant 32 figures, dont celle d'Adam & d'Eve, très-bien ajuſtées. Manuſcrit unique & très-précieux, d'une écriture bien liſible. in-4. veau éc.*

510 Le grand Albert, des Secrets, des Vertus des Herbes, Pierres, Beſtes & autres merveilles du monde. *Sans date ni nom de lieu, in-8. gotique, bien conſervé. veau éc.*

511 Les Paradoxes ou Sentences débattus contre la commune opinion, dans le même Albert le grand, tranſlatés de latin en françois. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1588, *in-16. vélin.* Rare.

512 La Philoſophie occulte de Henri Corneille Agrippa, diviſée en trois Livres, & traduite du latin de.... *La Haye, R. Cher. Alberts*, 1726, *2 vol in-8, fig. veau f.* Rare.

513 Diſcours & Hiſtoires des Spectres, Viſions & Apparitions des Eſprits malins, Anges, Démons & Ames, ſe monſtrans viſibles aux hommes, diviſez en 8 Livres, & autres Traittez, par Pierre le Loyer. *Paris, Nicolas Buon*, 1605, *in-4. maroq. citron.*

514 Tableau de l'Inconſtance des mauvais Anges & Démons, où il eſt amplement traiƈté des Sorciers & de la Sorcellerie, Livre très-utile & très-néceſſaire à tous ceux qui vivent ſous les loix chreſtiennes, par Pierre de Lancre,

Paris, Jean Berjon, 1613, *in-4. avec la figure du Sabat. veau éc.*

515 Cinq Livres de l'Imposture & Tromperie des Diables, des Enchantemens & Sorcelleries, pris du latin de Jean V. Vier, médecin du duc de Clèves, & traduits en françois par Jacques Grévin, de Clermont en Beauvoisis. *Paris*, 1569, *in-8. v. f. lav. reg.* Rare.

516 De l'Imposture & Tromperie des Diables, Devins, Enchanteurs, Sorciers, Noueurs d'esguillettes, Chevilleurs, Nécromanciens, Chiromanciens, & autres, par Pierre Massé du Mans. *Paris*, 1578, *in-8. veau éc.*

517 Trois Livres des Apparitions des esprits, fantosmes, prodiges & accidens merveilleux qui précèdent souventes fois la mort, composez par Loys Lavater. = *Plus*, Trois Questions proposées & résolues par Pierre Martyr. *De l'Imprimerie de Perrin*, 1571, *in-8. v. m. lav. réglé.*

518 La Démonomanie des Sorciers, par J. Bodin, Angevin. *Paris, Etienne Prevosteau*, 1579, *in-8. mar. bleu.*

519 De la Démonomanie des Sorciers, par J. Bodin, Angevin. *Paris, à la Samaritaine*, 1580, *in-4. v. porphyre.*

520 Les six Livres de la République de J. Bodin, Angevin, avec l'Apologie de René Herpin. *Paris, Jacques Dupuis*, 1583, *in-8. veau éc.*

521 Les six Livres de la République de J. Bodin, Angevin. *Lyon, Jacques Dupuis*, 1580, *in-fol.*

G. P. mar. rouge à comp. lavé réglé. Edition ſuperbe, très-rare.

6. 15 522 Des Satyres, Brutes, Monſtres & Démons, de leur nature & adoration, par F. Hedelin, avocat au Parlement. *Paris, Nicolas Buon*, 1627, *in-8. vélin.* Rare.

523 Le Monde enchanté, ou Examen des communs Sentimens touchant les eſprits, leur nature, leurs pouvoirs & leurs opérations, diviſé en quatre Parties, par Balthaſar Becker, traduit du hollandois. 1694, *4 vol. in-12. avec figures, & la ſignature en rouge, vraie & ſeule marque pour diſtinguer la bonne d'avec la fauſſe édition.*

9.

524 Traité hiſtorique des Dieux & des Démons du Paganiſme, avec des Remarques critiques ſur Becker, par Benjamin Binet, S. Lh. C. *Delft*, 1696, *in-12.* Rare.

2. 525 Curioſitez inouyes ſur la Sculpture Taliſmanique des Perſans, Horoſcope des Patriarches, & Lectures des étoilles, par M. J. Gaffarel. *Paris, Dumeſnil*, 1629, *in-8. veau éc.*

3. 526 Des Taliſmans ou Figures faites ſous certaines conſtellations, pour faire aymer & reſpecter les hommes, les enrichir, guérir leurs maladies, chaſſer les beſtes nuiſibles, détourner les orages, & accomplir d'autres effets merveilleux, par le ſieur de l'Iſle. *Paris*, 1636, *in-8. veau éc.*

5. 16. 527 La Magie naturelle de J. Baptiſte Porta, di-

visée en 4 Livres, par Lazare Meysonnier. *Lyon*, 1679, *in-12*.

528 Apologie pour les grands Hommes soupçonnés de magie, par Gabriel Naudé, Parisien. *Amsterdam*, 1712, *in-8*, *veau porphyre*. 3.

529 Secrets merveilleux de la Magie naturelle & cabalistique du petit Albert, enrichis de plusieurs figures mystérieuses. *Cologne*.=Les admirables Secrets d'Albert le Grand. *Cologne*, 1722, *2 part. en 1 vol. avec fig. in-12. veau éc.* 3. 19

530 Les Devins, ou Commentaire des principales sortes de Devinations, distingué en 15 Livres, èsquels les ruses & impostures de Satan sont découvertes, solidement réfutées; escrit en latin par M. Gaspar Peucer, très-docte philosophe, & mis en françois par S. G. S. *Anvers*, *Heudrik Connix*, 1584, *in-4. veau éc.* Très-beau, rare. 6. 15.

531 La Philosophie des Esprits, divisée en cinq Livres; le premier, de Dieu; le deuxième, des Anges; le troisième, du Paradis; le quatrième, de l'Enfer; le cinquième, des Démons & de leur malice: par feu M. R. du P. P. mis en lumière par François le Heurt, docteur en théologie. *Paris*, 1602, *in-8. veau f.* 1. 13.

532 Examen des Esprits propres & naiz aux Sciences, où par merveilleux secrets on decouvre la propriété de son esprit, & seauv à eslire la science en laquelle il doit profiter le plus, 1. 9

traduit d'espagnol en françois par Gabriel Chappuis, Tourangeau. *Rouen*, 1613, *in-12.*

1. 1. 533 Traitté de la Superstition, composé par Plutarque, & traduit en françois par M. le Fevre, avec un Entretien sur la vie de Romulus. *Saumur*, 1666, *in-12. veau f.*

§. 4. *Traités singuliers des Energumènes ou des Possédés par le Démon, de leurs Exorcismes, Procès & Plaidoyers, &c.*

3. 4 534 Histoire du Diable, traduite de l'anglois, contenant un détail des circonstances où il s'est trouvé depuis son bannissement du Ciel jusqu'à la création de l'homme. *Amsterdam*, 1729, *2 tomes en 1 vol. in-12. fig. veau f.*

2. 8 535 Histoire des Diables de Loudun, ou la Possession des religieuses Ursulines, & de la condamnation & supplice d'Urbain Grandier, & les cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu. *Amsterdam*, 1740, *in-12. fig. veau f.*

5. 536 Histoire admirable de la possession & conversion d'une pénitente séduite par un magicien, la faisant sorcière & princesse des sorciers, aux pays de Provence, conduite à la sainte Baume pour y estre exorcizée, l'an 1610, au mois de novembre, par le R. P. Sébastien Michaelis. *Lyon*, 1614, *2 tomes en 1 vol. in-8. veau éc.* Rare.

537

537 Trois Livres de Charmes, Sorcelages ou Enchantemens, traduit du latin de Léonard Vair, Eſpagnol, par Julian Baudon, Angevin. *Paris*, 1583, *in-8. veau f.* 3. 12

538 Le Thréſor & entière Hiſtoire de la triomphante victoire du Corps de Dieu ſur les eſprits malings, Beelzebut, obtenuë à Laon l'an mil cinq cens ſoixante-ſix; par Jehan Boulacſe, Prebſtre. *Chez Nicolas Cheſneau*, 1578, *in-4. veau b.* Très-Rare. 6

539 Diſcours des Sorciers, avec ſix advis en faict de ſorcelerie, & une inſtruction pour un juge en ſemblable matière, par Henry Bouquet, Dolanois. *Lyon*, 1608, *in-8. v. f.* 3.

SECTION II.

PHYSIQUE.

I.

Introductions, Cours & Traités généraux de Phyſique.

540 PHYSIQUE Françoiſe, comprenant en 13 Livres ou Traittez, aſſavoir, 1 d'Ariſtote, 11 de Baſile, & 1 de Jehan Damaſcene, les diſcours des choſes naturelles, tant céleſtes que terreſtres, ſelon les Philoſophes; le tout nouvellement traduit du grec en françois, par 1. 5.

Lambert Daneau. *Genève*, 1581, *in-8. veau porphyre.*

541 Les Livres de Hierome Cardanus, médecin Milannois, intitulés : *De la Subtilité & ſubtiles Inventions*, enſemble les cauſes occultes & raiſons d'icelles, traduits de latin en françois, par Richard le Blanc. *Paris, Guillaume Lenoir*, 1556, *in-4. veau éc.*

542 Remarques & Expériences phyſiques, par M. Amontons. *Paris*, 1695, *in-12. veau b.*

543 Effets de la Force & de la contiguité des Corps, par le R. P. Chérubin d'Orléans. *Paris*, 1689, *in-12. fig. veau b.*

544 Eſſai ſur le Mouvement, où il eſt traité de ſa nature & de ſon origine, par M. de Crouſaz, de l'Académie royale des Sciences de Paris. *La Haye*, 1728, *2 tomes en 1 vol. in-12. fig.*

545 Penſées diverſes, écrites à un docteur de Sorbonne à l'occaſion de la Comète qui parut au mois de décembre 1680. *Roterdam*, 1721, *4 vol. in-12. veau porphyre.*

546 Diſſertations philoſophiques ſur la nature du feu, & autres ſciences, par M. de Beauſobre. *Paris*, 1753, *in-12. veau éc.*

547 Lettre ſur la Comète, écrite par M. de Maupertuis. 1742, *in-8. veau f.*

548 Elémens de Phyſique, ou Introduction à la philoſophie de Newton, par G. J. s'Graveſande, traduits par C. F. Roland de Vir-

loys. *Paris*, 1747, 2 *vol. in-8. fig. G. P. mar. r.*

549 Inſtitutions de Phyſique, par madame de l'Opital. *Paris*, *Prault*, 1740, *in-8. fig. veau marbré.*

I I.

Mélanges de Phyſique : là où ſont contenus les Traités particuliers, & Diſſertations ſingulières ſur différentes parties de la Phyſique ; Converſations, Dialogues, Expériences, &c.

550 Diſſertation phyſique à l'occaſion du Nègre Blanc, par M. Maupertuis. *Leyde*, 1744, *in-8. veau mar.*

551 L'Anti-Vénus phyſique, ou Critique de la Diſſertation ſur l'origine des hommes & des animaux : *N'éveillez point le chat qui dort.* 1746, *in-12.*

552 Leçons de Phyſique expérimentale, par M. l'abbé Nollet. *Paris*, *Guérin*, 1743 & *années ſuivantes*, 6 *vol. in-12. fig. veau mar. Première édition, belles épreuves.*

553 Mémoire ſur l'Electricité. *Paris*, *veuve Durand*, 1746, *in-8. veau éc.*

554 Recherches ſur les cauſes particulières des Phénomènes électriques, par l'abbé Nollet. *Paris*, *Guerin*, 1749, *in-12. veau porphyre.*

555 Essai sur l'électricité des Corps, par l'abbé Nollet. *Paris, Guérin*, 1750, *in-12. veau f.*

556 Lettres sur l'Electricité, dans lesquelles on examine les dernières découvertes qui ont été faites sur cette matière, par l'abbé Nollet. *Paris, Guérin*, 1753, *in-12. veau porph.*

557 Les expériences & observations sur l'Electricité, faites à Philadelphie en Amérique, par M. Benjamin Franklin. *Paris, Durand*, 1756, *2 tomes en 1 vol. in-8. p. d'Holl. v. f.*

558 Les Œuvres de Physique de M. Sigaud de la Fond. *Paris*, 1771, *3 vol. in-12. v. éc.*

559 L'Ame de l'Univers Physique, ou le Mouvement, par M. le comte du Chastel, de l'Académie de Florence. *Liege*, 1776, *in-8. cartonné.*

SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

I.

Introductions, & Traités préparatoires à l'Histoire naturelle universelle.

560 HISTOIRE naturelle, générale & particulière, avec la description du Cabinet du Roi & la partie anatomique, les oiseaux &

autres. *Imprimerie Royale*, 1752, *26 vol. in-12. Premières épreuves, veau éc.*

561 Lettre à un Américain, ſur l'Hiſtoire naturelle, générale & particulière, de M. de Buffon. *Hambourg*, 1751, *9 parties en 5 vol. in-12. veau éc.*

562 Apologie de mon Goût ſur l'Hiſtoire naturelle, par M. Nogaret; cet exemplaire fut préſenté & dédié par l'auteur à M. le duc de la Vrilliere, ſon protecteur. *Paris*, 1771, *in-8. mar. r. pap. d'Hollande, avec une Epître dédicatoire manuſcrite de la main de l'auteur.*

563 Dictionnaire raiſonné d'Hiſtoire naturelle, par M. Valmont de Bomare. *Paris, Lacombe*, 1768, *4 vol. in-4. veau f.*

564 Le petit Cabinet d'Hiſtoire naturelle, ou Manuel du Naturaliſte. *Paris*, 1774, *in-8. veau éc.*

565 L'Ethna de P. Cornelius Severus, & les Sentences de Publius Syras, traduits en françois. *Paris, Chaubert*, 1736, *in-12. v. b.*

I I.

Hiſtoire naturelle particulière, PREMIÈRE PARTIE : *les Elémens, & ce qui y a rapport.*

§. 1. *Hiſtoire naturelle des Métaux, Minéraux, Foſſiles, Pétrifications, Pierres & Pierreries, &c.*

566 Lettres philoſophiques ſur la formation des

ſels & des cryſtaux, & ſur la génération & le mécaniſme organique des plantes, des animaux, &c. par M. Bourguet. *Amſterdam*, 1729, *in-12. fig. veau f.*

1. 10 567 Deſcription de l'Aimant qui s'eſt formé à la pointe du clocher de Chartres, avec pluſieurs expériences très-curieuſes ſur l'Aimant, par M. L. L. de Vallemont, prêtre & docteur en théologie. *Paris*, 1692, *in-12.* Rare.

568 Les Merveilles des Indes orientales & occidentales, ou nouveau Traité des Pierres précieuſes & de leurs vertus, le titre de l'or & de l'argent, & autres choſes; par Robert Berquen. *Paris*, *Lambin*, 1669, *in-4. veau éc.* Rare.

569 Le Mercure Indien, ou le Tréſor des Indes, dans lequel on traite de l'or & de l'argent, par P. de Roſnel. *Paris*, 1672, *in-4. veau éc.* Rare.

4. 16. 570 Traittez de l'Orfévrerie affineur, & des Pierres précieuſes, Perles fines & autres, diviſé en 3 parties, par Pierre Biraud, Lyonnois. *Manuſcrit précieux, qui n'a jamais été imprimé, & dont on a accordé le privilège en 1658, orné de jolies figures enluminées, in-4. G. P. veau mar.*

571 Paradoxes ou Traittez philoſophiques des Pierres & Pierreries précieuſes, contre l'opinion vulgaire, la génération de tous les mixtes, des animaux, végétaux, & des minéraux

ou fossiles; par Etienne de Clave, docteur en médecine. *Paris*, 1635, *in-8. veau jaspé.* Très-rare.

572 Dénombrement, facultez & origine des Pierres précieuses, fait par M. L. M. D. S. D. *Paris, André Boutonné*, 1667, *in-8. mar. r.* Petit Traité rare.

573 Georgii Vallæ placentini, viri clarissimi, de Simplicium Naturâ liber unus. *Argentinæ, per Henricum Sybold*, 1528, *in-8.* 1. 11

574 Le parfait Joaillier, ou Histoire des Pierreries, où sont amplement décrites leurs naissance, juste pris, moyen de les cognoistre & se garder des contrefaites, composé par Anselme Boëce de Boot, médecin; avec annotations, indices & figures par André Toly. *Lyon*, 1644, *mar. rouge, superbe exemplaire.* Rare. 18. 1

§. 2. *Histoire naturelle des Eaux, Fleuves, Fontaines, Rivières, Bains & Eaux minérales.*

575 Discours admirables de la nature des eaux & fontaines, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels & salines, des pierres, des terres, du feu & des animaux, & autres Traités; par Bernard de Palissy. *Paris, Martin, sans date, in-8. vél.* Rare. 10. 10.

576 Traicté des Observations nouvelles, & vraye connoissance des Eaux Minérales, & 1. 11.

de leurs calitez & vertus, cy-devant incog-neües, ensemble de l'esprit universel; par Henry de Rochas, escuyer. *Paris*, 1634, *in-8. veau éc.*

577 Traité des Eaux Minérales de Provins, contenant leur anatomie, la différence des fontaines, leurs proprietez, vertus & effets admirables; le régime de vivre qu'il faut ob-server en buvant de ces eaux; par Pierre le Givre, médecin. *Paris*, 1659, *in-8. vélin.*

578 Amusemens des Eaux de Spa, enrichis de figures en taille-douce. *Amsterdam*, 1734, *2 vol. in-8. mar. b. dent.*

579 Amusemens des Eaux d'Aix-la-Chapelle, enrichis de figures en taille-douce. *Amsterd.* 1736, *3 vol. in-8. mar. b. dent.*

580 Amusemens des Eaux de Schwalsbach, des Bains de Wrisbaden & de Schlangenbad, & autres relations. *Liège*, 1739, *in-8. avec fig. veau porphyre.*

581 Amusemens des Eaux de Schwalsbach, avec des figures en taille-douce. *Liège*, 1739, *in-8. mar. b.*

582 Amusemens des Bains de Bade en Suisse, de Schintznach & de Pfeffers. *Londres*, 1739, *in-8. avec fig. veau éc.*

583 Traité des Eaux Minérales de Baignoles, contenant une explication méthodique sur toutes leurs vertus, &c. par M. ***. *Alen-çon, Malassis*, 1740, *in-8.*

III.

Hiſtoire naturelle particulière, SECONDE PARTIE : *Agriculture*, *Botanique*, & *Economie domeſtique.*

§. 1. *Traités ſinguliers d'Agriculture & des Choſes ruſtiques.*

584 Les trèze Livres des Choſes ruſtiques de Palladius, Rutilus Taurus Acmilianus, traduicts nouvellement de latin en françois, par M. Jean Darces. *Paris*, *Michel Vaſcoſan*, 1553, *in-8. veau éc.* Rare.

585 Les douze Livres de Lucius Junius Moderatus Columella, des Choſes ruſtiques, traduicts de latin en françoys, par feu maiſtre Claude Cotereau, chanoine de Paris. *Paris*, *Jacques Kerver*, 1552, *in-4. vélin, première relieure. Chef-d'œuvre d'impreſſion, magnifique exemplaire.* Très-rare.

586 Quatre Traictez utiles & délectables de l'Agriculture, par Gorgole de Corne & Nicolas du Menil. *Paris*, 1560, *4 parties en 1 vol. in-8. mar. roug. dent.* Rare.

587 Les plaiſirs & félicitez de la Vie ruſtique, par M. Germain Forcet, advocat. *Paris*, *Drouard*, 1584, *in-8.*

2. 1 588 La vertu & propriétez de la Quinteſſence de toutes choſes, traduict par Antoine du Moulin, Maſconnois, valet de chambre de la reine de Navarre. *Lyon, de Tournes*, 1549, *in-8. veau éc.* Rare.

3. 2 589 Hexameron ruſtique, ou les ſix Journées paſſées à la campagne entre des perſonnes ſtudieuſes, par M. de la Motte le Vayer. *Cologne*, 1671, *in-12. avec le portrait de l'auteur, mar. rouge.*

1. 19 590 Le Plaiſir des Champs, diviſé en quatre livres, ſelon les quatre ſaiſons de l'année, par Claude Gauchet, Dampmartinois; reveu, corrigé & augmenté d'un, d'entre le Chaſſeur & le Citadin, avec l'inſtruction de la Vénerie. *Paris*, *Abel Langelier*, 1604, *in-4. vél.* Rare.

6. 19 591 Cy eſt le compoſt & kalendrier des Bergiers, l'arbre des vices, l'arbre des vertus, & la tour de Sapience figurée; la phyſique & régime de ſanté deſdits Bergiers, leur aſtrologie & phyſionomie, avec les figures. 1497, *in-fol. got. veau porp.* Très-rare.

§. 2. *Traités ſinguliers de Cuiſines ruſtiques & économiques, des Sauces, &c.*

592 Livre fort excellent de Cuiſine, très-utile & profitable, contenant en ſoy la manière d'habiller toutes viandes, avec la manière de ſervir banquets & feſtins; par le grand Eſcuyer de Cuiſine. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1541, *in-12. veau b.* Très-rare & preſque introuvable. 21. 4

593 La Saulce au verjus, attribuée à M. Thiers. *Strasbourg*, 1674, *in-12.* 2

§. 3. *Hiſtoire naturelle, générale & particulière, des Plantes, des Arbres, des Fleurs, des Fruits, des Herbes, & autres choſes naturelles.*

594 Hiſtoire admirable des Plantes, Herbes & Animaux, avec les Voyages & Navigations des Anciens, par M. Claude Duret. *Paris, Buon*, 1605, *in-8. fig. veau éc.* Rare. 6

595 Hiſtoire admirable des Plantes & Herbes eſmerveillables & miraculeuſes en nature, meſmes d'aucunes qui ſont vrays zoophytes ou plantes animales, plantes & animaux tout enſemble, pour avoir vie végétative, ſenſitive & animale, avec leurs portraicts au naturel, & de tous les pays du monde; par M. Claude Duret, préſident. *Moulins*, 1605, *in-8. vélin, fig.* Rare. 1.

596 Hiſtoire des Plantes qui naiſſent aux environs de Paris, avec leur uſage dans la médecine, 3

par M. Pitton Tournefort. *Paris*, 1725, 2 *vol. in-12. veau pophyre.*

597 Le Traicté des Bestes, Herbes, Oyseaulx, Poissons, Pierres précieuses, & Urines du jardin de santé, divisé en 6 Livres, orné de toutes les figures qui ont rapport à ces différens Traités, dont partie enluminée. *Imprimé par Philippe Lenoir, sans date, in-fol. Exemplaire magnifique, bien conservé.* Très-rare.

598 Les Fleurs du Livre des Vertus des herbes, composé jadis par Macer Floride, commenté par Gueroult, médecin, traduit en françois par Lucas Tremblay, Parisien. *Rouen*, 1588, *in-8. veau éc.*

599 Plantarum effigies Eleonartho Fuschio, acquinque diversis linguis redditæ. *Lugduni*, 1551, *in-12. fig. veau f.*

600 Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes, par Charles Bonnet, de la société royale de Londres, & autres académies. *Gottingue & Leyde*, 1754, *in-4. G. P. d'Hollande, figures en taille-douce, veau f.* Rare.

601 Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, dressés par M. Dodart, de l'académie des Sciences. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1679, *in-12. veau b.*

602 Le Jardininier François, qui enseigne la manière de cultiver toutes choses, par R. D. C. W. B. D. N. *Paris*, 1651, *in-12. jolies fig. v. porphyre.*

603 Mémoires & Inſtructions pour le plant des meuriers blanc, nourriture des vers à ſoye, par M. Chriſtophe Iſnard. *Paris*, 1665, *in-8. fig. veau éc.* 1. 7

604 Inſtructions du Plantage & des propriétés des muriers, & du gouvernement des vers à ſoye. *Lyon*, 1695, *in-12. avec les figures, veau éc.* 1 "

605 Mémoire inſtructif ſur les Pépinières de meuriers blancs, les manufactures de vers à ſoye. *Poitiers*, 1742, *in-12. veau f.* 1. 5

606 Hiſtoire naturelle du Cacao & du Sucre, diviſée en deux Traités. *Amſterdam*, 1720, *fig. veau éc. On attribue ces deux Traités à M. de Caylus, ingénieur-général des Iles Françoiſes.* 2. "

607 De l'Origine & des Progrès du Café, ſur un manuſcrit arabe de la Bibliothèque du Roi. *Caen*, 1699, *in-12. vélin d'Hollande.* 1. 15

608 Remarques néceſſaires pour la culture des fleurs, avec un Catalogue des plantes rares qui ſe trouvent dans le jardin du ſieur Morin. *Paris*, 1658, *in-8. avec la fig. veau f.* 1 .

609 Nouveau Traité des Œillets, la façon la plus utile & facile de les bien cultiver, leurs noms, leurs couleurs & leur beauté, par L. C. B. M. *Paris*, 1676, *in-12. veau f.* 1 .

610 Connoiſſance & Culture parfaite des belles fleurs, des tulipes rares, des anémones extraordinaires, des œillets fins, & des belles oreilles d'ours panachées. *Paris*, 1696, *in-12. veau f.* 1 "

611 Traité des Tulipes, avec la manière de les 1. 1

bien cultiver, leurs noms, leurs couleurs & leur beauté. *Paris*, 1697, *in-12. veau b.*

612 Traité de la Culture des Pêchers. *Paris*, *Boudot*, 1745, *in-12. veau b.*

I V.

Histoire Naturelle particulière, TROISIÈME PARTIE : *Oiseaux, Poissons, Insectes, &c.*

§. 1. *Histoire Naturelle des Oiseaux.*

613 L'Histoire de la Nature des Oyseaux, avec leurs descriptions & naïfs portraits retirés du naturel, escrite en 7 Livres, par Pierre Bellon, du Mans. 1555, *in-fol. fig. enluminées, vélin. Très-bien conservé.* == Double.

614 Recueil de divers Oiseaux dessinés & gravés d'après le naturel, par N. Robert, avec privilège du Roi. *in-fol. vélin d'Hollande.*

§. 2. *Histoire Naturelle des Poissons.*

615 Histoire naturelle des étranges Poissons marins, avec la vraie peincture & description du Dauphin & de plusieurs autres de son espèce, observée par Pierre Bellon, du Mans. *Paris*, *Regnaud Chaudiere*, 1551, *in-4. fig. veau f.* Très-rare.

616 Hiſtoire naturelle des Poiſſons, compoſée premièrement en latin par Maiſtre Guillaume Rondelet, docteur en Médecine, & traduite en françois ſans avoir rien omis, avec leurs portraits au naïf. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1558, *2 tomes en 1 vol. in-fol. vélin.* Très-rare & recherché.

617 Traité contenant la propriété des Tortues, Eſcargotz, Grenoilles & Artichaultz; compoſé par Eſtienne Daigue, eſcuyer, ſeigneur de Beaulvais en Berry. *Paris, Galliot du Pré*, 1530, *petit in-4.* Rare & ſingulier.

618 Deſcription d'un Caméléon, d'un Caſtor, d'un Dromadaire, d'un Ours, & d'une Gazelle. *Paris, Frédéric*, 1669, *in-4. fig. maroquin rouge.*

§. 3. *Hiſtoire Naturelle des Inſectes.*

619 Hiſtoire générale des Inſectes, où l'on expoſe clairement la manière lente & preſque inſenſible de l'accroiſſement de leurs membres, & où l'on découvre évidemment l'erreur où l'on tombe d'ordinaire au ſujet de leur prétendue transformation; par Jean Swammerdam, docteur en Médecine. *Utrecht*, 1685, *in-4. veau f. fig.* Rare.

620 Métamorphoſes naturelles, ou Hiſtoires des Inſectes, obſervées très-exactement ſuivant leur nature & leurs propriétés, avec les figures en

taille-douce, gravées d'après nature par Jean Goedart. *La Haye*, 1700, *3 vol. in-8. v. f. Superbe exemplaire.*

621 Nouvelles Expériences sur la Vipère, où l'on verra une description exacte de toutes ses parties, par Moïse Charas. *Paris*, *Olivier de Varennes*, 1669, *in-4. fig.*

622 Traité d'Insectologie, ou Observations sur quelques espèces de Vers d'eau douce, qui, coupés par morceaux, deviennent autant d'animaux complets, par Char. Bonnet. *Paris*, 1745, 2 *vol. in-12. veau marbré.*

623 Dissertation sur les Principes des mixtes naturels, faite en l'an 1677 par le sieur Duclos. *Amsterdam*, *Elzevir*, 1680, *in-12. veau f.*

V.

Hiſtoire Naturelle particulière, QUATRIÈME PARTIE : *Hiſtoire Naturelle des Antiquités, des Choſes rares & extraordinaires, Monſtres, Prodiges, &c.*

624 Jules obſéquent, des Prodiges, avec les 3 Livres de Polidore de Vergile ſur la meſme matière, traduit de latin en françois, par George de la Bouthiere. *Lyon, Jean de Tournes*, 1555, *in-8. jolies fig. veau f.*

625 Hiſtoire de deux Enfans monſtrueux, nés en la paroiſſe de Sept-Fonds, au duché de S. Fargeau, le 20 juillet 1649 ; par M. Paul Dubé, docteur en Médecine à Montargis. *Paris*, 1650, *in-8. fig. veau f.* Rare & ſingulier.

626 Les Obſervations de pluſieurs ſingularités & choſes mémorables trouvées en Grèce, Aſie, Judée, Egypte, Arabie, & autres pays étrangers, rédigées en 3 Livres, par Pierre Bellon, du Mans. *Paris, Hieroſme de Marnef*, 1588, *in-4. G. P. vélin d'Hollande, fig. ſuperbe exemplaire.*

SECTION IV.

MÉDECINE.

I.

Introductions, Cours, & Traités généraux de Médecine, des Médecins anciens & modernes, avec leurs Interprètes & Commentateurs; contenant les Traités de Physiologie ou Différences des Tempéramens, Facultés du Corps humain, & généralement tous Traités, tant de Médecine que de Chirurgie, &c.

627 LE Régime très-utile & très-proufitable pour mentenir, conserver & garder la santé du corps humain, Ecole de Salerne; par Arnoult de Villeneuve. *Montpellier*, 1480, *in-4. veau b.* Très-rare.

628 Le Régime de Santé de l'Eschole de Salerne, traduit & commenté par M. Michel le Long, Provinois, avec le Serment d'Hippocrate. *Paris*, 1633, *in-8. veau porphyre.*

629 L'Eschole de Salerne, ensuite le Poëme macaronique en vers burlesques. *Paris, sans date, in-12. vélin, fig.*

630 Les Œuvres d'Hippocrate, traduites en françois avec des Remarques, & conférées ſur les munuſcripts de la Bibliothèque du Roy, par M. Dacier. *Paris*, 1697, 2 *vol. in-12. G. P. d'Hollande, mar. rouge, avec le portrait d'Hippocrate.* Rare. — 10 .

631 Le Livre de la Thérapeutique, ou Méthode curatoire de Claude Galien, prince des Médecins, auquel eſt traictée la cure des ulcères; & autres Ouvrages de Galien, 16 Livres, mis en françois par Eſtienne Dolet. *Lyon, Guillaume Dequelques*, 1539, *in-8. veau éc.* — 1. 6

632 Hippocrate dépaïſé, ou la Verſion paraphraſée de ſes Aphoriſmes en vers françois, par M. L. de F. docteur en médecine. *Paris, Pepingle*, 1654, *in-4. vélin.* — 1. 2

633 Problêmes d'Ariſtote & d'autres Philoſophes & Médecins, ſelon la compoſition du corps humain, avec ceux de Marc Antoine Zimara. *Lyon, Rigaud*, 1613, *in-12. vélin.* — 1 1

634 S'Enſuit les Fleurs & Secrets de Médecine, lequel traite de tous remèdes, compilé par Maître Raoul Dumonvert. *Paris, Alain Lotrian, ſans date, gotique, in-16. v. éc.* Rare. — 2.

635 Erreurs populaires au fait de la Médecine & Régime de Santé, par M. Laurent Joubert. *Paris, Vincent de Mehubert*, 1578, *in-16. mar. citron.* — 1. 3

636 Traité du Ris, contenant ſon eſſence, ſes cauſes & merveilleux effets, curieuſement ob- — 6. 12

ſervé par Laurent Joubert, avec la cauſe du ris de Démocrite, & un Dialogue ſur la Cacographie françoiſe. *Paris*, 1579, *in-8. vélin.* Rare & ſingulier.

637 Hieron. Cardani, medici mediolanenſis, Libelli duo. *Norimbergæ, apud Jo. Petreicum, anno* 1543, *in-4. vélin.*

638 Art & Moyen parfaiſt de tirer huyles & eaux de tous médicamens, par Jacques Beſſon, avec trois Traiſtez différens de la Goutte & de la Peſte, le premier par Fréderic Jamet, & les deux autres par Nicolas Hovel, apothicaire. *Paris, Galliot du Pré,* 1573, *4 parties en 1 vol. in-8. veau éc.*

639 L'Ombre de Necrophore, vivant chartier de l'Hoſtel-Dieu, au ſieur Jouyſe, médecin, déſerteur de la peſte, ſur la ſageſſe de ſa cabale & autres grippes de ſon exament. *Rouen*, 1622, *in-8. veau f.* Rare.

640 Trois Livres de l'Embelliſſement & Ornement du corps humain, pris du latin de M. J. Liebaut, docteur en médecine. *Paris*, 1582, *in-8. veau f.*

641 Traité de la Couleur de la Peau humaine en général, & de celle des Nègres en particulier, & de la Métamorphoſe d'une de ces couleurs en l'autre, Ouvrage diviſé en trois Parties, par M. le Cat. *Amſterdam*, 1764, *in-8. fig. G. P. veau f.*

642 Inſtruction ſur l'Herbe *Petum*, dite en fran-

çois l'*Herbe de la Royne*, & autres Traictez, par J. G. P. *Paris, Galliot du Pré*, 1572, *in-8. veau éc.*

643 La Vérole recognuë & abbattue, où est adjouté l'Antidotaire vénérien, par David de Planis Campy, chirurgien. *Paris, Bourdin*, 1623, *in-8. mar. b.* 1.

644 Remède nouveau contre les Maladies Vénériennes, ou Essai sur la Vertu des Alkalis Volatils, par B. Peyrilhe. *Paris*, 1774, *in-12. v. f.* 1. 17

645 Observations curieuses touchant la petite Vérole, contenant plusieurs rares Secrets pour embellir le visage, le tout divisé en trois Parties, par M. Antoine Fueldez. = Moyens pour guérir le Scorbut, par André Falconet; & autres Pièces rares & curieuses. *Lyon*, 1645, *in-8. maroquin rouge.* 4 4

646 Traité de la petite Vérole, avec la manière de guérir cette maladie, par M. de la Metterie, *Paris*, 1740, *in-12. veau b.* 1. 1

647 Traité de la Peste, de la petite Vérole & Rougeolle, avec la brefve description de la Lèpre, par Ambroise Paré, *Paris, Gabriel Buon*, 1580, *in-8. vélin.* 1. 5

648 L'Inoculation du bon Sens. *Londres*, 1761, *in-12. papier doré.* 1. 1

649 Discours de Jacques Grevin, docteur en médecine à Paris, sur la nature des Minéraux, Venins, Pestes & autres. *Paris*, 1567, *in-8. veau éc.* 2. 5

2. 650 Traité des Venins de Pierre d'Abano, dict Conciliateur, le tout traduit de latin en françois par Lazare Boet. *Lyon*, 1593, *in-16. v. f.*

2. 651 La Peste recognue & combatue avec les plus exquis & souverains remèdes, empruntez de l'une & de l'autre médecine, par Jos. Chesne, sieur de la Viollette. *Paris, Claude Morel*, 1608, *in-8. vélin d'Hollande, lavé réglé.*

3. 15 652 Traité des Affections vaporeuses des deux Sexes, par M. Pomme fils, docteur en médecine. *Lyon, Duplain*, 1765, *in-8. papier d'Hollande, mar. rouge. Superbe exemplaire de présent.*

2. 653 Nouveaux Élémens d'Odontologie, par M. l'Ecluse, chirurgien-dentiste. *Paris*, 1754, *in-12. maroquin rouge.*

1. 654 La Chirurgerie de Fernel, translatée de latin en françois, par Siméon de Provanchieres. *Paris, Chaudiere*, 1579, *in-12. vélin.*

1. 9 655 Le Médecin de soi-même, ou l'Art de se conserver la Santé par l'Instinct, par Jean Devaux, chirurgien. *Leyde*, 1687, *in-12. fig. v. f.*

1. 5 656 Le Prestre Médecin, ou Discours physique sur l'Établissement de la Medecine, avec un Traité du Café & du Thé de France, par M. Aignan, médecin du Roy. *Paris, Laurent d'Houry*, 1696, *in-8. veau éc.*

2. 6 657 Médecine de l'Esprit, où l'on traite des dispositions & des causes physiques, par Antoine le Camus, docteur-régent de la Faculté de Paris. 1753, 2 *vol. in-8. veau f.*

658 La Police de l'Art de la Médecine, contenant la Réfutation des erreurs & insignes abus qui s'y commettent, par André de Breil. *Paris*, 1580, *in-8. vélin.*

659 Institution de Médecine de M. Herman Boerhaave, traduite du latin en françois par M. de la Metterie, docteur en Médecine. *Paris*, 1740, 2 *vol. in-12. veau éc.*

660 Ouvrage de Penelope, ou Machiavel en Medecine par M. de la Mettrie Docteur en medecine. Berlin, 1745. 3 v. in 12.

Très-rare.

661 La Politique du Médecin, ou le Chemin de la Fortune ouvert aux Médecins. ═. . . .

Amsterdam, *sans date*, *in-8. mar. bl.* Rare.

662 Caractères des Médecins. *Paris*, *aux dépens de la Compagnie*, 1760, *in-8. mar. bleu.* Rare.

663 De la Charlatanerie des Savans, par M. Menken, avec des Remarques critiques de différens Auteurs, traduit en françois. *La Haye*, 1721, *in-8. avec la figure*, *veau b.*

664 Critique de la Charlatanerie, divisée en plusieurs Discours, en forme de Panégyriques, faits & prononcés par elle-même. *Paris*, 1726, *in-8. veau b.*

II.

Anatomie.

Institutions & Traités généraux de l'Anatomie & de ses Parties principales.

665 Elémens d'Anatomie raisonnée, par M. Persson, docteur en Médecine, augmentés d'un Traité de la Génération, par M. Jean-Baptiste Bruny. *Paris, Saillant*, 1763, *in-8. gr. pap. d'Hollande. Exemplaire de présent.*

666 La Composition du Corps humain, & Description de toutes ses parties, le rapport qu'il a avec le monde, l'instruction pour la santé & la sphère de Médecine, traduit du grec d'Hippocrate par Jean de la Fargue. *Lyon*, 1581, *in-16. veau porphyre.*

667 Traicté de l'Homme, & son essentielle Anatomie, avec les Élémens & ce qui est en elle; de ses maladies, médecine & apsolument tous remèdes & teintures d'or, antimoine & autres, par Roc le Baillif de la Riviere. *Paris, Abel Langelier*, 1580, *in-12.*

III.

Pharmacie.

§. 1. *Pharmacopée universelle : Institutions & Traités généraux des Médicamens & de leur Compositions, Secrets, &c.*

668 La Pharmacopée, qui est la manière de bien choisir & préparer les simples, départie en trois Livres, par Jaques Silvius; traduite en françois par André Caille. *Lyon, Louis Eloquemin*, 1580, *in-16. veau éc.*

669 Le Bénéfice commun de tout le monde, où est contenu la santé du corps, par M. Léonard Fuseh. *Paris, Nicolas Bonfons, sans date, avec figures, in-16. veau éc.*

670 La Thériaque d'Andromachus, par Moyse Charas. *Paris, de Varennes*, 1668, *in-12. avec la figure, v. f.* Petit Traité curieux & rare. == Double.

671 Moyens faciles & assurés pour conserver la Santé, & se garantir & guérir de toutes Maladies sans prendre aucun remède, par le sieur Domergue. *Paris, le Gras*, 1689, *in-12. v. b.*

672 Recueil de Receptes choisies, expérimentées & approuvées contre quantité de maux fort communs, tant internes qu'externes, invétérés & difficiles à guérir. *Villefranche, Pierre Grand-*

ſaigne, 1665, *in-8. petit format, mar. rouge. Ouvrage très-rare de cette édition originale.*

18 673 Les Secrets du ſeigneur Alexis, Piémontois, & d'autres Auteurs bien expérimentés & approuvés, réduits maintenant par lieux connus, & diviſés en ſix Livres pour la commodité de ceux qui en voudront uſer. *Anvers, Chriſtophe Plantin*, 1564, *in-8. bien conſervé, veau marb.* Très-rare.

15 674 Le grand Thréſor ou Diſpenſaire & Antidotaire, par Jean-Jacques Wecker; augmenté de beaucoup & mis au jour par Jehan Duval, D. M. d'Yſſouldun. *Cologne*, 1616, *in-4. avec fig. veau f.*

IV.

Chimie.

Introductions, Cours & Traités ſinguliers & généraux de Chimie, & Diſſertations particulières ſur les différens ſecrets de cet art pour l'uſage de la vie civile.

1 7 675 Abrégé analytique de la Chimie, par M. E. P. Meuder, rempli de Notes & Additions très-ſavantes. *Manuſcrit, in-12. veau brun.*

1. 5 676 Le Chimiſte Phyſicien, où l'on montre que les Principes naturels de tous les corps, ſont véritablement ceux que l'on découvre par la

chimie, par M. J. Mongin, doćteur en Médecine. *Paris, d'Houry*, 1704, *in-8. mar. rouge.*

677 Cours de Chimie de P. Thibaut, dit le Lorrain. *Paris, d'Houry*, 1674, *in-12. fig. vélin.*

678 Traićté du Soulphre, ſecond Principe de nature, traduit de latin en françois par F. Guiraud, doćteur en Médecine. *Paris*, 1618, *in-8. v. éc.*

679 Traićté Chimique, contenant les Préparations, Uſages & autres Médicamens chimiques, par G. Sauvageon. *Paris*, 1648, *in-8. vélin.*

680 Bouquet compoſé des plus belles fleurs chimiques, & Expériences des plus rares ſecrets, par David de Planis Campy. *Paris*, 1629, *in-8. vélin d'Hollande. Superbe exemplaire.*

681 Les Œuvres de David de Planis Campy, contenant les plus beaux Traićtez de la Médecine chimique que les anciens Autheurs ont enſeignés, & autres Traićtez. *Paris, Denis Moreau*, 1646, *in-fol. fig. avec le portrait, vélin.* Rare.

682 Traité de l'Eau-de-Vie, ou Anatomie théorique & pratique du Vin, diviſé en 3 Livres, compoſé par feu MM. J. Brovaut & Baleſdins. *Paris*, 1646, *in-4. fig. vélin.*

683 Quatre Livres des Secrets de Médecine & de la Philoſophie chimique, par M. Jean Liébaut, Dijonois, doćteur en Médecine à Paris. *Rouen*, 1606, *in-8. veau éc.*

684 Recueil des plus curieux & rares Secrets touchant la Médecine métallique & minérale, ti-

rez des Manuſcripts de feu Joſeph Ducheſne, ſieur de la Violette, conſeiller & médecin ordinaire du Roy. *Paris, Siméon Piget*, 1648, *in-8. fig.* Rare.

V.

Alchimie, ou Philoſophie & Médecine hermétique, qui eſt la ſcience de la tranſmutation des Métaux, ou de la Pierre philoſophale, de l'Or potable, &c. &c.

4 4 685 L'Ouverture de l'Eſcolle de Philoſophie tranſmutatoire métallique, par David de Planis Campy, chirurgien. *Paris*, 1633, *in-8. veau écaille.*

7 16 686 Trois anciens Traictez de Philoſophie naturelle; 1°. les ſept Chapitres dorez, ou bien les ſept Seaux Egyptiens & la Table d'eſmeraude d'Hermès Triſmégiſte; 2°. la Réponſe de Meſſire Bernard, comte de la Marche-Tréviſane, à Thomas de Boulogne, médecin; 3°. la Chryſopée de Jean Aurelle Augurel, qui enſeigne l'Art de faire l'Or: le tout par Gabriel Joli. *Paris*, 1626. = *Vade mecum*, ou l'Art de la Chimie, extrait des Œuvres de Raymond Lulle. *Paris*, 1627, *in-12. veau éc.* Très-rare.

5 687 Trois Traictez de la Philoſophie naturelle, non encore imprimez; ſavoir, le ſecret Livre de très-ancien philoſophe Artephius, traictant

de l'Art occulte & tranſmutatoire métallique, avec les figures de Nicolas Flamel comme au cimetière des Innocens. = Le vrai Livre du docte Syneſcius, abbé, tiré de la bibliothèque de l'Empereur : le tout traduict par Arnauld, ſieur de la Chevallerie, Poitevin. *Imprimé par Vefve Guillemont*, 1612, *in-4. veau écaille.* Très-rare.

688 La Toyſon d'or, ou la Fleur des Thréſors, en laquelle eſt ſuccinctement & méthodiquement traicté de la Pierre des Philoſophes, de ſon excellence, effets & vertus admirables, plus de ſon origine & du vray moyen de pouvoir parvenir à ſa perfection, enrichie de figures, & des propres couleurs du grand œuvre, doubles figures, recueillies par ce grand philoſophe Salomon Triſmoſin, précepteur de Paracelſe ; traduit de l'allemand en françois. *Paris, Charles Seveſtre*, 1612, *in-8. fig. veau f.* Très-rare. 18 19

689 Les Douze Clefs de Philoſophie de frère Baſile Valentin, traitant de la vraye Médecine métallique. = L'Azot, ou le Moyen de faire l'Or caché des Philoſophes, contenant les 30 figures. = Traité de la nature de l'Œuf des Philoſophes, par Bernard, comte de Treves; le tout traduit & augmenté par le ſieur Lagneau. *Paris*, 1660, *in-8. veau b.* Rare & recherché. 9 5

690 Opuſcule très-excellent de la vraye Philoſophie naturelle des Métaulx, par Maiſtre D. Zacaire, avec le Traicté de vénérable docteur Al- 5 19

lemand Meſſire Bernard, comte de la Marche. *Lyon*, *Benoiſt Rigaud*, 1574. = De la Métallique Transformation, en rime françoiſe, contenant trois Traités; ſavoir, la Fontaine des Amoureux de Science, par Jean de la Fontaine; les Remontrances de Dame Nature à l'Alchimiſte errant, avec la Réponſe dudit Alchimiſte, par J. de Mung; le Traité de ſon Roman de la Roſe, & le Sommaire philoſophique de Nicolas Flamel. *Lyon*, *Benoiſt Rigaud*, 1589, *in-16. 2 part. en 1. vol. veau b.* Rare & ſingulier.

18 691 Le Livre de la Fontaine périlleuſe & de la Chartre d'Amour; Ouvrage excellent de Poëſie antique, contenant les Myſtères ſecrets de la ſcience minérale, avec les Commentaires de J. G. P. C. Jacq. Gohorry, Pariſien. *Paris*, *Ruelle*, 1572, *in-8. maroquin vert.* (Eclairciſſemens, 14.)

8 692 Le Demoſterion de Roch le Baillif, adelphe, médecin Spagirique, auquel ſont contenuz trois-cents Aphoriſmes latins & françois, ſommaire véritable de la Médecine Paracelſique, extraicte de luy, & la pluſpart par ledict Baillif, avec le Dictionnaire latin, & le petit Traicté de l'antiquité & ſingularités de Bretagne Armorique. *Rennes*, 1578, *in-4. v. éc.* Livre précieux par ſa rareté.

16 19 693 La Philoſophie naturelle rétablie en ſa pureté, où l'on void à découvert toute l'œconomie de la nature, & où ſe manifeſtent quantité d'er-

reurs de la Philofophie ancienne eftant rédigée, avec le Traictez de l'ouvrage fecret de la Philofophie d'Hermès, qui enfeigne la matière, & la façon de faire la Pierre Philofophale. *Paris*, *Pepingle*, 1651, *in-8. veau b.* Très-rare.

694 La Révélation des Myftères des Teintures effentièles des fept Métaux & de leurs vertus médecinales, compofée en allemand par frere Bafile Valentin, religieux, & traduite par le fieur J. Ifrael, médecin Allemand. *Paris*, 1668, *in-4*, *fig. veau f.* Rare.

695 L'Or potable qui guarit de tous maux, dédié à la grande Royne très-chreftienne, par Gabriel de Caftagne. 1613. = Le Paradis Terreftre, où l'on trouvera la Pierre Philofophale & l'Or potable, par le même. 1615. = Le Chimifte ou Confervateur François, où il eft doctement parlé de la Médecine univerfelle ou Pierre Philofophale, par le fieur A. H. de M. L. 1612. *in-8*.

696 Le Grand Miracle de Nature métallique, que en imittant icelle fans fophiftiqueries, tous les métaux imparfaitz fe rendront en or fin, & les maladies incurables guariront; mis en lumière par le pere Caftagne. *Paris*, *Seveftre*, 1615, *in-8. veau f.* Rare & fingulier.

697 Le Prototype ou très-parfait & analogique exemplaire de l'Art chimique, par René D. L. Chaftre, P. 1620, *in-8. vélin.*

698 Le Pimendre de Mercure Trifmégifte, nou-

vellement traduict du grec, par Françoys de Soyſx, de la famille de Candalle. *Bourdeaux, Simon Millanges*, 1574, *in-8. veau éc.*

2 · 699 Abrégé de la Doctrine de Paracelſe & de ſes Archidoxes, avec une Explication de la nature des Principes de Chimie. *Paris*, 1724, *in-8. v. b.*

2. 10 700 Le Triomphe Hermétique, ou la Pierre philoſophale victorieuſe, Traitté plus complet & plus intelligible qu'il y en ait eu juſques ici touchant le Magiſtère hermétique. *Amſterdam*, 1699, *in-8. avec la figure.*

12 · 701 Le Tréſor des Tréſors du ſieur Chriſtophe de Gamon, à un ſingulier ami. *Manuſcrit précieux ſur l'Alchimie, qui n'a jamais été imprimé. in-4. contenant 308 pages d'écriture très-liſible, veau marbré.*

12 · 702 Le Pilote de l'Onde vive, ou le Secret du Flux & Reflux de la Mer, ouvrage d'Alchimie, contenant vingt-un mouvemens, & du Point fixe; mis en lumière par Mathurin Eyquem, ſieur de Martineau, Bourdelois. *Paris*, 1678, *in-12. veau f.* Rare.

8 · 703 La Clavicule ou la Science de Raymond Lulle, avec toutes les Figures de Rhétorique, par le ſieur Jacob; avec la Vie du même Raymond Lulle. *Paris, Jean Remy*, 1647, *in-8. fig. veau éc.*

1 16 704 Les Œuvres de M. Jean Belot, curé de Mélimonts, édition complette de ſes ouvrages. *Rouen, David Berthelin*, 1669, *in-8. fig.*

VI.

V I.

Traités ſinguliers, critiques & apologétiques, contre l'Alchimie & les Alchimiſtes; où il eſt auſſi traité des Frères de la Roſe-Croix, & autres Sectateurs de la Pierre philoſophale.

705 Le Tombeau de la Folie, dans lequel ſe void les plus fortes raiſons pour & contre la Pierre philoſophale; par le ſieur de la Martinière, médecin. *Paris*, 1634, *in-12. veau éc. avec le Portrait de l'auteur.* 2. 5

706 La Chimère, ou Phantoſme de la Mendicité, l'original latin & la traduction françoiſe. *Paris*, 1607, *in-8.* 2 1

707 La Superſtition du temps, reconnue aux Taliſmans, Figures aſtrales, & Statues fatales, avec la Poudre de Sympathie ſoupçonnée de magie; par François Placet. *Paris*, 1672, *in-12. vélin.* 1 9

708 Inſtruction à la France ſur la vérité de l'hiſtoire des Frères de la Roſe-Croix, par Gabriel Naudé, Pariſien. *Paris*, 1623, *in-8. G. P. veau f.* Rare. 5 5

709 La Lumière ſortant par ſoi-meſme des ténèbres, ou véritable Théorie de la Pierre philoſophale, écrite en vers italiens, & traduite en françois par B. d'E. = Le Chemin du Ciel 1 4

chimique, par Jacques Tol. *Paris*, 1693, *in-12.* *veau b.*

710 Traité de l'Incertitude des Sciences. *Amsterdam*, 1715, *in-12. veau b.*

711 Lettres philosophiques, sérieuses, critiques & amusantes, traitant de la Pierre philosophale & autres Sciences. *Paris*, 1733, *in-12. veau f.*

SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I.

Institutions, Cours & Traités généraux de Mathématique, tant des Anciens que des Modernes.

712 LES Leçons publiques du sieur de la Barre, prises sur les Questions curieuses & problématiques des plus beaux esprits de ce temps. *Leyde*, 1644, *in-8. v. éc.*

713 Les Sections coniques & autres Courbes anciennes, traitées profondément par M. Gallimard. *Paris*, 1752, *in-8. maroquin rouge.*

714 La Nature & Présage des Comètes, ouvrage mathématique, physique, chimique & historique, enrichi des Prophéties des derniers siècles, & de la Fabrique des grandes Lunettes;

par le ſieur Claude Comiers. *Lyon*, 1665, *in-8. fig. veau f.*

715 Œuvres de M. de Maupertuis, nouvelle édition, corrigée & augmentée. *Lyon*, *Bruyſet*, 1756, *4 vol. in-8. G. P. avec fig. veau éc.* 8

716 Nouvelles Conjectures ſur la Peſanteur, par M. Varignon. *Paris*, *Boudot*, 1690, *in-12. G. P. d'Hollande*, *mar. rouge. Exemplaire qui fut deſtiné à M. Boſſuet, évêque de Meaux, à qui l'Ouvrage eſt dédié.* 1 10

I I.

Traités ſinguliers de Géométrie.

717 Pratique de la Géométrie ſur le papier & ſur le terrain, par M. Leclerc. *Paris*, *Jolly*, 1669, *in-12. jolies figures*, *veau f.* Edition originale, rare & recherchée. 4 4

718 Traité d'Horlogiographie, contenant pluſieurs manières de conſtruire ſur toutes faces & autres cercles de la ſphère, par dona Pierre de Sainte Marie-Magdelaine. *Paris*, 1680, *in-12. fig. veau éc.* 2 8

III.

Aſtronomie.

Traités généraux d'Aſtronomie, où il eſt traité de la Sphère, des différens Syſtêmes, & de la Pluralité des Mondes, de la Connoiſſance des Temps, de la Figure de la Terre & du Mouvement perpétuel.

719 Inſtitution aſtronomique de l'uſage des Globes & Sphères céleſtes & terreſtres, compriſe en deux Parties, l'une ſuivant l'hypothèſe de Ptolemée, qui veut que la terre ſoit immobile, l'autre ſelon N. Copernicus, qui tient que la terre eſt mobile; par Guillaume Blaeu. *Amſterdam*, 1642, *in-4. veau f.* Rare.

720 Abrégé de l'Aſtronomie inférieure, expliquant le ſyſtême des Planètes, les douze ſignes du Zodiaque, & autres conſtellations du ciel hermétique, &c. &c. par J. D. B. *Paris*, 1644, *in-4. veau f.*

721 Le Manuel Calendrier, par lequel il eſt facile de ſçavoir le lieu du ſoleil & autres aſtres, par Maiſtre Manauld Augalfred. *Lyon*, *de Tournes*, 1548.=La Science du Pouls, le meilleur moyen de juger des maladies, par Jean Euſebe, Bourbonnois. *Lyon*, 1568, *in-8. veau éc.* Rare.

722 Traité de l'Univers matériel, ou Aſtronomie phyſique, par le ſieur Petit, arpenteur. *Paris*, 1729, *in-12. veau b.*

723 Traittez des Baromètres, Thermomètres & Notiomètres ou Hygromètres, par M. Dalancé. *Amſterdam*, 1707, *in-12. avec figures, veau b.*

724 Nouvelles Tables loxodromiques, ou Application de la Théorie de la véritable figure de la Terre, par M. Murdoch, traduit de l'anglois par M. de Brémond. *Paris*, 1742, *in-8. G. P. d'Hollande, maroquin rouge.*

725 Le Monde dans la Lune, diviſé en 2 Livres; le premier, prouvant que la Lune peut eſtre un Monde; le ſecond, que la Terre peu eſtre une Planète : de la traduction du ſieur de la Montagne. *Rouen*, 1655, *in-8. maroquin rouge, dentelles.* Rare.

726 *Dico Opera mea Regi*, Œuvres de M. Re. J. le Voyer, ſieur de la Bliniere, advocat au Parlement de Rouen, contenant le Baſton univerſel, l'Art des Arts & des Sciences, le Mouvement perpétuel, l'Hydrolique ou l'élévation des eaux, la véritable cauſe des Comètes, Traité des influences des Cieux & autres, de la domination particulière & alternative des Planètes, des influences & vertus occultes des Eſtres terreſtres, Chapitre de l'Aimant, de l'inclination des Arbres vers les métaux, les minéraux & les eaux. *Avranches*, 1678, *in-8. vélin fig.* Rare.

I V.

Astrologie.

§. 1. *Traités généraux & singuliers d'Astrologie judiciaire.*

1 10 727 Mantice ou Discours de la vérité de Divination par astrologie. *Lyon, Jean de Tournes*, 1558, *in-4. veau éc.*

1 728 De la vraie & faulce Astrologie contre les Abuseurs de notre siècle, par le R. P. F. J. Porth. *Poictiers*, 1579, *in-8. vélin.*

1 9 729 De l'Astrologie judiciaire, Entretien curieux où l'on répond d'une manière aisée à tout ce qu'on peut dire, par M. l'abbé Bordelon. *Paris*, 1689, *in-8. veau f.*

§. 2. *Traités singuliers des Nativités des Songes, & de leurs Interprétations.*

30 730 La Phisionomie des Songes & Visions fantasticques des personnes, avec l'exposition d'iceux selon le vray cours de la Lune, par Maistre Jehan Thibaut, médecin ordinaire du Roi. = Les Songes de Daniel le prophète, translatez de latin en françois. *Lyon*, 1478, *in-12. avec petites figures en bois, maroquin vert.* Très-rare.

1 10 731 La Phisionomie de Maistre Michel Lescot, compilée par luy, & depuis traduicte de latin

en françois par Maiſtre Nicole Volkyr de Rerouville. *Paris, Vincent Sertenas*, 1540, *in-16. 3 parties en 1 vol. veau b.*

732 Tableaux Hieroglyfiques, pour exprimer toutes conceptions à la façon des Egyptiens, par figures & images des choſes au lieu de lettres, avec pluſieurs interprétations des ſonges & prodiges; par Pierre Langlois, eſcuyer, ſieur de Bel-Eſtat. *Paris, Abel Langelier*, 1583, *in-4. veau éc.*

733 Traité des Songes & des Viſions nocturnes, ſelon la doctrine des anciens, & de leurs ſignifications, donné au Public par le ſieur W. D. L. C. Colombiere. *Paris*, 1646. == Le Palais des Curieux, où l'algèbre & le ſort donnent la déciſion, par le même Colombiere. 1646, *in-8. veau m.*

734 La Phyſionomie humaine de Jean-Baptiſte Porta, Napolitain, avec toutes les figures. *Rouen, Claude Grivet*, 1654, *in-8. veau éc.*

735 Lettres philoſophiques ſur les Phyſionomies, avec la figure & pluſieurs autres pièces. *La Haye*, 1748, *in-8. veau éc.*

736 La Philoſophie des Images, compoſée d'un ample Recueil de Deviſes, & du jugement de tous les ouvrages qui ont été faits ſur cette matière, par le P. C. Meneſtrier. *Paris*, 1683, *in-8. G. P. veau b.*

§. 3. *Traités ſinguliers de Centuries, Prédictions aſtrologiques, critiques & apologétiques, contre l'Aſtrologie & les Aſtrologues, &c.*

2. 737 Les Prophéties de Michel Noſtradamus, reveues & corrigées. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1568, *in-8. veau éc.*

3. 13 738 Pronoſtication nouvelle pour l'an mil cinq cent cinquante & huit, composée par Noſtradamus. *Sans date.* == Préſage général, & ſommaire Diſcours ſur l'année 1578, par M. Himbert de Billy. *Lyon*, 1578. == Prédictions de Rizzacaſa, traduites d'italien en françois. *Carmagnole*, 1587. == Pronoſtications de Jacques Brochier, mathématicien, avec les vers latins de Jean d'Auret. *Paris*, 1569. == La Déclaration de l'Inſtrument de Sébaſtien Munſtère, pour connoître le Cours du Ciel juſques à l'an 1580. *Le tout in-4. avec fig. veau écaille.* Très-rare.

2 739 Les Prophéties de Michel Noſtradamus, dont il y en a trois cens qui n'ont jamais eſté imprimées. *Lyon*, 1598, *in-12. mar. citron.*

15 1 740 Les vrayes Centuries & Prophéties de maiſtre Michel Noſtradamus, où ſe void repréſenté tout ce qui s'eſt paſſé, tant en France, Eſpagne, Italie, Alemagne, Angleterre, qu'autres parties du Monde, avec la Vie de l'Auteur. *Amſterdam, Elzevir*, 1668, *in-12. mar. vert, ſuperbe exemplaire.* Très-rare.

741

741 La Concordance des Prophéties de Noſtradamus, avec l'Hiſtoire depuis Henri II juſqu'à Louis le Grand, par M. Guynaud. *Paris*, 1709, *in-12. veau f.*

742 La Clef de Noſtradamus, Iſagoge ou Introduction au véritable ſens des Prophéties de ce fameux Auteur, avec la critique, ouvrage très-curieux; par un Solitaire. *Paris, Giffart*, 1710, *in-12. veau f.* 6 13

743 Les Contredicts d'Antoine Couillard, aux faulſes & abuſives Prophéties de Noſtradamus & autres Aſtrologues, avec quelques Œuvres de Michel Marot, fils de feu Clément, Prince des Poëtes François. *Paris*, *Charles Langelier*, 1560, *in-8. veau f.* Rare. 2

744 Commentaire du ſieur de Chavigny, Beaunois, ſur les Centuries & Pronoſtications de feu Michel Noſtradamus, contenant les troubles, diviſions, guerres civiles advenues en ce Royaume de France & ailleurs, depuis 1534 juſqu'à préſent. *Paris*, *du Breuil*, 1596, *in-8. veau f.* 7 19

745 Recueil de Prophéties & Révélations, tant anciennes que modernes, contenant les Révélations de ſainte Brigide, ſaint Cyrille, & pluſieurs autres ſaints Perſonnages. *Troyes*, *ſans date*, *in-8. veau éc.* 2. 8

746 == Le même Recueil de Prophéties, &c. *Lyon*, *Benoiſt Rigaud*, *ſans date. in-16. veau éc.* Rare. 2

3. 2 747 Déclaration des Abus, Hypocrifies & Subtilitez des faux Prophètes & Séducteurs du Peuple, les marques & enfeignes comme il les faut cognoiftre & fe garder d'eux, par Gabriel du Preau. *Paris, Jean Poupy*, 1579, *in-8. veau éc.* Rare.

2. 5 748 Accompliffement des Prophéties, où il eft montré que les Prophéties de S. Paul, de l'Apocalypfe & de Daniel, touchant les Combats de l'Eglife, font accomplies; par Pierre Dumoulin. *Sedan*, 1621, *in-8. veau éc.*

9 5 749 Melchifedech, ou Difcours auquel on voit qui eft ce Grand-Preftre-Roy, & comme il eft encores aujourd'huy vivant en corps & en ame, bien qu'il y aye plus de 3700 ans qu'il donna fa bénédiction à Abraham; par Jacques d'Auzoles la Peyre. *Paris, Sébaftien Cramoify*, 1622, *in-8. veau jafpé.* Rare & fingulier.

4. 19 750 Tables perpétuelles de Philippe Lansbergue, des Mouvemens céleftes, enfemble fes Théories nouvelles d'iceux Mouvemens céleftes, & autres Obfervations; tranflatées du latin en françois par David Goubard. *Middelbourg*, 1634, *in-fol. fig. veau b.* Rare.

§. 4. *Traités ſinguliers de Chiromancie, de la Géomance, des Oracles, & Sciences des Augures & Divinations.*

751 La Chiromance de Patrice Tricaſſe des Céſars, Mautoüan. *Paris*, 1583, *in-8. fig. vélin.*

752 La Chyromancie naturelle de Romphile. *Lyon*, 1653, *in-8. fig. vélin.*

753 La Chiromancie médicinale, accompagnée d'un Traité de la Phyſionomie, & d'un autre des marques qui paroiſſent ſur les Ongles des doigts, par Philippe May, de Franconie, & par Philippe-Henri Trenchſes, de Vrezhauſen. *La Haye*, 1665, *in-8. vélin d'Hollande, avec figures.*

754 La Science curieuſe, ou Traité de la Chiromance, recueilly des plus graves Auteurs qui ont traité de cette matière, enrichi de figures. *Paris*, 1667, *in-4. veau éc.*

755 La Géomance abrégée de Jean de la Taille de Bondaroy, gentilhomme de Beauce, pour ſçavoir les choſes paſſées, préſentes & futures; enſemble le Blaſon des Pierres précieuſes, contenant leurs Vertus & Propriétés. *Paris, Lucas Breyer*, 1574, *2 parties en 1 vol. in-4. vélin.* Rare.

756 Pratique curieuſe, ou les Oracles de Sibylles, inventée par M. Commiers. *Bruxelles*, 1700, *in-8. fig. vélin d'Hollande.*

V.

Traités singuliers d'Hydrographie ou de la Science de la Navigation, du Pilotage, des Longitudes & Latitudes, & de l'Art de Nager.

1 757 L'Art de Naviguer, par M. Pierre de Médine, Espagnol, contenant toutes les reigles, secrets & enseignemens nécessaires à la bonne Navigation; traduict de castillan en françois, avec augmentations, & illustration de plusieurs figures & annotations, par Nicolas de Nicolai. *Lyon, Guil. Roville*, 1569, *in-4. fig. vélin.*

1 758 La Découverte des Longitudes, avec la Méthode facile aux Navigateurs pour en faire usage actuellement, par M. de la Dreretiere, sieur de Lille. *Paris*, 1740, *in-12. maroquin rouge.*

2 759 La Pratique du Pilotage, par le père Pezenas, jésuite, ornée de figures. *Manuscrit non imprimé, in-4. maroquin rouge.*

6 760 L'Art de Nager, démontré par figures, avec des Avis pour se baigner utilement; par M. Thevenot. *Paris*, 1696, *in-12. veau f.*

SECTION VI.

ARTS.

I.

Dictionnaires & Traités singuliers & généraux des Arts libéraux & mécaniques.

761 DICTIONNAIRE raisonné des Sciences, des Arts & Métiers. *Paris, Briasson, 1751 & années suivantes, 31 vol. in-fol. veau éc.* 780

762 Nouvelle Encyclopédie portative, ou Tableau général des Connoissances humaines, recueilli des meilleurs auteurs. *Paris, 1766, 2 vol. in-8. veau f.* 5

763 La petite Encyclopédie, ou Dictionnaire des Philosophes, ouvrage posthume de ces Messieurs. *Anvers, sans date, in-8. veau éc.* 3

764 Pensées philosophiques d'un citoyen de Montmartre. = L'Encyclopédie perruquière, enrichies de figures en taille-douce, par M. Beaumont, Coëffeur. *Les deux ouvrages en 1 vol. in-12.* 2 11

765 Recueil d'Alfabet & des différentes Figures relatives à toutes sortes d'Arts & Métiers, en quatre langues, allemand, grec, latin & françois. *in-8. figures enluminées.* Très-rare. 10

II.

Art de la Mémoire naturelle & artificielle ; avec les différentes pratiques & manières de l'exercer.

6 766 Discours notables des Moyens pour conserver & augmenter la Mémoire, avec un Traité de la Physionomie, ou Jugement de la nature des Hommes, tiré des traits du visage & autres parties du corps ; traduit du latin de Guillaume Gratarol, par Estienne Copé. *Lyon*, *Rigaud*, 1586, *in-16. veau f.* Petit Traité rare & singulier.

III.

Art de l'Ecriture, où il est aussi traité des Chiffres & des différentes manières d'écrire secrettement.

6 1 767 Traité des Chiffres, ou secrette Manière d'écrire, par Blaise de Vigenère, Bourbonnois. *Paris*, *Abel Langelier*, 1587, *in-4. fig. veau f.* Rare.

7 13 768 Polygraphie & universelle Ecriture Cabalistique de M. J. Trithême, Abbé, traduicte par Gabriel de Collange, natif de Tours en Auvergne. *Paris*, *Jacques Kerver*, *à la Licorne*, 1571, *in-4. G. P. avec beaucoup de figures*

mouvantes. Exemplaire de toute beauté, veau b. Très-rare.

769 La Déclaration des Abus que l'on commet en escrivant, & le moyen de les éviter, & représenter nayvement les paroles, ce que jamais homme n'a faict; par Honorat Rombaud. *Lyon, Jean de Tournes*, 1578. == L'Art & Science de la vraye proportion des Lettres attiques, selon le corps & visage humain, avec la Manière de faire Chiffres & toutes sortes d'Escritures, par maistre Geoffroy Tory, de Bourges. *Paris*, 1549, *in-8. veau b.* Rare. 6

770 Tacheographie, ou l'Art d'Escrire aussi viste qu'on parle, renfermé sous très-peu de préceptes, par M. Ramsay; traduit du latin en françois par le sieur A. D. G. *Paris*, 1681, *in-12. mar. r.* Rare. 8 19

I V.

Art typographique, ou la Science de l'Imprimerie.

771 Epreuves du premier Alphabeth, chef-d'œuvre d'imprimerie, avec les gravures, par ordre du Roi. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1740, *in-24. veau écaille.* 2 14

772 Manuel typographique, utile aux Gens de Lettres, par Fournier le Jeune; *imprimé par l'Auteur en* 1742, 2 *vol. in-8. veau f.* 10 10

10 3 773 Recueil de différens Traités ſur l'Imprimerie, & des Caractères, par le même. *Paris*, 1759, *in-8. veau éc.*

6 · 774 Epreuves des Caractères de la Fonderie de J. L. Joannis, fondeur & graveur en Caractères d'Imprimerie. *Paris*, 1776, *in-8. G. P. mar. rouge.*

V.

Art du Deſſin, de la Peinture, de la Gravure & de la Miniature.

4 1 775 L'Art de la Peinture de C. A. Dufreſnoy, enrichi de Remarques, & de Figures académiques. *Paris*, *Nicolas Langlois*, 1684, *in-8. veau éc.* Rare.

1 6 776 Sentimens ſur la diſtinction des diverſes manières de Peintures, Deſſins, Gravures, & des originaux d'avec leurs copies; par M. A. Boſſe, graveur. *Paris*, 1649, *in-12. vélin.*

3 · 777 Leçons royales, ou la Manière de Peindre en miniature les fleurs & les oiſeaux, compoſées par damoiſelle Catherine Perrot, peintre académiſte, femme de M. Horry, notaire. *Paris*, 1686, *in-12. décoré de figures & de notes, maroquin rouge.*

1 11 778 L'Art du Feu ou de peindre en émail, par le ſieur Philippe Ferrand. *Paris*, 1721, *in-12. veau b.*

779 Réflexions critiques ſur les différentes Ecoles de Peinture, par le marquis d'Argens. *Paris*, 1752, *in-8. maroquin bleu.* 1. 19

780 L'Art de Peindre, Poëme, avec des Réflexions ſur les différentes parties de la Peinture, par M. Watelet. *Paris*, 1760, *in-4. G. P. d'Hollande, fig. premières épreuves, veau éc.* 20 1

I V.

Art militaire.

Traités généraux & ſinguliers de l'Art militaire, des Machines & Inſtrumens de Guerre, & de l'Artillerie.

781 Flave de Gèce René, homme noble & illuſtre, du Fait de Guerres & Fleur de Chevalerie, quatre livres. == Sexte Jule Frontin, homme conſulaire, des Stratagêmes, Eſpèces & Subtilités de Guerres, quatre livres. == Aelian, de l'Ordre & Inſtruction des Batailles, ung livre. == Modeſte des Vocables, du Fait de Guerre, ung livre. == Pareillement 120 Hiſtoires concernant le Fait de Guerre, joinctes à de Gèce; traduictes fidellement de latin en françois & collationnées (par le Polygraphe, humble ſecrétaire & hiſtorien du Parc d'Honneur) aux livres anciens, tant à ceux de Budé, que Beroalde & Bade. *Paris*, *Chreſtian Wechel*, 1536, *in-fol. fig.* Très-rare. 18 1

VII.

Art gymnaſtique, où il eſt traité du Maniement des Armes, de la Chaſſe, & autres Exercices.

782 La Fauconnerie de Charles d'Arcuſſia de Capre, ſeigneur d'Eſparron, de Palliere & du Veret, diviſée en trois parties, avec les Portraicts des Oiſeaux ; & autres Pièces ſur la Fauconnerie. *Rouen*, 1644, *in*-4. *relié en vélin.*

VIII.

Trités ſinguliers des Jeux d'Exercice & de Haſard, Divertiſſement du Saut & de la Danſe, &c.

783 Le Paſſe-temps de la Fortune des Dez, ingénieuſement compilé par maiſtre Laurent l'Eſprit, pour Réponſes de vingt Queſtions par pluſieurs coutumièrement faites & diviſées, ſpécifiées en la Roue de Fortune; avec les vingt Prophètes & leurs Portraits, & les vingt Prophéties avec les vingt Rois, depuis Clodion juſques à Childebert; & une infinité d'autres figures. *in*-4. Très-rare.

784 Le Plaiſant Jeu de Dodechedron de fortune, non moins récréatif que ſubtil & ingénieux, compoſé par Jean de Meung, poëte françois du temps de Charles V. *Paris, R. L. Mangnier*, 1560, *in-4. veau éc.* Rare. 8 19

785 Le Triomp du Berlan, où ſont déduites pluſieurs des tromperies du jeu, & par le repentir ſont montrez les moyens d'éviter le péché, par le capitaine J. Perrache. *Paris, Guillemot*, 1585, *in-8. veau f.* Rare. 11 19

786 Le Jeu de l'Hombre comme on le joue préſentement à la Cour & à Paris, avec les figures. *Paris*, 1713, *in-12.* 1 •

787 Traité du Jeu, où l'on examine les principales Queſtions de Droit naturel & de Morale qui ont rapport à cette matière, par Jean Barbeyrac. *Amſterdam*, 1737, 3 *vol. in-8. porphyre.* 4 •

788 Tous les Meubles néceſſaires pour faire une Gyptière bien complette. *Petit manuſcrit non imprimé, avec des figures; livre très-amuſant & bien écrit. in-12. couvert en chagrin noir, avec des agraffes d'argent.* 36 1

789 Trois Dialogues de l'Exercice de Sauter & Voltiger en l'air, avec les figures qui ſervent à la parfaite démonſtration & intelligence dudit Art; par le ſieur Archange Turcara, de l'Albruzzot au royaume de Naples. *Paris, de Montrœil*, 1599, *in-4. fig. veau fauve, très-beau.* Rare. 9 19

Double, plus beau 14 19

790 Orchefographie & Traicté en forme de Dialogue, par lequel toutes perfonnes peuvent facillement apprendre & practiquer l'honnefte exercice des Danfes, par Thoinot Arbeau, demeurant à Langres. *Langres, Jean de Preyz*, 1589, *in-4. veau f.* Très-rare. (Eclairciffemens, 15.)

791 Le Combat de feul à feul en camp clos, par Meffire Marc de la Berodiere, divifé en quatre parties. *Paris, Abel Langelier*, 1606, *in-4. vélin.*

CLASSE QUATRIÈME.

BELLES-LETTRES.

SECTION PREMIÈRE.

GRAMMAIRE.

I.

Grammaires & Dictionnaires étymologiques de la Langue françoise, Conformité du Langage françois avec le grec, & Traités singuliers sur l'Origine & les Accroissemens d'icelle.

792 CELTE-HELLENISME, ou Etymologie des Mots françois tirez du grec, avec les preuves en général de la descente de notre Langue, par Léon Trippault, sieur de Bardis. *Orléans, Eloy Gibier*, 1580, *in-8. veau f.* Rare. 6 19

793 Traicté de la Conformité du Langage françois avec le grec, divisé en 3 livres, par Henri Estienne, auteur & imprimeur. *Sans date, in-8. vélin.* Rare. 2

794 Project du Livre intitulé : *De la Précellence du Langage françois*, par Henri Estienne. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, *in-8. veau b.* Rare. 3 10

4 4 795 Deux Dialogues du nouveau Langage italiennisé. *Sans date, in-8. veau f.*

1 12 796 Les Epithètes de M. de la Porte, Parisien, livre non-seulement utile à ceux qui font profession de la poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition françoise; avec les annotations. *Paris, Gabriel Buon, 1582, in-12. veau marbré.*

5 19 797 Le Thrésor de la Langue françoise, tant ancienne que moderne, ramassez par Aimar Ranconnet, reveu & augmentez de plus de la moitié par Jean Nicot. *Paris, David Douceur, 1606, 2 tomes en 1 vol. in-fol. G. P. lavé reglé.*

3 3 798 Trésor de Recherches & Antiquitez gauloises & françoises, enrichies de beaucoup d'Origines, Epitaphes & autres choses rares & curieuses, comme aussi de beaucoup de Mots de la Langue thyoise ou theuthfreuque, par Pierre Borel. *Paris, Augustin Courbé, 1655, in-4. veau b.*

2 1 799 La Langue, où l'on connoistra en quoy consiste l'utilité de cet Ouvrage, par la lecture des Avertissemens qui la précèdent; par Bordelon. *Roterdam, 1705, in-8. veau éc.*

1 8 800 Principes généraux & raisonnés de la Grammaire Françoise, par M. Restaut. *Paris, Lotin, 1767, in-12. veau éc.*

6 16 801 Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre & proverbial, avec les Explications de toutes les manières de parler; par

Philibert-Joseph Leroux. *Lyon*, 1750, 2 *vol. in-8. veau éc.*

802 Dictionnaire d'Anecdotes, de Traits singuliers & caractéristiques, Historiettes, Bons Mots, Naïvetés, Saillies, &c. &c. &c. *Paris, Lacombe*, 1768, 2 *tomes en* 1 *vol. in-8.* 2 3

II.

Grammaires & Dictionnaires en toutes Langues.

803 Nouvelle & parfaite Grammaire Françoise & Allemande, par François-Louis Poctevin. 1755, *in-8. veau éc.* 1 7

804 Nouvelle Grammaire Italienne & Françoise, par Nicolas di Castelli. *Amsterdam*, 1714, *in-8. veau marbré.* 1 1

805 Nomenclature Françoise & italienne, ou les Noms Appellatifs de toutes les choses, par Antoine Oudin. *Paris, Sommaville*, 1643, *in-16. veau porphyre.* 1 9

806 Dictionnaire Italien & François, par Dubois. *Rouen*, 1679, *in-8. vélin.* 1

807 Dictionnaire des Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales, Logogryphes, Rébus, &c. sur lesquels les plus célèbres Peintres, Graveurs & dessinateurs ont dessiné leurs noms; traduit de l'allemand par M. Christ. *Paris*, 1750, *in-8. fig. maroquin rouge.* 6 12

2 2 808 Dictionnaire en huit Langues, ſçavoir, Latin, Flamen, François, Allemen, Eſpagnol, Italien, Anglois & Portugueſt; avec des Colloques & quatre Dialogues. 1662, *in-8. oblong. fig. veau éc.*

7 19 809 Thréſor de l'Hiſtoire des Langues de ceſt Univers, contenant les origines, beautez, perfections, décadences, mutations, changemens, converſions & ruines des Langues; Dictionnaire précieux, contenant 60 Langues, avec les caractères, alphabets & figures hiérogliphes deſdites Langues; par Claude Duret, préſident à Moulins. *Tournon*, 1619, *in-4. fig. veau f.* Très-rare.

2 4 810 Refranes ou Proverbes eſpagnols & françois, traduit par Céſar Oudin. *Paris*, *Billaine*, 1624, *in-8. maroquin rouge, dentelles.*

SECTION II.

Rhéteurs et Orateurs Grecs et Latins.

1 6 811 Les Philippiques de Démoſthène, & Catilinaires de Cicéron, par l'abbé d'Olivet. *Paris*, 1736, *in-12. veau f.*

1 7 812 Les Œuvres de M. T. Cicéron, père d'Eloquence latine, contenant ſes Offices, les Livres de l'Amitié, de la Vieilleſſe, les Paradoxes,

doxes & le Songe de Scipion. *Paris*, 1552, *in-12. veau f.*

813 La Rhétorique d'Ariſtote en françois, par F. Caſſandre. *Paris, Denis Thierry*, 1675, *in-8. maroquin rouge, lavé réglé, doublé de m. dentel.* 2 15

SECTION III.

Poétique.

I.

Introduction à la Poéſie, ou Traités généraux & particuliers de Poétique ou de l'Art de verſifier.

814 LA Poétique d'Ariſtote, traduite en françois avec des Remarques. *Paris, Claude Barbin*, 1692, *in-4. G. P. veau éc.* 2 8

815 La Poétique d'Ariſtote, contenant les Règles les plus exactes pour juger du Poëme héroïque & des Pièces de théâtre, la Tragédie & la Comédie, traduite en françois par M. Dacier. *Amſterdam*, 1692, *in-12. veau écaille, avec la figure.* 2 19

816 L'Académie de l'Art Poétique, où par amples raiſons, démonſtrations, nouvelles recherches, examinations & authoritez d'exemples ſont vivement eſclaircis & déduis; œuvre non 1 1

moins exacte & requise pour les reigles & observations du bien dire, comme pour l'intelligence de l'Art Poétique françois; par le sieur de Deimier. *Paris*, 1610, *in-8. vélin.*

I I.

Poëtes anciens, Grecs & Latins, avec leurs Interprètes, Traducteurs & Commentateurs.

817 Les Imaginations poétiques, traduictes en vers françois des latins & grecz, par l'Auteur mesme d'iceux. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1552, *in-8. maroquin vert doublé de tabis, orné de jolies fig.*

818 Les dix premiers livres de l'Iliade d'Homère, prince des Poëtes, traduictz en vers françois, par M. Hugues Salel, de la chambre du Roy, abbé de S. Cheron. *Paris, Vincent Sertenas*, 1545, *in-fol. veau f. lavé réglé, avec fig. Exemplaire admirable*

819 Les vingt-quatre livres de l'Iliade d'Homère, prince des Poëtes grecs, traduicts du grec en françois; les onze premiers, par Hugues Salel, & les treize derniers, par Amadis Jamin; avec le premier & le second de l'Odissé d'Homère, par Jacques Pelletier, du Mans. *Paris*, 1577, *le tout en 2 vol. in-8. veau f. très-beau.*

820 Les vingt-quatre livres de l'Iliade d'Homère,

par MM. Hugues, Amadis Jamin, & Jacques Pelletier, du Mans. *Paris*, 1580, *in-12. v. éc.*

821 Apologème pour le grand Homère, contre la Répréhenſion du divin Platon, ſur aucuns paſſages d'iceluy, par Guillaume Paquelin, Beaunois. *Lyon, Charles Peſnot*, 1577, *in-4*. 1 1

822 L'Iliade & l'Odiſſée d'Homère, nouvelles traductions, par Barbin, auteur & imprimeur. *Edition d'Hollande, avec de très-jolies figures*, 1683, *2 vol. in-12. veau f.* 5 5

823 L'Iliade & l'Odiſſée d'Homère, traduites en françois avec des Remarques, par Anne Lefevre, femme d'André Dacier. *Paris, Rigaud*, 1711 & 1716, *6 vol. in-12. maroquin rouge, avec le portrait de l'Auteur.* 36 19

824 La Corruption du Goût, par Madame Dacier. *in-8. maroquin rouge.* 3 6

825 L'Homère traveſti, ou l'Iliade en vers burleſques, orné de figures en taille-douce. *Paris*, 1716, *in-12. veau f.* 3 11

826 Les livres d'Héſiode, poëte grec, intitulez : *Les Œuvres & les Jours ;* nouvellement traduictz de grec en françois, par Richard Leblanc. *Lyon, de Tournes*, 1547, *in-8. veau f.* Rare. 2 5

827 Les Beſongnes & les Jours d'Héſiode, mis en françois par Jacques Legras, de Rouen. *Paris*, 1586. = Le Tombeau de feu noble homme Maiſtre Richard Legras, de Rouen, en ſon vivant docteur en médecine. *Paris, Prevoſteau*, 1586. = Les funèbres Regretz ſur 2 16

la mort de Pierre Ronſard, par pluſieurs autheurs. *Paris*, *Linocier*, 1586, *le tout in-12. maroquin rouge.* Très-rare.

4 2 828 Les Poéſies d'Anacréon & de Sapho, traduites du grec en françois, avec des Remarques, par Madame Dacier. *Paris*, *Thierry*, 1684, *in-12. avec la jolie figure*, *maroquin rouge.*

2 6 829 Les Idylles de Bion & de Moſchus, traduites de grec en vers françois, avec des Remarques, par M. Longepierre. *Paris*, 1686, *2 parties en 1 vol. in-12.*

III.

Collections & Extraits des Poëtes Latins anciens, donnés par leurs Traducteurs & Commentateurs.

4 13 830 Le Grand Thérence en françois, tant en rime qu'en proſe, livre très-plaiſant & joieux, contenant diverſes ſentences des Faceſſies, jeux que jadis étoient jouez à Romme, qu'on appelloit les comédies, auquel livre vous apprendrez habilles & dignes de curioſités. *Paris*, 1539, *in-fol. fig. en bois*, *latin & françois.* Rare.

2 8 831 Titi Lucretii Cari de rerum naturâ Libri ſex, ou les ſix Livres de Lucrece, de la nature des choſes, par M. de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris*, 1659, *in-8. veau éc. très-beau.*

832 Les Œuvres de Lucrece, contenant ſa philoſophie ſur la phyſique, ou l'Origine de toutes Choſes, traduites en françois, par M. le baron de Coutures, avec des notes du même. *Paris, Thomas Guillain*, 1692, *2 vol. in-12. fig.* 2. 8

833 Lucrece, traduction nouvelle, avec des notes, par M. la Grange. *Paris, Bleuet*, 1768, *2 vol. in-8. G. P. d'Hollande, veau f. jolies figures.* 12 4

834 Les Œuvres de Virgile, tranſlatées de latin en françois, par Guillaumes Michel, dit de Tours. *Paris, Jean André*, 1540, *in-fol. bien conſervé, vél. fig.* 3 3

835 Les quatre Livres des Georgiques de Virgile, traduits en carme françois, par R. le Blanc. *Paris, Langelier*, 1554, *in-8. veau f.* 1 3

836 L'Enéide de Virgile, en vers françois, par Perin. 1648, *in-4. G. P. fig. ſuperbes épreuves, veau b.* 4 6

837 Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers françois, enrichies de notes & de ſuperbes figures, par M. Delille. *Paris, Bleuet*, 1770, *in-8. G. P. d'Holl. veau f.* 9 19

838 Libre Verſion des Odes & des Epodes d'Horace, commencée à l'âge de quatre-vingts ans, & finie en deux mois, de la traduction de P. de Marcaſſus. *Paris*, 1664, *in-8. v. f. à compart. & fig.* 10 4

839 Odes d'Horace, traduites par feu M. l'abbé Desfontaines. *Berlin*, 1754, *2 vol. in-12. veau f.* 1 11

1 5 840 Les trois premiers livres de la métamorphose d'Ovide, traduits en françois, par Clément Marot & B. Aneau. *Lyon, Guillaume Roville*, 1556, *in-8. fig. les pages encadrées.*

3 18 841 Les Epistres d'Ovide, traduictes en vers françois, avec des commentaires fort curieux, par Claude Gaspar Bachet, sieur de Meziriac, qui mourut en donnant cette excellente traduction; ce qui fut cause que l'ouvrage est resté en 1 volume, malgré le dessein de l'auteur, qui vouloit donner une suite à cet ouvrage. *Bourg-en-Bresse*, 1626, *in-8, mar. citr. lav. rég.* Très-rare. (Eclaircissemens, 16.)

4 2 842 L'Ovide Bouffon, ou les Métamorphoses Burlesques, par M. L. Richer. *Paris, Toussaint Quinet*, 1650, *in-4. 3 parties reliées en 1 vol. avec des figures originales, vélin.*

3 19 843 Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en françois, par N. Renouard. *Paris, Augustin Courbé*, 1651, *in-fol. superbes figures, G. P. veau. b.*

3 16 844 Les Œuvres galantes & amoureuses d'Ovide, contenant l'Art d'aimer, le Remède d'amour & les élégies amoureuses, traduites en vers françois; *imprimées à Cythère, aux dépens du Loisir*, 1756, *in-8. avec la jolie fig.*

6 845 Le Pharsale de Lucain, par M. de Brebeuf. *Leyde, Jean Elzevir*, 1658, *in-12. veau porphyre.* Rare.

1 10 846 Les Satyres de J. Juvenal, d'Aquin, tra-

duites en françois, par A. Duchesne, Tourangeau. *Paris, le Boue*, 1607, *in-8. v. éc.*

847 Le Nouveau Juvenal satyrique, pour la réformation des mœurs & des abus de notre siècle, par Ant. Ch. Epitre. *Utrecht*, 1716, *in-12. veau éc.* 1 10

848 Traduction des Satyres de Perse & de Juvenal, par le Pere Tarteron. *Paris*, 1729, *in-8.* 1 1

849 Satyres de Juvenal, traduites par M. du Sault. *Paris, Lambert*, 1770, *in-8. v. porph.* 4 4

IV.

Poëtes Latins modernes, Allemands & Flamands.

850 Sensuyt la grand Nef des fols du monde, en laquelle chacun homme sage prenant plaisir de lire les passaiges des histoires d'icelle morallement & briefvement exposées, trouvera & cognoistra à discerner entre bien & mal, vice & vertu, œuvre excellente pour mener à salut; composée en alleman par maistre Sébastien Brant, docteur ès droits, & traduict de l'alleman en latin par Jacques Locher: *imprimé à Lyon sur le Rosne, par François Juste, le dernier jour de juin* 1514, *in-4. mar. rouge, superbe exemplaire.* (Eclaircissemens, 17.) 17 1

30 , 851 Le grand Nauffrage des fols qui ſont en la nef d'Inſipience, navigeans en la mer de ce monde; livre de grand effet, profit, utilité, valeur, honneur, moralle & vertu, à l'inſtruction de toutes gens, lequel livre eſt orné de grand nombre de figures, pour mieux monſtrer la follie du monde; *in-4. fig. mar. rouge.* (Eclairciſſemens, 18.)

6 " 852 La Parthénice Mariane de Baptiſte Mantuan, carme & théologue de ſon Ordre, poëte. L'original de cet ouvrage eſt un poëme latin en trois livres de vers hexameſtres, traduict en rime françoiſe, par Jacques de Mortieres, de Châlons-ſur-Saône, chanoine de l'Egliſe de S. Georges à Châlons-ſur-Saône. *Lyon, Claude Nourry*, 1523, *in-4. avec très-jolies fig. v. f.* Rare.

V.

Poëtes latins modernes facétieux, vulgairement appelés Macaroniques.

5 19 853 Hiſtoire macaronique de Merlin Cocaye, prototype de Rabelais, avec l'horrible bataille advenue entre les mouches & les fourmies. *Paris, du Bray*, 1606, 2 *vol. in-12. veau f. L'on a ignoré juſqu'à préſent le nom de l'auteur.*

400 , 854 La même Hiſtoire macaronique, imprimée

ſur

ſur vélin. *Paris*, 1734, 2 *vol. in-12. partagés en 6 tomes*, *mar. rouge.*

855 L'Eſcole de Salerne, enſuite le Poëme macaronique en vers burleſques. *Paris*, *ſans date*, *in-12. vél. avec la fig.*

V I.

Poéſie françoiſe, ancienne & moderne.

§. 1. *Collections & Extraits des Poëtes françois, avec les Traités préliminaires.*

856 Recueil de l'origine de la langue & poéſie Françoiſe, ryme & romans; plus, les noms & ſommaires des œuvres de cent vingt-ſept poëtes François, vivans avant l'an 1300, par Claude Fauchet. *Paris*, *Mamert Patiſſon*, 1581, *in-4. vélin d'Hollande.* Très-rare.

857 Hiſtoire de la poéſie Françoiſe, par M. Merveſin. *Paris*, 1706, *in-12. mar. rouge.*

858 Les Marguerites Françoiſes, ou Fleurs de bien dire, contenant pluſieurs belles & rares ſentences, par F. Deſrues. *Rouen*, *ſans date*, *in-12. mar. b. dentelles.*

859 Senſuyt le Jardin de Plaiſance & Fleurs de Réthorique, contenant pluſieurs beaulx livres, comme le donnent de noble Baille au roy Charles VIII[e]. *imprimé nouvellement à Paris en la rue Neuve Notre-Dame*, *à l'enſeigne de*

l'Eſcu de France; in-4. figur. lettres rondes, mar. v. ſuperbe exemplaire.

860 Le Tréſor de Vertu, où ſont contenues toutes les plus nobles & excellentes ſentences & enſeignemens de tous les premiers auteurs Hébreuz, Grecz & Latins, pour induire un chacun à bien & honorablement vivre, italien & françois. *Lyon, Jean Temporal*, 1555, *in-16. veau f.*

861 Le Parnaſſe François, ou l'Eſcole des Muſes, dans laquelle ſont enſeignées toutes les règles qui conſernent la poéſie Françoiſe. *Paris*, 1664, *in-12. vélin.*

862 Recueil de divers Rondeaux. *Paris, Auguſtin Courbé*, 1639, *in-12. vélin.*

863 Nouveau Recueil de divers Rondeaux. *Paris, Auguſtin Courbé*, 1650, *2 parties en 1 vol. in-12. veau éc.*

864 Fabliaux & Contes des Poëtes François, des douze, treize, quatorze & quinzième ſiècles, tirés des meilleurs auteurs. *Amſterdam*, 1756, *3 vol. in-12. veau éc.*

865 Recueil des plus belles pièces des Poëtes François, tant anciens que modernes, avec l'hiſtoire de leur vie, par l'auteur des Voyages d'Eſpagne. *Paris, Claude Barbin*, 1692, *5 volumes in-12. vélin d'Hollande. Superbe édition.*

866 Le Parnaſſe des Poëtes de notre temps, ou Recueil de Vers, par le ſieur Théophile. 1668,

in-12. Edition la plus complette, faiſant collection avec les Elzevirs. Très-rare.

867 Recueil de Vers tirés des Cabinets des ſieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, & autres des plus ſignalez Poëtes; *imprimé au Mont-Parnaſſe, ſans date, charmante édition, 2 volumes in-8. maroquin citr. ſuperbe relieure.* Très-rare. 30

868 Bibliothèque Poétique, ou Nouveau Choix des plus belles pièces de Vers en tout genre, depuis Marot juſqu'aux Poëtes de nos jours, avec leurs vies, & des remarques ſur leurs ouvrages; par M. le Fort. *Paris, Briaſſon,* 1745, 4 *vol. in-8. veau f.* 4 5

869 Recueil de Pièces choiſies, tant en proſe qu'en vers, contenant toutes les pièces rédigées par M. de la Monnoye. *La Haye, Pierre Goſſe,* 1714, 2 *volumes in-8. maroquin rouge.* 15 1

870 Anthologie, ou Recueil des plus beaux Epigrammes grecs, pris & choiſis de l'Anthologie grecque, & autres pièces traduites en françois, par Pierre Tamiſier. *Lyon,* 1618, *in-8. veau éc.* 3

871 Les Epigrammes de M. Gombault, diviſés en trois livres. *Paris, Auguſtin Courbé,* 1657, *in-12. vélin d'Hollande.* 1 5

872 Les Dieux & la Religion des Payens, pour l'intelligence des Poëtes & des anciens Auteurs Grecs & Latins, par le P. Gautruche. 1 16

Utrecht, 1690, *in-12. avec fig. vélin d'Hollande.*

2. 3 873 Recueil de Poéſies anciennes, recueillies & miſes en ordre, *manuſcrit précieux par ſon choix, écrit dans le XVIe. ſiècle; in-4. fort liſible, v. f. à compartim.*

8 10 874 & 875 Nul ne s'y frote, l'amour de Cupido & de Pſiché, mère de volupté. 1546, *de l'imprimerie de Jeanne de Marnef.* — Le Plaint du Vaincu d'Amour, avec aucuns Epigrammes de divers propos amoureux, par Jean Maugin, dit le petit Angevin. *Sans date, in-12. jolies fig. mar. b.*

2 876 Les Epigrammes, Madrigaux & Chanſons, par M. le Brun. *Paris, le Breton*, 1714, *in-8. veau b.*

§. 2. *Poëtes françois,* PREMIER AGE; *c'eſt-à-dire, depuis l'Origine & le Commencement de la Poëſie françoiſe, juſqu'à Clément Marot, mort en 1544.*

14 877 Le Romant de la Roſe, moraliſié cler & net, tranſlaté de rime en proſe, par votre humble Molinet; *nouvellement imprimé à Paris, à la Roſe Blanche couronnée*, 1521, *in-fol. veau f. avec fig. Très-beau.*

17 19 878 Le Rommant de la Roſe, fait par Jean de Mung & Guillaume de Lorris; *imprimé en* 1531, *par Jehan Petit, in-fol. fig. mar. r. ſuperbe exemplaire, très-bien conſervé.*

879 Le Roman de la Rose, nouvellement reveu & corrigé outre les précédentes impressions; *imprimé à Paris, en la boutique de Jehan Massé, en* 1538, *in-8. mar. rouge, très-bien conservé.* 12 19

880 Le grand Champion des Dames. *Edition originale, in-fol. sans date, veau éc.* 7 4

881 Les Œuvres de maistre Alain Chartier, contenant toutes ses pièces, par André Duchesne, Tourangeau. *Paris, Pierre le Mur,* 1617, *in-4. veau porphyre.* 10

882 Les Poésies du roi de Navarre, avec des notes, & un Glossaire François; précédées de l'histoire des révélations de la langue françoise, depuis Charlemagne jusqu'à S. Louis, d'un discours sur l'ancienneté des chansons françoises, & de plusieurs autres pièces, par M. Lévêque, sieur de la Ravaliere. *Paris, Guérin,* 1742, 2 *vol. in-8. veau porph.* 5

883 Les Poésies de Guillaume Coquillart, official de l'église de Reims. *Paris, Urbain Coustelier,* 1723, *in-8. mar. r.* 30

884 La Farce de maistre Pierre Pathelin, avec son Testament à quatre personnages. *Paris, Durand,* 1762, *in-8. mar. r.* avec le précédent

885 Les Œuvres de maistre François Villon, le Dialogue des seigneurs de Mallepaye & Baillevent, le Monologue du franc-archier de Baignolet, le petit & grand Testament de Villon, avec les ballades & autres œuvres. 6 2

Paris, Galliot du Pré, 1532, *in-16. lettres rondes, mar. vert.* Rare.

886 Les Œuvres de François Villon. *Paris, Urbain Coustelier*, 1723, *in-8. mar. r.*

887 Les Lunettes des Princes, composées par noble homme Jehan Meschinot, escuyer en son vivant, grand maistre d'hostel de la royne de France. *Imprimé à Paris chez Jehan du Pré, sans date; in-4. mar. vert, lavé réglé.* Très-rare.

888 Le Vergier d'honneur, nouvellement imprimé à Paris, de l'entreprise & voyage de Naples, auquel est comprins comment le roy Charles VIIIe. de ce nom, à baniere desployée, passa & repassa de journée en journée depuis Lyon jusques à Naples, avec plusieurs autres choses faictes & composées par Octavian de S. Gelais. *Paris, à la Rose Blanche couronnée, sans date, in-4. avec de très-jolies fig. veau b.*

889 Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne, procureur au Parlement. *Paris, Urbain Coustelier*, 1724, 2 *vol. in-8. mar. r.*

890 La Légende de maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Charles Bourdigné. *Paris, Urbain Coustelier*, 1723, *in-8. mar. r.*

891 Chants Royaux, Oraisons, & autres petits Traictez faicts & composez par feu de bonne mémoire Guillaume Crétin, en son vivant chantre de la Sainte-Chapelle royale. *Paris,*

Galliot du Pré, 1527, *in-8. gotiq. veau f.* Rare.

892 Les Poéſies de Guillaume Crétin. *Paris*, *Urbain Couſtelier*, 1723, *in-8. mar. r.*

893 La Foreſt de Conſcience, contenant la chaſſe ſpirituelle des Princes, compoſée en rime françoiſe. *Paris*, *le Noir*, 1520, *in-8. gotiq. vél.* Très-rare.

894 La Danſe aux Aveugles, & autres poéſies du XVe. ſiècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne, auteur Pierre Michault. *Amſterdam*, 1749. = Le Teſtament de Pierre de Neſſon; le Miroir des Dames, par Bouton; le Malheur de France, la Confeſſion de la Belle-Fille, ballades; la Louange des Dames; le Débat de l'Homme mondain & du Religieux; & autres pièces rares. *in-8. veau éc.*

895 La grande & véritable Prognoſtication, &c. &c.

896 Recueil des Œuvres de Jehan Marot, illuſtre poëte François, contenant Rondaulx, Epiſtres, Vers eſpars, Chantz Royaux & autres pièces; *imprimé à Lyon en* 1538. = Jan Marot de Caen, ſur les deux heureux voyages de Gènes & Veniſe, victorieuſement mis à fin par Louis XII. *Lyon*, *François Juſte*, 1538, *2 tomes en 1 vol. in-16. lettres rondes*, *jolies figures en bois*, *veau f.* Très-rare.

897 Jan Marot de Caen, ſur les deux heureux

voyages de Gènes & Venise, victorieusement mis à fin par le très-chrestien roy Loys XIIe. de ce nom. *Paris*, *Rousset*, 1532. = Le Recueil de Jehan Marot de Caen, poëte & escripvain de la magnanime royne Anne de Bretagne, & depuis valet de chambre de François Ier. *Paris*, *Rousset*, 1532, *in-8. mar. citr. dent. Très-bien conservé.*

898 Les Œuvres de Jean Marot, nouvelle édition. *Paris*, *Urbain Coustelier*, 1723, *in-8. mar. rouge.*

899 Le Labirynth de Fortune & Séjour des trois nobles Dames, composé par l'acteur des renards traversans & loups ravissans, surnommé le Traverseur de voyes périlleuses, par maistre Robert Gobin, prêtre. *Paris*, *Anguilbert de Marnef*, 1522, *in-4. veau f.* Très-rare.

900 Les Triomphes de la noble & amoureuse Dame, & l'Art d'honnestement aimer, contenant 3 parties, composées par maistre Jan Bouchet, dit le Traverseur de voyes périlleuses. *Paris*, *Charles Langelier*, 1536, *in-fol. superbe édition*, *mar. b.* Très-rare.

901 Les Triomphes de la noble & amoureuse Dame, & l'Art d'honnestement aymer, contenant 3 parties, composées par maistre Jan Bouchet, dit le Traverseur de voyes périlleuses. *Paris*, *Charles Langelier*, 1555, *in-8. lettres rondes*, *veau f.*

902 Les Généalogies, Effigies & Epitaphes des roys

roys de France, par Jehan Bouchet. = Déploration & Invectives contre de la Trémoille. = Le Chapelet des Princes, par cinquante rondeaulx & cinq ballades. = Déploration de l'Eglise Militante sur les persécutions. = Dizains moraux sur les Apoghtheg. = Les angoises & remèdes d'amours du Traverseur de voyes périlleuses, & autres pièces, Quatrains & Cinquains donnans mémoire de faictz mémorables. *Poitiers, Jacques Bouchet*, 1545, *in-fol.* Rare.

903 Les angoises & remèdes d'amours du Traverseur de voyes périlleuses, auquel est adjouté une histoire de Eurial & Lucresse, rédigée en françois par le même. *Paris, à l'Eléphant, sans date, in-16. jolies fig. m. c.* Rare.

904 La Danse des Morts, comme elle est dépeinte dans la louable & célèbre ville de Basle, pour servir d'un miroir de la nature humaine, dessinée & gravée sur l'original de feu M. Matthieu Merian, avec une description de la ville de Basle, des figures, & des vers à chaque figure. *Basle*, 1744, *in-4. veau éc.*

905 La Danse Macabre, ou les soixante-huict Huictains, cy-devant appellez la Danse Machabrey, par lesquels les Chrétiens de tous Etatz sont stimulez & invitez de penser à la mort. *Paris, Jacques Varangue*, 1589, *in-8. vélin.* Très-rare.

906 Les Vigilles de la mort du roy Charles VIIe.

à neuf pſeaumes, neuf leçons, contenans la cronique, les faictz advenus durand la vie dudict feu Roy ; compoſées par maiſtre Marcial de Paris, dit d'Auvergne, procureur en Parlement. *Paris, Jehan du Pré*, 1493. == Le Codicile, Teſtament & Traicté de Pais dudict Charles VIIe. envers les Empereurs, Roys, Enfants & Sujets. *in-fol. Le tout avec des figures en bois.* Très-rare.

§. 3. *Poëtes François*, DEUXIÈME AGE, *commençant à* CLÉMENT MAROT, *& finiſſant à* MALHERBE, *mort en 1628.*

907 Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de chambre du Roy. *Lyon, à l'enſeigne du Rocher*, 1545, *in-8. veau f. avec le portait.* Edition rare.

908 Les Œuvres de Clément Marot, valet de chambre du Roy. *Paris, Petit, au Lys d'or*, 1548, *petit in-16. lavé réglé, doublé de maroq. très-beau.*

909 Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors. *Lyon, Jean de Tournes*, 1559, 2 *vol in-16. avec de très-jolies fig. en bois, lavé réglé. maroq. citron, lettres rondes.* Très-rare.

910 Les Œuvres de Clément Marot, avec une Table indicière de nouveau adjouſtée. *Lyon, Guillaume Roville*, 1561, *in-16. mar. rouge, lavé réglé, doublé de mar.* == Avec les Vers ma-

nuſcrits que Jean Jamet, Poitevin, ſon amy & ſon élève, lui fit graver. *Petite pièce curieuſe.*

911 Les Œuvres de Clément Marot, avec quelques Œuvres de Michel Marot, fils dudit Clément. *Niort, Thomas Portau,* 1596, *in-16. m. vert.*

912 Pluſieurs Traictez par aucuns nouveaulx Poëtes du différent de Marot, Sagon & la Hueterie; avec le Dieu-gard dudit Marot, épitre compoſée par Marot, de la veuve du Roy & de l'Empereur. *Paris*, 1539, *petit Traicté très-rare, tant par la beauté du caractère, que pour l'originalité & le groteſque des figures. in-24. maroquin bleu de la plus belle conſervation. Chef-d'œuvre d'imprimerie & de gravure.*

913 Lettres de Clément Marot à M. de ***, touchant ce qui s'eſt paſſé à l'arrivée de Jean-Baptiſte Lulli aux champs Eliſées. *Cologne*, 1688. ══ Le Reproche extravagant, où l'on fait voir qu'on ne peut ſans folie, reprocher au Pape la ruine de la Religion catholique en Angleterre. *Cologne*, 1689. ══ Le Retour des Pièces choiſies, ou Bigarrures curieuſes, très-bien dialoguées. *Imprimé en* 1688, *le tout in-12. petit form. maroquin vert.* Rare.

914 La Deſcription du Phénix, par Guy de la Garde, écuyer de Chambonas, lieutenant-particulier du ſénéchal de Provence. *Imprimée ſur vélin, par Regnault Chaudière, l'an* 1550, *in-8. maroquin rouge, Unique.* (Eclairciſſemens, 19.)

915 Les Œuvres poétiques de Melin de S. Gelais. *Lyon, Antoine de Harſy*, 1574. = Les Exercices de ce temps, contenant onze Satyres contre les mauvaiſes Mœurs. *Rouen*, 1622, *veau f.*

916 Les Poéſies de Jacques Tahureau, du Mans, miſes toutes enſembles, & dédiées au cardinal de Guyſe. *Paris, Robert le Mangnier*, 1574, *in-8. G. P. maroquin rouge. Superbe exemplaire.*

917 Les Dialogues de Jacques Tahureau, gentilhomme du Mans, non moins profitables que facétieux. *Paris, Gabriel Buon*, 1565, *in-8. maroquin rouge.*

918 Le Pérégrin, Dialogue très-élégant, intitulé: *Le Pérégrin, traictant de l'honneſte & pudique amour, concilié par pure & cincère vertu;* traduict de vulgaire italien en langue françoiſe, par maiſtre François d'Aſſy. *Lyon*, 1533, *in-4. veau f. ſuperbe édition.* Rare & recherché.

919 Les Amoureuſes Occupations de Guillaume de la Tyſſonnière, D. de Chanein. *Lyon, Guillaume Roville*, 1555. = La Tricarite; plus, quelques chants an faveur de pluſieurs damoèzelles, par C. de Taillemont, Lyonoès. *Lyon, Jean Temporal*, 1556. *Les deux ouvrages en 1 vol. in-8. veau éc.*

920 Les Diſcours fantaſtiques de Juſtin Tonnelier. *Lyon, Clément Baudin*, 1575, *in-12. maroquin citron.*

921 Les Œuvres poétiques de Claude Turrin,

Dijonois, diviſées en ſix livres. *Paris*, *Jean de Bordeaux*, 1572, *in-8. veau éc.* Très-rare.

922 Les Œuvres poétiques d'Amadis Jamyn. *Paris*, *Robert Eſtienne*, 1575, *in-4. veau éc.*

923 Les Œuvres poétiques d'Amadis Jamyn. *Paris*, *Mamert Patiſſon*, 1579, *in-12. maroquin rouge.*

924 Les Œuvres poétiques de Jacques de Courtin de Ciſſé, gentilhomme Percheron. *Paris*, 1581, *in-12. veau éc.*

925 Les Œuvres de Scévole de Sainte-Marthe. *Paris*, *Mamert Patiſſon*, 1579, *in-4. vélin.*

926 Les Œuvres poétiques de Clovis Heſteau, ſieur de Nuyſement. *Paris*, *Abel Langelier*, 1578, *in-4.*

927 Les Œuvres de Philippes Deſportes, reveues, corrigées & beaucoup augmentées. *Lyon*, *Benoiſt Rigaud*, 1593, *in-12. vélin, ſuperbe édition.* Rare.

928 Les Œuvres complettes de Guillaume Saluſte, ſeigneur du Bartas. *Paris*, *Godouleau*, 1583, *in-12. veau porphyre.*

929 La Seconde Semaine, ou l'Enfance du monde, du même du Bartas. *Anvers*, 1584, *in-8. veau porphyre.*

930 La Semaine ou Création du Monde, du ſieur Chriſtophle de Gamon, contre celle du ſieur du Bartas. *Niort*, *ſans date*, *in-12. v. b.*

931 Les Œuvres de Guillaume de Saluſte, ſeigneur du Bartas, reveues, corrigées & aug-

mentées de toutes ſes Pièces. *Paris*, 1610 & 1611, 2 *tomes reliés en 1 vol. in-fol. mar. rouge, avec ſuperbes figures.*

932 La Semaine ou Création du Monde, du ſieur Gamon, contre celle du Bartas. *Niort, Jean Lambert*, 1615, *in-12. veau porphyre.*

933 Les Œuvres poétiques & chreſtiennes du ſieur du Bartas, prince des Poëtes françois. Cette édition contient plus que les précédentes, par l'addition de quelques vers & autres pièces ordonnées par l'auteur. *Genève, Samuel Creſpin*, 1615, *in-32. maroquin bleu.*

934 La Savoye de Jacques Pelletier, du Mans, moins & meilleur. *Anecy, Jacques Bertrand*, 1572, *maroquin rouge.*

935 Les trois Livres des Météores, avec quelques Œuvres poétiques d'Iſaac Habert. *Paris, Richer*, 1583, *3 parties en 1 volume in-12. veau brun.*

936 Les Amours de P. Ronſard, donnés par Marc-Antoine Muret. *Paris, Maurice de la Porte*, 1553, *in-8. veau f.*

937 Les Œuvres de Pierre Ronſard, reveues, corrigées & augmentées. *Paris, Gabriel Buon*, 1584, *in-fol. G. P. vélin très-bien conſervé.*

938 Recueil de quelques Poéſies du ſieur S. P. recueillies par Raphael du Petitval, à M. F. M. V. *Rouen*, 1597, *in-12. veau éc.*

939 La Muſe guerrière, par M. Trellon. *Rouen*, 1597, *in-12. veau éc.*

940 Les Œuvres chrestiennes de Claude Hopil, Parisien. *Lyon, Thibaud*, 1604, *in-12. vélin.* 1 ·

941 Recueil de diverses Poésies, tant de feu de Sponde, que des sieurs du Perron, de Bertaud, de Porchères & autres, recueillies par Raphael du Petitval. *Rouen*, 1599, *in-12. veau porph.* 2 -

942 Les Muses ralliées, par M. Despinelle. *Paris, Guillemont, sans date, in-12. veau f.* 3 8

943 Les Satyres & autres Œuvres du sieur Regnier, augmentées de diverses Pièces cy-devant non imprimées. *Leyden, Jean & Daniel Elzevir*, 1652, *in-12. maroquin rouge. Exemplaire de M. Laleu.* 15 10

944 Les Secrets de Nature, ou Pierre-de-touche des Poëtes, en forme de dialogues; par P. Morestel. *Rouen*, 1607, *in-12. veau éc.* 1 5

945 Les premières Œuvres de Nicolas le Masson, advocat en la cour. *Paris, Olivier de Varennes*, 1608, *in-12. maroquin rouge.* 2 9

946 Les Oracles françois, ou Explication allégorique du Ballet de la sœur du Roy; par Elie Garel. *Paris, Chevalier*, 1615, *in-8. veau f.* 1 17

947 Le Parnasse des plus excellens Poëtes de ce temps. *Lyon, Ancelin*, 1618, *in-12 vélin d'Hollande.* 3 "

948 Les Œuvres de M. Bertaud, évesque de Sées, abbé d'Aunay. *Paris, Toussaint du Bray*, 1620, *in-12. veau f.* 9 "

949 Le Faut-Mourir & les Excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, le tout en vers bur- 4 19

lesques, par M. Jacques Jacques. *Lyon*, 1664, *in-12. maroquin rouge.*

950 Histoire du Siècle des Muses, où parmi le chaste amour, est traité de plusieurs belles Sciences curieuses, par Domayron, Tholosain. *Lyon*, 1610, *in-8. veau f.*

951 Les Œuvres poétiques du sieur de la Bergerie, avec les imitations tirées du latin de Jean Bonnefons. *Paris*, *Abel Langelier*, 1594, *in-12. veau f.*

952 Bannissement des folles Amours, par le sieur d'Avity, & autres pièces curieuses. *Lyon*, *Barthelmy Vincent*, *sans date*, *in-8. veau éc.*

953 Les Poésies de M. de Mailliet. *Bordeaux*, *Simon Millanges*, 1616, *in-8. veau éc.*

§. 4. *Poëtes François*, TROISIÈME AGE; *depuis* MALHERBE, *regardé comme le Restaurateur de la Poésie françoise, jusqu'à nos jours.*

954 Les Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique, avec un Discours sur les obligations que la langue & la Poésie françoise ont à Malherbe, & quelques Remarques historiques & critiques. *Paris*, *Joseph Barbou*, *in-8.* 1757, *G. P. d'Hollande*, *veau éc. avec le portrait.*

955 Recueil des plus beaux Vers de Messieurs Malherbe, Racan, Maynard, Boisrobert, de Létoille, Monfuron, Lingendes, Touvaut, Motin, & autres divers auteurs des plus fameux esprits

de la Court. *Donné par les ſoins de Touſſaint du Bray*, 1630, *in-8. veau éc.*

956 Le Séjour des Muſes, ou la Crême des bons Vers tirez de Ronſard, Duperron, Aubigny père & fils, de Malherbe, de Bellau, de Lingendes, Motin, Maynard, Théophile & autres auteurs. *Rouen*, 1630, *in-8. veau f.* 1. 16

957 Les Œuvres de René de la Chèze, Rémois, contenant les Larmes de Sion, ou Paraphraſes ſur les Lamentations de Jerémie, les Tableaux racourcis de la Vie humaine, avec les Leçons morales du ſage Théotime. *Reims*, 1630, *in-8. maroquin bleu, doublé de tabis. Jolie édition.* 4 4

958 Les honnêtes Poéſies de Placide-Philémon Gody, diviſées en 5 livres. *Paris, Guillemot*, 1632, *in-8. vélin d'Hollande, avec la figure.* 1 10

959 Les Œuvres poétiques du ſieur d'Alibray, diviſées en pluſieurs Pièces de vers. *Paris, Sommaville*, 1653, 2 *volumes in-8. vélin d'Hollande.* 5 "

960 Les Œuvres de M. Saraſin. *Paris, Auguſtin Courbé*, 1656, *in-4. mar. rouge.* 3 12

961 Les Poéſies de maiſtre Odet Philippe, ſieur des Mares. *Paris*, 1659, *in-8. veau éc.* 1 1

962 Recueil de diverſes Poéſies des plus célèbres autheurs de ce temps. *Paris*, 1653, *in-12. vél.* 1 9

963 Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque par M. de Scudery. *Leyde, Sambix*, 1654, *in-12. veau éc.* 1 5

964 Elégies ſur les neuf Leçons de Job, & autres 1 5

Poëfies de M. de la Groudière. *Paris, Sommaville*, 1660, *in-12. veau f.*

1 4 965 Les Œuvres de Saint-Amant, reveues, corrigées & de beaucoup augmentées. *Paris, de Luyne*, 1661, *in-12. veau f.*

3 • 966 Les Poéfies galantes & héroïques du fieur Triftan l'Hermite, contenant toutes fes Pièces curieufes en poéfie. *Paris*, 1662, *in-4. veau écaille.*

1 16 967 Nouvelles Poéfies, ou diverfes Pièces choifies, par mademoifelle Certain. *Paris, Loyfon*, 1665, *in-12.*

1 10 968 Les Poéfies de M. Chevreau. *Paris, Sommaville*, 1666, *in-8. mar. r. dentelle.*

1 13 969 Les Rimes redoublées de M. d'Affoucy. *Paris*, 1671, *in-12. avec la fig. veau f.*

2 11 970 L'Elite des Poéfies héroïques de ce temps, augmentées de plufieurs manufcrits non encore imprimés. 1696, *in-12. veau b. curieux.*

3 • 971 Recueil de tous les plus beaux endroits des Ouvrages des plus célèbres auteurs de ce temps, divifez en 5 tomes, par le fieur Corbinelli. *Amfterdam*, 1696, *3 vol. in-12. G. P. veau b.*

1 11 972 Les Œuvres de M. de Benfferade. *Paris, de Sercy*, 1697, *2 vol. in-12. veau f.*

12 • 973 Les Fables choifies, mifes en vers par M. de la Fontaine, & par luy revues & corrigées, avec de charmantes figures. *Amfterdam*, 1728, *5 parties en 2 vol. in-8. mar. cit. Superbe exemplaire.* Rare.

974 Les Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine, avec un nouveau Commentaire par M. Coste. *Paris, Guillaume*, 1757, *2 parties en 1 vol. in-12. mar. rouge.*

975 Les Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine, gravées en taille-douce, les figures par M. Fessard, le texte par M. Montuley. *Paris*, 1765 *& années suivantes, 6 volumes in-8. papier d'Hollande, épreuves choisies, maroquin citron, dentelles.*

976 Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine; avec les figures de Romain de Hooge. *Amsterdam, Pierre Burnet*, 1709, *2 volumes in-8. maroquin bleu, dentelles.*

977 Œuvres diverses de M. de la Fontaine. *Paris, David*, 1744, *4 tomes en 3 vol. in-12. m. rouge.*

978 Fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ. *Ex Officinâ Christoph. Plantin*, 1573, *in-12 vélin. figures en bois à toutes les pages.* Rare.

979 Le Renard ou le Procès des Bestes, traduction enrichie de jolies figures en taille-douce. *Bruxelles*, 1739, *in-8. veau éc.*

980 Les Œuvres de M. Sarasin. *Paris, Augustin Courbé*, 1655, *in-4. maroquin rouge.*

981 La Ville de Paris en vers burlesques, contenant toutes les Galanteries du Palais, la Chicane des Plaideurs, les Filouteries du Pont-neuf, l'Eloquence des Harengères de la Halle, l'Adresse des Servantes qui ferrent la Mule,

l'Inventaire de la Friperie, le haut Style des Secrétaires des SS. Innocens, & plusieurs autres pièces de cette nature; par le sieur Berthod. *Paris, 1658, in-8. veau porp. avec la figure.*

2 · 982 Les Œuvres & Poésies de M. Perrin, contenant toutes ses Pièces au nombre de huit. *Paris, Loyson, 1661, in-12. maroquin rouge, dentel.*

1 16 983 La Rome ridicule de M. de Saint-Amant. *Paris, 1661, in-12. veau éc.*

1 · 984 Les Œuvres de M. de Montreuil. *Paris, Guillaume de Luyne, 1666, in-12. veau éc.*

1 1 985 Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques, selon la visite des six jours d'une semaine; par Pierre Jolle. *Amsterdam, 1666, in-12. veau f.*

1 1 986 La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule, de C. le Petit. *Cologne, de la Place, 1668, in-12. veau b.*

4 12 987 La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du petit de Beau-Chasteau, dédiée au Roy. *Paris, 1669, in-4. veau f.*

4 1 988 Les nouvelles Œuvres de M. le Païs. *Amst. Wolfgank, 1671, 2 parties en 1 volume in-12. veau f.*

7 1 989 Œuvres en vers & en prose de M. de Marigny, le Pain bénit & autres pièces. *Paris, 1674, in-12. veau éc.*

1 7 990 L'Allée de la Seringue, ou les Noyers, poëme héroïque en 4 chants, par le sieur D..., avec de très-jolies figures. 1675, *in-8. broché.*

991 L'Allée de la Seringue, ou les Noyers, poëme héroïque en quatre chants. *in-12. vélin.*

992 Poésies diverses, ou Dialogues très-curieux en forme de satyre, du docteur Mataphraste & du seigneur Albert, sur le fait du Mariage, par François Payot de Linière, mort en 1704, agé de 70 ans. *Sans date, petit volume in-12. de 46 pages, contenant deux Satyres; la première,* Dialogue entre le seigneur Albert & le Docteur; *& la seconde, adressée* à Madame N. *avec quelques autres pièces fugitives. Exemplaire très-rare, & que l'on croît même unique.*

993 Charles-Martel, ou les Sarrazins chassez de France, poëme héroïque, par M. de Sainte-Garde. *Paris, Langlois*, 1680, *2 parties en 1 vol. in-8.*

994 Les Œuvres meslées de M. de Saint-Evremont. *Paris, Claude Barbin*, 1689, *in-4. v. b.*

995 Recueil de quelques Pièces nouvelles & galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, Pierre Marteau*, 1684, *2 tomes en 1 vol. maroq. bleu. dentelles.*

996 La Semaine de Montalban, ou les Mariages mal assortis, contenus en huit Nouvelles, tirées du Paratodos du même Auteur, traduites de l'espagnol par * * *. *Paris*, 1685, *2 tomes en 1 vol. in-12. maroquin rouge.*

997 Recueil de Vers choisis. *Paris, Josse*, 1693, *in-12.*

1 1 998 Le Poëte ſans fard, contenant Satyres, Epitres & Epigrammes; *imprimé à Libre-Ville, chez Paul diſant-vray, à l'enſeigne du Miroir qui ne flatte point*, 1698, *in-12.*

8 999 Noei Bourguignon de Gui Barôzay, par M. de la Monoye. *Ai Dioni*, 1720, *in-8. veau écaille.*

50 1000 Œuvres de Nicolas Boileau Deſpréaux, avec des Eclairciſſemens hiſtoriques donnez par luy-même, enrichies de figures gravées par Bernard Picard le Romain. *La Haye, Vaillant & Goſſe*, 1722, *4 volumes in-12. maroquin rouge, première reliure, épreuves choiſies. Magnifique exemplaire.*

27 19 1001 Les Œuvres de Boileau Deſpréaux, avec des Eclairciſſemens hiſtoriques donnés par lui-même, rédigés par M. Broſſette; avec des Remarques & Diſſertations critiques par M. de Saint-Marc. *Paris*, 1772, *5 vol. in-8. papier d'Hollande, veau f.*

1 10 1002 Traité du Sublime de M. Deſpréaux, où l'on fait voir ce que c'eſt que le Sublime & ſes différentes eſpèces; par M. Silvain. *Paris*, 1732, *in-8. maroquin rouge.*

2 8 1003 Le Voyage de Bachaumont & de Chappelle. *La Haye*, 1732. = La Religieuſe intereſſée & amoureuſe, avec l'Hiſtoire du comte de Clave, nouvelle galante. *Cologne*, 1732, *in-12. veau f.*

1004 Nouveau recueil d'Enigmes, par M. Gayot de Pitaval. *Paris, Legras*, 1721, *in-12.* 1 5

1005 Poéſies de M. l'abbé de Chaulieu, & de M. le marquis de la Fare. *La Haye*, 1731, *in-12. maroquin rouge.* 2 8

1006 Les Œuvres diverſes de M. l'abbé de Chaulieu. *Londres, Jean Nours*, 1740, *2 tomes en 1 vol. in-8. G. P. veau b.* 1 16

1007 Poéſies du P. Sanleque. *Harlem*, 1726, *in-12.* 1 "

1008 Les Œuvres d'Eſtienne Pavillon, contenant tout ce qu'il a fait. *Amſterdam, Chatelin*, 1750, *2 volumes in-12. maroquin bleu.* 5 "

1009 Les Madrigaux de M. de la Sablière. *Edition encadrée de rouge*, 1758, *in-8. veau éc.* 1 19

1010 Poéſies françoiſes de M. l'abbé Regnier Deſmarais. *La Haye*, 1721, *2 vol. in-12. fig.* 1 10

1011 Philotanus, poëme, par M. l'abbé Grécourt. *Paris*, 1920, *in-8. veau f.* 1 5

1012 Œuvres mêlées de M. de la Grange. *La Haye*, 1724, *in-8. papier d'Hollande, maroq. b. dentelles, avec de très-jolies figures.* 4 19

1013 Les Philippiques, par M. de la Grange-Chancel, ſeigneur d'Antoniat en Périgord, en 1720, *priſes ſur l'original de l'Auteur, avec des notes en bas de chaque page. Manuſcrit très-bien écrit, in-8. encadré, maroquin rouge, doublé de tabis, ſuperbe exemplaire.* 24 6

1014 Recueil de Poéſies diverſes du ſieur de***. *Imprimé par l'Auteur, à Londres*, 1731, *in-8.* 2 10

1015 Epîtres diverſes ſur des ſujets différens. *Londres*, 2 *tomes en* 1 *vol. in-8. veau f.*

1016 Traduction de différens Poëmes de Marc-Jérôme Vida, évêque d'Albe, avec le jeu des Echecs. 2 *parties en* 1 *vol. in-8. Manuſcrit très-bien écrit & fort liſible, décoré d'encadremens, veau éc. Précieux.*

1017 Recueil compoſé de 7 pièces. *in-8. veau fauve.*

1018 Recueil de Pièces, dont l'Adieu du Plaideur à ſon argent. 8 *pièces rel. en* 1 *volume in-12. veau éc.*

1019 . . . .

1020 Œuvres du philoſophe de Sans-Souci. *Neuchâtel*, 1760, 4 *vol. in-12. veau éc.*

1021 Poéſies Sacrées de M. le Franc, diviſées en 4 livres, ornées de figures en taille-douce. *Paris*, 1751, *in-8. G. P. mar. r.*

1022 Les Sens, Poëme en ſix Chants, par M. du Roſoy. *Londres*, 1766, *in-8. G. P. d'Holl. mar. rouge.*

1023 La Nouvelle Raméide, poëme par M. Rameau, fils & neveu de deux grands hommes qu'il ne fera pas revivre. *Amſterdam*, 1766, *in-8. G. P. d'Holl. mar. r. doublé de tabis.*

1024 Elite de Poéſies fugitives, par Luneau de Boisjermain. *Londres*, 1769, 5 *vol. in-12. veau éc.*

1029

1025 Les Œuvres diverses de J. B. Rousseau, avec les pièces retranchées. *Bruxelles, aux dépens de la Compagnie*, 1732, 2 *volumes in-12. v. f.*

1026 La Pucelle, ou la France délivrée, par M. Chapelain; *imprimée sans date, in-12. vél. d'Hollande. Charmante édition, tant pour la beauté des figures, que pour la netteté du caractère.*

1027 . . . .

1028 . . . .

1029 . . . .

VII.

Poëtes dramatiques.

§. 1. *Le Théâtre considéré du côté de la Morale.*

1030 Instruction Chrestienne touchant les Spectacles publics, des Comédies & Tragédies, où est décidé la question, s'ilz doibvent estre permis par le Magistrat, & si les enfans de Dieu y peuvent assister en bonne conscience,

avec le jugement de l'antiquité ſur le meſme ſubjet; par André Rivet, docteur & profeſſeur en théologie. *La Haye*, 1639, *in-12. vélin.* Très-rare.

1031 Diſſertation ſur la condamnation des Théâtres. *Paris, Pepingle*, 1666, *in-12. v. b.*

1032 Diſſertation ſur la condamnation des Théâtres. *Paris*, 1666, *in-12. vélin.*

1033 Traité de la Comédie & des Spectacles, ſelon la tradition de l'Egliſe, tirée des Conciles & des ſaints Pères, par le prince de Conti. *Paris, Pierre Promé*, 1667, *in-8. G. P. d'Holl. veau f.* Rare.

1034 Traité de la Comédie & des Spectacles, ſelon la tradition de l'Egliſe, tirée des Conciles & des ſaints Pères. *Paris, Billaine*, 1669, *in-12. vélin.*

1035 Diſcours ſur la Comédie, ou Traité hiſtorique & dogmatique des Jeux de Théâtres & autres divertiſſemens, &c. par le R. P. le Brun, 1731. == Diſſertation en faveur de la Comédie, par M. D. S.... à M. l'abbé C***. docteur en Sorbonne. *Amſt.* 1729, *in-12. veau porphyre.*

1036 Obſervations ſur la Comédie & ſur le génie de Molière, par Louis Riccoboni. *Paris, Piſſot*, 1737, *in-12. veau f.*

1037 Arrêt du Conſeil d'Etat du Roi, Lettres-Patentes, Acte de Société, & Réglemens de Meſſieurs les premiers Gentilshommes de la

chambre du Roi, concernant les Comédiens François. *Paris*, 1761, *in-8. mar. rouge.*

§. 2. *Théâtre considéré du côté de sa Pratique & de ses Règles.*

1038 La Pratique du Théâtre, par l'abbé d'Aubignac; ouvrage très-nécessaire à ceux qui veulent s'appliquer à la composition des Poëmes dramatiques. *Amsterdam*, 1715, 2 *vol. in-8. G. P. avec le joli frontispice, veau f.* Très-rare. 6 7

1040 Les Vies des plus célèbres & anciens Poëtes Provensaux, qui ont floury du temps des comtes de Provence, par Jean de Notre-Dame. *Lyon*, *Alexandre Marsiliy*, 1575, *in-8. veau porphyre.* Rare. 8 1

1041 Histoire littéraire des Troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, & plusieurs particularités sur les mœurs, usages, & l'Histoire des XIIe. & XIIIe. siècles. *Paris*, *Durand*, 1774, 3 *vol. in-12.* 2 1

1042 Recherches sur les Théâtres de France, depuis 1161 jusqu'à présent, par M. de Bauchamps. *Paris*, *Prault père*, 1735, 3 *parties en 1 vol. in-4. G. P. Superbe exemplaire, veau écaille.* 11 19

1043 Théâtre François, ou Recueil des meilleures pièces de Théâtre, distribuées en 12 volumes in-12. *Paris*, 1737 & *années suivantes*, *veau éc.* 15

27 6 1044 Hiſtoire du Théâtre François, depuis ſon origine juſqu'à préſent, avec la vie des plus célèbres Poëtes dramatiques, un Catalogue exact de leurs pièces, & des notes hiſtoriques & critiques, par MM. Parfait. *Paris*, 1745 *& années ſuivantes*, 15 *volumes in-12. veau éc.*

1 16 1045 Les Muſes Françoiſes, contenant un tableau univerſel, par alphabet & numéro, des Théâtres de France, avec les noms de leurs auteurs, & de toutes les pièces anonymes de ces Théâtres, depuis les Myſtères juſqu'en l'année 1764. *Paris*, *Ducheſne*, 1764, *in-8. veau éc.*

17 " 1046 Bibliothèque du Théâtre François, depuis ſon origine, contenant un extrait de tous les ouvrages compoſés pour ce Théâtre, depuis les Myſtères juſqu'aux pièces de Pierre Corneille, une liſte de celles compoſées depuis, juſqu'à préſent; avec deux Tables, l'une des auteurs, l'autre des pièces, par monſeigneur le duc de la Vallière. *Dreſde*, 1768, *3 vol. in-8. G. P. avec les fig. veau éc.*

VIII.

Théâtre des Grecs.

1047 Œdipe, tragédie de Sophocle; & les Oiseaux, comédie d'Aristophane, traduites du grec, par feu M. Boivin. *Paris*, 1729, *in-8. veau éc.*

1048 L'Œdipe & l'Electre de Sophocle, tragédies grecques, traduites en françois, avec des remarques. *Paris, Claude Barbin*, 1692, *in-8. veau f.*

1049 Le Plutus & les Nuées d'Aristophane, comédies grecques traduites en françois, avec des remarques & un examen de chaque pièce selon les règles du Théâtre, par mademoiselle le Févre. *Paris, Thierry*, 1684, *in-12. mar. rouge. Superbe exemplaire.*

1050 La Médée, tragédie, & autres œuvres & diverses poésies, par J. de la Peruse, traduites du grec en françois. *Poitiers, de Marnef & Bouchet, sans date, mar. rouge. Superbe exemplaire.*

IX.

Théâtre Latin.

1051 Les Comédies de Plaute, traduites en françois, avec des remarques & un examen se-

lon les règles du Théâtre, par mademoiselle le Févre, contenant : l'Amphitryon, — l'Heureux Naufrage, — & Lépidus. *Paris, Thierry*, 1682, *3 vol. in-12, veau b.*

1052 Les Captifs, comédie de Plaute, traduite en françois, avec des remarques, par M. Coste. *Amsterdam*, 1716, *in-8. veau f.*

1053 Le Capitan, ou le *Miles gloriosus*, comédie de Plaute. *Paris, Courbé*, 1639, *in-4. vélin.*

1054 Les Comédies de Térence, traduites en françois, avec le latin à costé, & rendues très-honnestes, contenant : l'Andrienne, — l'Eunuque, — l'Heautontimorumenos, ou Celui qui se tourmente soi-même, — les Adelphes, — l'Hécyre, — & le Phormion : toutes comédies en cinq actes. *Paris, Martin Durand*, 1654, *in-12. vélin.*

1055 Les mêmes Comédies de Térence, traduites en françois avec le latin à costé. *Paris, Le Luc*, 1710, *in-12. veau porphyre.*

1056 Les Comédies de Térence, avec la traduction & les remarques de madame Dacier, contenant toutes ses pièces. *Rotterdam*, 1717, *3 vol. in-8. veau f. avec les figures de Bernard Picard; magnifique exemplaire.* Rare.

1057 L'Odyssée d'Homère, ou les Aventures d'Ulysse, en vers burlesques ; mises en action par le sieur Pichou. *Paris, Quinet*, 1650, *in-4. fig. vélin.*

X.

Théâtre François avant Jodelle.

§. 1. *Anciens Myſtères en Perſonnages, repréſentés par les Confrères de la Paſſion, d'abord à la Trinité, en 1402, & ſucceſſivement depuis à l'hôtel de Flandres, en 1540, & à l'hôtel de Bourgogne, en 1548, &c.*

1058 Senſuyt le Myſtere de la Paſſion de notre Seigneur Jeſus-Crit, avec les adicions faites par très-éloquent & ſcientifique docteur maiſtre Jehan Michel; lequel Myſtere fut joué à Angiers, moult triomphant, & dernierement à Paris. *Imprimé à Paris, par Alain Lotrian, ſans date, in-4. fig. très-bien conſerv. veau b.* Très-rare. (Eclairciſſemens, 20.) 47 19

1059 La Deſtruction de Jhéruſalem & la mort de Pilate, diviſées en quatre Journées à Perſonnages, exécutées par Veſpaſien & ſon fils Titus, contenant en ſoi pluſieurs critiques, tant du règne de Néron, que pluſieurs autres belles hiſtoires. *Imprimées à Paris, par Jehan Tréperel, à l'image S. Laurens, le vingt-deuxième jour de février* 1491, *in-4. avec fig. en bois.* Très-rare. 19 15

1060 La même Deſtruction de Jhéruſalem & la mort de Pilate; *imprimée à Paris, par Denis Meſlier, le quinzième jour de novembre* 1491, 24 1

in-4, veau fauve. Très-rare. (Eclaircissemens, 21.)

1061 La Mort & Passion, & aussi la Résurrection de notre Seigneur Jesus-Crist; *imprimées à Paris, par Jehan Tréperel, le vingt-deuxième jour de juin* 1492, *in-4. fig.* Très-rare.

1062 Le triomphant Mystère des Actes des Apôtres, translaté fidellement à la vérité historiale escripte par S. Luc à Théophile, & illustré des Légendes autentiques, & Vies des Saintz receus par l'Eglise, tout ordonné par personnages, dernièrement joué à Bourges. *Paris, Abel Langelier*, 1540, *2 tomes en 1 vol. in-4. veau br. très-beau.* Rare. (Eclaircissemens, 22.)

1063 Les Catoliques Œuvres & Actes des Apôtres, rédigez en écrit par S. Luc, évangéliste, & historiographe député par le Saint-Esprit; icelui inférez, des gestes des Césars, & les desmonstrances des figures de l'Apocalypse, vus par S. Jean Zébédée, en l'isle de Pathmos, sous Domitian César, avec les cruautés, tant de Néron, que d'icelui Domitian; le tout vu & corrigé, bien & décemment écrit, selon la vraie vérité, par MM. Arnoult & Simon Gréban, & joué par Personnages à Paris, en l'hôtel de Flandres, l'an 1541. *Paris, Arnoult & Charles Langelier*, 1541, *in-fol. 2 parties.* = Le Mystère de l'Apocalypse, par Louis Choquet; *imprimé par les mêmes Langelier, en* 1541, *3 part. en 2 vol. in-fol.* Très-rare. (Eclairciss. 23.)

1064

1064 Les Marguerites de la Marguerite des Princeſſes, la très-illuſtre Royne de Navarre; ou les Poéſies de Marguerite de Valois, publiées par Jean de la Haye, ſon Valet-de-Chambre, contenant 1°. La Comédie de la Nativité de Jeſus-Chriſt. — 2°. La Comédie de l'Adoration des trois Rois. — 3°. La Comédie des Innocens. — 4°. La Comédie du Déſert. — 5°. La Comédie des Filles & des deux Mariées. — 6°. La Farce de Trop, Prou, Peu moins, farce qui termine cette Production précieuſe. *Lyon, de Tournes, 1547, 2 vol. in-8. m. r.* 18 4

§. 2. *Moralités, Comédies, Sotties, Farces, Satires, & autres Pièces jouées par Perſonnages, après la défenſe des Myſtères, par les mêmes Confrères de la Paſſion, conjointement avec les Enfans ſans-ſouci & les Clercs de la Bazoche.*

1065 Le Jardin de Plaiſance & fleur de Rhéthorique, contenant pluſieurs Ballades, Rondeau, Comédie joyeuſe, Débat d'Amoureux, Lamentation de Jean de Calais, eſpèce de moralité, Débat de l'Homme marié, la Pipée, Débat de la dame Tanée, l'Amoureux au Purgatoire d'Amour, & une infinité d'autres pièces appartenant à la partie théâtrale. *Paris, Michel Lenoir, ſans date, in-4. fig. maroquin bleu.* 17 1

1066 Le Roman de la Roſe en vers françois, par Guillaume de Loris, Jean de Meung, dit Clo- Vendu au N°. 8..

pinel; tranflaté de rimes en profe, par Molinet. *Paris, Michel Lenoir*, 1521, *in-fol. maroquin rouge.*

1067 *Le nouveau monde avec l'eſtrif,*
Du pourveu & de l'effectif,
De l'ordinaire & du nommé :
C'eſt un livre bien renommé ;
En ſuivant la forme authentique
Ordonnée par la Pragmatique.

Ces fix Vers forment le titre de cette moralité, qui eft de Jean Bouchet, dit le Traverfeur de Voyes périlleufes, procureur à Poitiers. Pour bien comprendre cette moralité, qui eft allégorique, il faudroit fe mettre au fait des difputes qui, fous le règne de Louis XII, divifoient la France au fujet de la Pragmatique. *Imprimé par Guillaume Uſtace, ſans date, in-8. gotique, à quatorze perſonnages.* (Eclairciffemens, 25.)

1068 S'enfuivent les Menus-Propos de Mère Sotte, nouvellement compofés par Pierre Graigoire ou Gringore, dit Vaudemont, héros d'armes du duc de Lorraine; fuivi du Teftament de Lucifer, & du Mariage de fes filles. *Paris, Philippe Lenoir,* 1521, *in-8. veau éc. rempli de figures originales.* Très-rare. (Eclairciffemens, 26.)

1069 Poéfies de Guillaume Coquillart, official de l'églife de Reims, contenant le Droitz nouveau du Coq. — Le Plaidoyer d'entre la Simple &

la Rusée. — L'Enqueste d'entre la Simple & la Rusée. — Le Blason des armes & des dames. — Le Monologue de la Botte de foin. — Le Monologue du Pays. — Le Monologue des Perruques. — Ballades du même sur plusieurs sujets, &c. *Paris*, *Coustelier*, 1723, *in-8. maroquin rouge.* Vendu avec le N.° 883

1070 Notables Enseignemens, Adages & Proverbes, faits & composez par Pierre de Gringore, dit Vaudemont. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1528, *in-8. fig.* 19

1071 Les Poésies de Guillaume Cretin, contenant : le Chant royal. — L'Apparition du Mareschal sans reproches, feu Messire de Chabannes, en son vivant mareschal de France, dialogue entre l'Acteur & Chabannes. — L'Amant doloreux, entre l'Acteur, l'Amant & la Dame ; & autres Pièces. *Paris*, *Coustelier*, 1723, *in-8. maroquin rouge.* avec le N.° 883

1072 Les Œuvres de François Villon, contenant : Le petit & le grand Testament. — Les Repues franches. — Le Franc-Archier de Baignollet, & le Dialogue de MM. de Mallepayé & de Baillevant. — Rondeaux, Ballades, & autres Pièces. *Paris*, *Coustelier*, 1723, *in-8. maroquin rouge.* avec le N.° 883

1073 La Farce de maistre Pierre Patelin, avec son Testament, à quatre personnages. *Paris*, *Durand*, 1762, *les deux pièces rassemblées en 1 volume in-8. maroquin rouge.* avec le N.° 883.

1074 Le nouveau Patelin, avec Repue franche de Villon; ſelon M. de Beauchamps, par Pierre Blanchet, & ſelon pluſieurs autres auteurs, de François Villon, avec plus de vraiſemblance. *Pièce imprimée en 1748, in-12. vélin, avec la figure.*

X I.

Théâtre François, PREMIER AGE; *de* JODELLE *juſqu'à* GARNIER, *ou depuis 1552 juſqu'en 1568.*

1075 Les Œuvres & Mêlanges poétiques d'Eſtienne Jodelle, ſieur du Limodin, contenant: Ballet pour l'Hymenée du roy Charles IX. — Maſcarades de 1558. — L'Eugène, comédie en 5 actes, & un Prologue en vers. — Cléopâtre, tragédie en 5 actes, & un Prologue en vers. — Didon, tragédie en 5 actes. *Paris, Nicolas Cheſneau & Mamert Patiſſon*, 1574, *in-4. lavé réglé. vélin à compartiment; magnifique exemplaire.*

1076 Les mêmes Œuvres & Mêlanges poétiques d'Eſtienne Jodelle, contenant les mêmes pièces. *Paris, Mamert Patiſſon & Robert Etienne*, 1583, *in-12. maroquin bleu.*

1077 Œuvres de Louiſe Charly, dite la belle Cordière, contenant: Débat de Foli e & d'A-

mour, Moralité en prose, divisée en 5 discours & à 6 personnages, augmentée de Poésie & de tout ce qui a été écrit pour & contre. *Lyon, Duplain frères*, 1762, *in-12. G. P. d'Hollande, avec figures coloriées en bleu.*

1078 Le Sacrifice d'Abraham, par Théodore de Bèze, à deux pauses sans distinction de scènes. *Troyes, Nicolas Oudot*, 1669, *in-12. vélin.*

1079 La Liberté vengée, ou César poignardé.

1080 Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, contenant ses Pièces théâtrales. *Paris, &c.*

1081 Tragi-Comédie sans distinction d'acte ni de scène, & avec des Chœurs; l'argument pris du troisième chapitre de Daniel, avec le Cantique des trois Enfans, chanté en la fournaise; dédié à la reine de Navarre en 1561, *in-8.*

1082 Les Œuvres poétiques de Jehan de la Taille, gentilhomme du pays de Beauce, contenant: La Famine ou les Gabeonites, tragédie. — Les Corrivaux & le Négromant, comédies. — Saul le furieux, tragédie; — & beaucoup d'autres pièces de Poésies. *Paris*, 1573, *in-8. veau f.* Rare.

1083 Les Œuvres de Jacques de la Taille, contetenant: Daire ou Darius, tragédie. — Alexandre, tragédie. *Paris, Fréderic Morel*, 1573, *le tout en 1 vol in-8. veau f.*

1084 Tragédies sainctes de Louis des Masures, Tournisien, contenant: David combattant. — David triomphant. — David fugitif. —

Bergerie ſpirituelle. — Eglogue ſpirituelle, &c. *Paris*, *Gabriel Chartier*, 1583, *in-8. veau f.* Très-rare.

6 2 1085 Les Jeux de Jan Antoine de Baïf, contenant : 19 Eglogues. — Antigone, tragédie. — Le Brave, comédie. — L'Eunuque, comédie. — Et Devis des dieux, pris de Lucian. *Paris*, *Lucas Brayer*, 1572, *in-8. veau f.*

4 5 1086 Les Amours de Jan Antoine de Baïf, contenant : les Amours de Méline, 2 livres. — De l'Amour de Francine, 4 livres. — Les divers Amours, 3 livres. *Le tout imprimé à Paris*, *Lucas Brayer*, 1572, *in-8. maroquin rouge.*

3 12 1087 Les Paſſe-Temps de Jan Antoine de Baïf. *Paris*, *Brayer*, 1573, *in-8. veau f.*

5 1 1088 Les Mimes, Enſeignemens & Proverbes d'Antoine de Baïf. *Paris*, *Mamert Patiſſon*, 1581, *petit in-8. veau f. Ce petit Traité complette la Collection de Baïf, qui eſt de la plus grande beauté, & magnifiquement conditionnée.*

XII.

Théâtre François, SECOND AGE; *depuis* GARNIER *jusqu'à* HARDY, *ou depuis 1568 jusqu'en 1600.*

1089 Les Tragédies de Robert Garnier, conseiller du roy, lieutenant-général au siége présidial & sénéchaussée du Maine, contenant : Porcie, trag. — Hyppolite, tragédie. — Cornélie, tragédie. — Marc-Antoine, tragédie. — La Troade, tragédie. — Antigone ou la Piété, tragédie. — Bradamante, tragi-comédie. — Sedcie ou les Juives, tragédie avec des chœurs. *Anvers*, 1592, *petit in-12. veau éc.* 2 12

1090 Les mêmes, contenant toutes les Pièces. *Rouen*, 1611, *in-12. maroquin rouge, avec le portrait.* 3 6

1091 Les mêmes, contenant toutes les Pièces. *Paris, Mamert Patisson*, 1585, *in-12. maroq. rouge. Edition originale.* 9

1092 Les Œuvres de Mesdames Desroches de Poctiers, mère & fille, corrigées & augmentées en cette édition, de la tragi-comédie de Tobie, & autres Œuvres poétiques. *Paris, Abel Langelier*, 1579, *in-4.* 2 4

1093 Recueil de Pièces, contenant : François II, roi de France, en 5 actes, par Charles-Jean- 15 12

François Hainault, président au Parlement, 1747. == La tragédie de feu Gaspar de Coligny, jadis admiral de France, contenant ce qui advint à Paris le 24 août 1572, avec les noms des personnages; par François de Chantelouve, gentilhomme Bourdelois, 1575. == Coligny, ou la Saint-Barthelmi, tragédie, par M. d'Arnaud, *manuscrit.* == Coligny, ou la Saint-Barthelemi, tragédie. *Amsterdam*, 1740. == La Guisiade, tragédie nouvelle, en laquelle au vray & sans passion est représenté le Massacre du duc de Guise; par Pierre Mathieu. *Lyon, Roussin*, 1589. == La Henriade de Voltaire, édition augmentée de beaucoup, avec les Variantes & les Remarques. == Dissertation sur la Mort de Henri IV, & autres Pièces.... Ce fameux Recueil, indépendamment des pièces qu'il contient, est orné d'un grand nombre de figures, tant des différens Massacres, Assassinats & Trahisons, comme aussi des Portraits, avec des Remarques & Notes historiques sur presque tous les passages. *Le tout en 1 gros volume in-8.* Très-rare.

1094 Les Œuvres poétiques de Remy Belleau, rédigées en 2 tomes, revues & corrigées en cette dernière édition, contenant la Reconnue, comédie. *Paris, Robert Estienne*, 1585, *2 part. en 1 vol. in-12. veau f. lavé réglé, charmante édition, superbe exemplaire.*

1095 Les Bergeries de Remy Belleau, première & seconde

ſeconde Journée. *Paris*, 1572, *2 parties en 1 vol. in-8. veau éc.*

1096 L'Adonis, tragédie de Guillaume le Breton, Nivernois, & quelques autres Pièces du même Auteur. *Paris*, *Abel Langelier*, 1597, *in-12. vélin.*

1097 Les Comédies facétieuſes de Pierre Larivey, Champenois, à l'imitation des anciens grecs, latins, & modernes italiens, contenant, *Tome premier :* Le Laquais. — La Vefve. — Les Eſprits. — Le Morfondu. — Les Jaloux. — Et les Eſcoliers. *Tome ſecond :* La Conſtance. — La Fidelle. — Et les Tromperies. *Troyes*, *Chevillot*, 1611, *2 volumes in-12. veau f.* Très-rare.

1098 Joſias, tragédie.

1099 La Sylvanire ou la Morte vive, fable bocagère en 5 actes, par Meſſire Honoré d'Urfé, marquis de Bages & Verrome. *Paris*, *Fouet*, 1627, *in-8. vélin.* Rare. *Voyez L. B. V. de M. L. D.*

1100 Les Bergeries de Juliette, auquel, par les Amours des Bergers & Bergères, l'on void les Effets différens de l'Amour, de l'invention d'Ollenix de Mont-Sacré, gentilhomme du Maine; contenant, indépendamment des Bergeries, les pièces de théâtre ſuivantes : Athlette, paſtourelle, ou Fable bocagère. — La Diane, paſtourelle, ou Fable bocagère. — La Sopho-

nisbe, tragédie. — Et Joseph le chaste, comédie. 1592. *Le tout en 6 volumes in-12. veau f.* Ouvrage rare & recherché.

2 19 1101 Acoubar, tragédie tirée des Amours de Pistion & Fortunie, en leurs voyages de Canada, par Jacques du Hamel, avocat. *Rouen, Petit-Val*, 1603, *in-12. vélin.* Rare. *Cette pièce & Lucelle, tragédie, sont le même sujet.*

3 1 1102 Sichem, tragédie. *Rouen, Petit-Val*, 1606, *in-12.*

3 1 1103 La Constance d'Alisée & de Diane, par E. C. *Lyon, Claude Morillon*, 1602, *in-12. vélin.*

3 19 1104 Tragi-Comédie-Pastorale de Carite. *Paris, Toussaint du Bray*, 1627, *in-8. v. f.* Rare.

6 0 1105 Les Tragédies d'Anthoine de Mont-Chrétien, sieur de Vasteville, contenant : L'Escossoise ou le Désastre, tragéd. — La Carthaginoise ou la Liberté, trag. — Les Lacènes ou la Constance, trag. — David ou l'Adultère, trag. — Aman ou la Vanité, trag. — Susane ou la Chasteté. — Et les Bergeries. *Rouen, Martin de la Motte*, 1627, *in-8. veau f.* Très-rare.

1 18 1106 Thobie, tragi-comédie nouvelle, tirée de la sainte Bible, par Ouyn, de Louviers. *Rouen, Petit-Val*, 1606, *in-12. vélin.*

3 13 1107 Esaü ou le Chasseur, en forme de tragédie, nouvellement représentée, par Jean Be-

hourt. *Rouen*, *Petit-Val*, 1606. = Hypſicratée ou la Magnanimité, tragédie nouvellement repréſentée au collège des Bons-Enfans. *Rouen*, *Petit-Val*, 1604, *in-12.*

1108 Pyrrhe, tragédie de Jean Heudon, Pariſien, *Rouen*, 1606. = Double, 1621.

1109 La Tragédie d'Octavie, fille de l'Empereur Claude, & femme de Néron. 1599, *in-8. vélin. Cette pièce eſt une affreuſe boucherie, où le barbare Néron exerce ſes cruautés ;* Pièce rare ſous le nom retourné de UNG A LUY, MELLUT A GRE.

1110 Les Divers Souhaits d'Amour, par le ſieur du Souhait, gentilhomme Champenois, contenant diverſes pièces fugitives. — Le Plaidoyer & Jugement des trois Graces Françoiſes. — Les Neuf Muſes Françoiſes. — Beauté & Amour, Paſtorale en cinq actes ; — Et la Tragédie de Radegonde, ducheſſe de Bourgogne. *Paris*, *au mont Saint-Hilaire*, 1599. *Les 5 pièces reliées en 1 vol. in-12. vélin.* Très-rare.

1111 La Machabée, tragédie du Martyre des ſept Frères, & de Solomone leur mère, par Jean de Virey, ſieur du Gravier. *Rouen*, *Petit-Val*, 1603, *in-12.*

1112 Les Œuvres du ſieur de la Roque, de Clermont en Beauvoiſis, contenant la Chaſte Bergère, paſtorale en cinq actes. *Paris*, *Robinot*, 1597, *in-12. veau éc.* Pièce rare & ſingulière.

XIII.

Théâtre François, TROISIÈME AGE ; *depuis* HARDY *jusqu'à* CORNEILLE, *c'est-à-dire, depuis 1600 jusqu'en 1637.*

37 10 1113 Le Théâtre d'Alexandre Hardy, Parisien, contenant, *Tome premier :* Sidon ; — Scedase ; — Panthée ; — Méléagre ; — Procris ; — Alceste ; — Ariadne ; — & Alphée. *Tome second :* La mort d'Achille ; — Coriolan ; — Cornelie Arsacome ; — Mariamne — & Alcée. *Tome troisième :* Le Ravissement de Pluton ; — La force du Sang ; — La Gigantomachie, ou le Combat des Dieux & des Géants ; — Felismène ; — Dorise — & Corine. *Tome quatrième :* La Mort de Darie ; — Alexandre, trag. — Aristoclée ; — Frégonde ; — Gésippe ; — Phraarte ; — Le Triomfe d'Amour. *Tome cinquième :* Timoclée ; — Elmire ; — La Belle Egyptienne ; — Lucrèce ; — Alcmeon ; — & l'Amour Victorieux. *Tome sixième & dernier :* Les chastes & loyales Amours de Théagène & de Cariclée, réduits du grec d'Eliodore en huit Journées ou pièces de Théâtre. *Paris, Jacques Quesnel*, 1623 *& années suivantes*, *6 volumes in-8. veau écaille.* Très-rare. *Ce fameux Recueil contient 41 pièces.*

1114 Jeanne d'Arques, dite la Pucelle d'Orléans, native du village d'Emprenne, près Voucouleurs en Lorraine. *Rouen, Petit-Val*, 1606, *in-12. vél.* Rare & ſingul.

1115 La Tragédie de Pryam, roy de Troye, par le ſieur de Berthrand, d'Orléans. *Rouen, Petit-Val*, 1605, *in-12. vélin.*

1116 La Rodomontade, tragédie en cinq actes, en vers, ſans diſtinction de ſcènes. — La Mort de Roger, trag. — Les Amours de Catherine Scelles, & ſon Tombeau; le tout par le ſieur de Méligloſſe, ou Charles Beauté. *Paris, Clovis Eve*, 1605, *in-8. vélin.* Rare.

1117 Les Tragédies Françoiſes de Claude Billard, ſeigneur de Courgenay, Bourbonnois, contenant : Henry le Grand, tragédie. — Polyxène, tragédie. — Gaſton de Foyx, tragédie. — Mérouée, tragédie. — Panthée, tragédie. — Saul, tragédie. — Alboin, tragéd. — & Génèvre, tragédie, — & autres pièces. *Paris, Langlois*, 1610, *in-8. vélin d'Hollande.*

1118 Tyr & Sidon, tragi-comédie diviſée en deux journées, par Jean de Schelandre. *Paris, Robert Eſtienne*, 1628, *in-8. veau éc.* Voy. L. B. du D. D. L. V.

1119 Les Amantes ou la Grande Paſtorelle, enrichies de pluſieurs belles & rares inventions, par Nicolas Chreſtien, ſieur des Croix. *Rouen, Petit-Val*, 1613, *in-12.* Très-rare.

1120 La Comédie des Proverbes, pièces comi-

que, reveüe & augmentée en cette dernière édition, par Adrien de Mont-Luc, prince de Chabanois, comte de Cramail. *Rouen*, 1656, *in-12. vélin.* Rare.

4 · 1121 Le Temps Perdu, & Gayetez d'Ysaac du Ryer, nouvellement mis en lumière, ensemble les Amours Contraires, pastorale en trois actes. — La Vengeance des Satyres, pastorale en cinq actes, — & le Mariage d'Amour, pastorale en cinq actes & en vers. *Le tout en 1 vol. in-12. veau f.* Rare.

2 4 1122 La Dorinde du sieur Auvray, tragi-comédie. *Paris, Sommaville*, 1631, *in-8. vélin.*

2 4 1123 La Madoute du sieur Auvray, tragi-comédie, & autres œuvres. *Paris, Sommaville*, 1631, *in-8. vélin.*

3 4 1124 Sidère, pastorelle de l'invention du sieur Bouchot d'Ambillou. == Les Amours de Sidère, de Pasithée, & autres poésies du mesme auteur. *Paris, Robert Estienne*, 1609, *in-8. veau éc.* Rare.

3 14 1125 L'Amphithéâtre Pastoral, ou le Sacré Trophée de la fleur de Lys, triomphante de l'ambition Espagnole, poëme bocager en 5 actes & en vers, par P. du Peschier, Parisien. *Paris, Abraham Saugrain*, 1609, *in-12. veau f.* Voy. L. B. du D. D. L. V.

2 8 1126 La Jeunesse d'Estienne Pasquier, contenant : le Monophile. — Colloques d'Amour. — Lettres Amoureuses. — Jus Poétiques.

— La Pastorale du Vieillard amoureux, comédie. — La Puce ou Jus Poétique. — La Main, — & autres pièces curieuses. *Paris, Petit-Pas*, 1619, *in-8. mar. b.*

1127 La même, & les mêmes pièces. *Paris, Petit-Pas*, 1610, *in-8. veau f.* 2 11

1128 Les Tragédies & autres œuvres poétiques de Jean Prévost, contenant : Edipe, tragédie. — Turne, tragédie. — Hercule, tragédie, — & Clotilde, tragédie. — Apothéose. — Le Dauphin Couronné. — Le Bocage. — Epitaphes, & autres pièces. *Poitiers*, 1618, *in-12. vélin.* Rare. 4 13

1129 La Rodienne, ou la cruauté de Soliman, tragédie, où l'on voit naifvement décrites les infortunes amoureuses d'Eraste & de Perside. *Rouen, Petit-val*, 1621, *in-12.* 2 8

1130 Les Œuvres de Théophile Viaud, divisées en 3 parties, contenant la tragédie de Pirame & Thisbée, & autres pièces. *Paris, Pépingué*, 1662, *2 vol. in-12. veau éc. Jolie édition.* 1 19

1131 La Tragédie de Pasiphaé, qui est nouvelle, & n'a jamais été représentée ; par le sieur Théophile. *Paris, Hulpeau*, 1627, *in-8. vél. ornée du portrait de l'auteur.* Très-rare. *Cette pièce ne se trouve jamais dans ses Œuvres.* 4 19

1132 Les Œuvres de Jean Boissin de Gallardon, contenant : la Délivrance d'Andromède & de Phinée. — La Fatalité de Méléager, & le Dé- 11 1

ſeſpoir. — Les Urnes vivantes, ou les Amours de Polibelle. — Le Martyre de S. Vincent, — & le Martyre de ſainte Catherine. *Lyon, Rigaud*, 1598, *1 vol. in-12. v. f.* Très-rare.

14 1133 Les Œuvres de Pierre du Ryer, contenant, *Tome premier :* Alcimédon, tragi-comédie. — Scévole, tragédie. — Dynamis, reyne de Carie, tragi-comédie. — Lucrèce, tragédie. *Tome ſecond :* Eſther, tragédie. — Thémiſtocle, tragédie. — Les Vendanges de Sureſne, comédie. — Clarigène, tragi-comédie. *Tome troiſième :* L'Argénis, tragi-comédie. — Argénis & Poliarque, ou Théocrime, tragi-comédie. — Nitocris, reyne de Babylone, tragi-comédie ; — Liſandre & Caliſte, tragi-comédie. *Paris, Beſſin*, 1630 *& années ſuivantes*, *4 vol. in-4. & in-8. veau f.* = Alcionée, ou le Combat de l'Honneur, & de l'Amour, par le même. *Paris, Sommaville*, 1641, *in-12. vélin.*

1 2 1134 Iris, paſtorale en cinq actes, de l'invention du ſieur de Coignée de Bourrou. *Rouen, Petit-Val*, 1620, *in-12.*

1 11 1135 Les Amours d'Alcméon & de Flore, tragédie, par Eſtienn Bellone, Tourangeau. *Rouen, Petit-Val*, 1621, *in-12. vél.* Rare.

1 10 1136 Les Bergeries de maiſtre Honorat de Beuil, marquis de Racan, fils d'un chevalier des ordres du Roy. *Paris, Touſſaint du Bray*, 1628, *in-8. vélin.*

1137 Les Œuvres du ſieur Gaillard, contenant : La furieuſe Monomachie de Gaillard & Braquemart. — La Comédie de Gaillard & Braquemart, en cinq actes ; & autres pièces curieuſes, avec la figure à la page 22 & au frontiſpice. 1634, *in-8. veau f.* Très-rare. 4 2

1138 Les Princes victorieux, tragédies Françoiſes, contenant : Amé, le grand comte de Savoye, tragédie. — Béral victorieux, premier Duc, tragédie. — Achille, prince Grec, tragédie. — Tomyre victorieuſe, tragéd. — Achille victorieux, tragédie ; — & la Juſtice d'Amour, paſtorale ; par M. Borée. *Lyon*, 1627, *5 pièces raſſemblées en 1 vol. in-8. v. f.* Voy. L. B. de M. L. D. D. L. V. 3 19

1139 Endymion ou le Raviſſement, tragi-comédie paſtorale, par le ſieur de la Morelle. *Paris, Henry Sara*, 1627, *in-8. vélin.* Rare. 1 12

1140 Tyr & Sidon, tragi-comédie, diviſée en deux journées, par Jean de Schelandre. *Paris, Robert Eſtienne*, 1628, *in-8. veau éc.* Voy. L. B. de M. L. D. D. L. V. 4 19

1141 Le Jardin des Muſes Provençales, par Claude Brueys & Charles Feau, contenant une Comédie à onze perſonnages, ſur les effets & ſuites de l'amour, &c. & tous les maris qui ſont contens danſeroient ſur le cul d'un verre : qui prend une femme achette une maiſon dont tous les hommes portent la clef, &c. — Comédie à ſept perſonnages & en cinq 15 "

actes, où l'auteur prouve qu'avec de l'argent on vient à bout de tout. — Rencontre des Servantes. — Ordonnances du Carnaval, en un acte & à quatre personnages; & autres pièces rares & singulières. 1628, *4 parties en 1 vol. in-8. veau f.*

2 16 1142 Agimée ou l'Amour Extravagant, tragi-comédie, auteur anonyme, sous le nom de S. B. *Paris, Jean Martin*, 1629, *in-8. v. f.* Rare.

1 1 1143 Humbertus tragœdia, authore R. P. S. G. religioso Cluniacensi. *Parisiis, Joannes Guillemot*, 1632, *in-4. vélin.* Rare.

1 10 1144 Les Folies de Cardenio, tragi-comédie, & autres œuvres poétiques du sieur Pichou. *Paris, Tarca*, 1629, *in-8. veau f.*

1145 La Comédie des Comédiens, traduicte d'italien en langage de l'orateur françois, par le sieur du Pechier. *Lyon, Claude Larjot*, 1630, *in-8. maroquin rouge.* Rare.

1146 Le Théâtre renversé, ou la comédie des Comédiens abattue, par M. de L. M. *Paris, Jean le Boue*, 1629, *in-8. vélin.* Rare.

1147 Théâtre de Baro, contenant : La Cloris, pastorale. — La Parthénie. — La Clarimonde. — Le Prince fugitif. — Clariste, ou les Charmes de la Beauté. — Rosemonde, tragédie. — S. Eustache martyr. *Paris, Pomeray*, 1632 *& années suivantes, in-4. veau f.* Rare.

1148 Théâtre de Mareschal, contenant : Le

Railleur, ou la Satyre du Temps, comédie.—— Le véritable Capitan Métamore, ou le Fanfaron, comédie. —— Le Dictateur romain, tragédie. —— La Cour Bergère, ou l'Arcadie, tragi-comédie. —— Le Mauzolé, tragi-comédie. —— Le Jugement équitable, ou Charles le Hardy, tragédie. *Paris, Toussaint Quinet*, 1638 *& années suivantes, 2 volumes in-4. veau f. fig.* Rare.

1149 L'Inconstance d'Hylas, tragi-comédie-pastorale, par le sieur Mareschal. *Paris, Targa*, 1635, *in-8. vélin.*

1150 Recueil de Pièces, dont : La Sœur valeureuse, de Mareschal. == La Célinde, de Baro. == La Bourgeoise, ou Promenade de Saint-Cloud, de Rayssiguier. —— La Célidée, du même. == La Climêne, de la Croix; *des années* 1629, 1633, 1634 *&* 1635, *le tout en 1 volume in-8. vélin.* Rare.

1151 Tragi-comédie-pastorale, où les Amours d'Astrée & de Céladon sont meslées à celles de Diane, de Sylvandre & de Pâris, avec les Inconstances d'Hylas; par le sieur Rayssiguier. *Paris, Pierre David*, 1632, *in-8. vélin.*

1152 Théâtre de Jean Mairet, de Besançon, contenant : 1°. La Silvanire ou la Morte vive, tragi-comédie; & autres Œuvres lyriques. == 2°. La Virginie, tragi-comédie; —— La Sophonisbe, tragédie; —— le Grand & dernier Soliman, tragédie. == 3°. L'illustre Corsaire,

tragi-comédie; — les Galanteries du duc d'Offonne, comédie; — Roland furieux, tragi-comédie; — la Sylvie, tragi-comédie-paftorale; — & la Chryfeïde & Arimand, tragi-comédie. *Des années* 1631 *& fuiv. 3 volumes in-4. & 2 in-12. veau f.* Rare.

1153 L'Athenaïs, tragédie du même. *vol. in-12. fuite des precédens.*

1154 Théâtre de Scudery, contenant : L'Amant libéral, tragi-comédie. — La Mort de Céfar, tragédie. — L'Amour tirannique, tragi-comédie. — Didon, tragédie. — Eudoxe, tragi-comédie. 1638, *in-4. & in-8.* = Ligdamon & Lidias, ou la Reffemblance, tragi-comédie, & autres Œuvres. — Le Vaffal généreux, tragi-comique. — Le Prince de Guife, tragi-comédie. — La Comédie des Comédiens, poëme de nouvelle invention. — Le Fils fuppofé, comédie. — Le Trompeur puni, hiftoire feptentrionnale, tragi-comédie, & autres Œuvres. *Paris*, 1631 *& années fuivantes, 3 vol., 1 in-4. & 2 in-8. veau f.*

1155 Orante, tragi-comédie. *Paris, Auguftin Courbé*, 1659, *in-12.*

1156 Théâtre de Jean de Rotrou, de Dreux en Normandie, contenant : 1°. Dom Bernard de Cabrère, tragi-comédie; — l'Innocente Infidélité, tragi-comédie; — la Belle Alphrede, comédie; — le Béliffaire, tragédie; — Venceflas, tragi-comédie. — 2°. Hercule mourant,

tragédie; — Iphygénie, tragédie; — Agésilan de Colchos, tragi-comédie; — la Pélerine amoureuse, tragi-comédie; — les Sosies, comédie. = 3°. La Célimène, comédie; — Amélie, tragi-comédie; — la Céliane, tragi-comédie; — les Occasions perdues, tragi-comédie; — Clarice, comédie. = 4°. Laure persécutée, tragi-comédie; — la Bague de l'oubly, comédie; — les deux Pucelles, tragi-comédie. = 5°. Le Véritable Saint-Genest, tragédie; — Cosroës, tragédie. *Paris, Toussaint Quinet*, 1635 *& années suivantes, 5 vol. dont 3 in-4. & 2 in-8. le tout uniforme, veau f.* Très-rare.

1157 Théâtre de Jean Puget de la Serre, historiographe de France, contenant : Thomas Morus, ou le Triomphe de la Foy, tragédie. — Climène, ou le Triomphe de la Vertu, tragi-comédie. — Le Sac de Carthage, tragédie. — Zénobie, tragédie. — Thésée, ou le Prince reconnu, tragi-comédie. *Paris, Augustin Courbé*, 1642 *& années suivantes, in-4. veau f.* = Pandoste, ou la Princesse malheureuse, tragédie en prose, divisée en deux Journées; par le même. *Paris, de la Vigne*, 1631, *in-8. veau f.* Le tout très-rare.

1158 L'Indienne Amoureuse, ou l'Heureux Naufrage, tragi-comédie, par le sieur du Rocher. *Paris, Corrozet*, 1631, *in-8. veau b.*

1159 La Mélize, pastorale-comique, par le sieur

du Rocher. *Paris, Corrozet*, 1631, *in-8. veau brun.*

1160 L'Amaranthe de Jean Ogier Gombauld, paſtorale en 5 actes & en vers. *Paris*, 1631, *in-8. vélin.*

1161 Les Danaïdes, tragédie de M. Jean Ogier de Gombauld. *Paris, Courbé*, 1658, *in-12. vélin.*

1162 Les Entretiens des illuſtres Bergers, par N. Frenicle; contenant, premier & ſecond Entretien : Palémon, fable bocagère & paſtorale; —& la Fin tragique de Niobe. *Imprimé par Dugaſt, à l'Olivier*, 1643, *le tout en 2 volumes in-8. G. P. veau f. fig.* Rare.

1163 La Béatitude, ou les inimitables Amours de Theoys (Fils de Dieu) & de Carite (la Grace), diviſés en dix poëmes dramatiques de 5 actes, en chacun deſquels ſe traite matière abſolue, & paroiſſent nouveaux effets; dédiés au cardinal de Richelieu, par Nicolas de Grouchy, ſieur de la Cour. *Paris, ſans nom d'imprimeur*, 1632, *in-8. vélin. production ſingulière.* Très-rare. *Voyez L. B. D. M. le D. D. L. V.*

1164 La Pompe funèbre, ou Damon & Cloris, paſtorale en 5 actes & en vers. —La Réforme du royaume d'Amour, ſervant d'intermède, & repréſentée avec la paſtorale, par M. Dalibray. *Paris, Rocolet*, 1634, *in-8. vélin.*

1165 Théâtre de François le Metez, ſieur de Bois-Robert, *premier volume contenant* : la Belle

Lisimène, tragi-comédie. — L'Heureuse Tromperie, tragi-comédie. — Le Couronnement de Darie, tragi-comédie. — Pyrandre & Lisimène, ou l'Heureuse Tromperie, tragi-comédie. — Palène, tragi-comédie. — Les Rivaux Amis, tragi-comédie. = *Le second volume contient :* Cassandre, comtesse de Barcelone, tragi-comédie. — La Jalouse d'elle-même, comédie. — Les Trois Orontes, comédie, & autres Œuvres. *Paris, Toussaint Quinet,* 1633 *& années suivantes,* 2 *volumes in-4. veau f.* = Les Coups d'Amour & de Fortune, tragi-comédie. — La Belle Invisible, ou la Constance esprouvée, tragi-comédie. — Les Apparences trompeuses. — L'Inconnue, comédie. — La Belle Plaideuse, comédie. — Les Généreux Ennemis, & l'Amant ridicule, comédie; par le même. *Paris de Luyne,* 1655 *& années suivantes, petit volume in-12. veau écaille.* = Théodore, reyne de Hongrie, tragi-comédie, par le même. *Paris, Lamy,* 1658. *Le tout forme 4 vol.*

1166 Théâtre de Gougenot, contenant : la Comédie des Comédiens, tragi-comédie; — & la Fidelle Tromperie, tragi-comédie, par le sieur Gougenot, Dijonois. *Paris, Sommaville,* 1633, *in-8. veau f.* Rare. *Voyez L. B. de M. le D. D. L. V.* 2 19

1167 Le mathois Mary, ou la Courtisanne attrapée, comédie en prose, traduite de l'espagnol. 1 4

1633, *in-8. veau f. L'original est du sieur Salar, & est intitulé :* El Sagaz Stacio marido examinado, *approprié aux pratiques du théâtre de Paris.* Voyez L. B. de M. L. D. de L. V.

1168 Théâtre de Guérin Bouscal, de Languedoc, contenant : Dom Quixote de la Manche, comédie. — Cléomène, tragédie. — La Mort d'Agis, tragédie ; — & le Prince restably, tragi-comédie. *Paris, Toussaint Quinet*, 1640, *in-4. veau f.* — La Mort de Brute & de Porcie, ou la Vengeance de la Mort de César, tragédie. — Le Fils désadvoüé, tragi-comédie. *Paris, Sommaville*, 1643, *2 vol. in-12.* — Oroondate, ou les Enfans discrets, tragi-comédie, 1645, *in-4. en tout 7 pièces.*

1169 La Pastorale, ou Paraphrase du Cantique des Cantiques, suivant le sens de la lettre, en 5 actes & en prose. — La Pastorale sainte, ou Paraphrase du Cantique des Cantiques de Salomon, roy d'Israël, en 5 actes & en prose. — La Pastorale, ou Paraphrase mystique du Cantique des Cantiques de Salomon, roy d'Israël, en 5 actes & en prose ; par Charles Hersent. *Imprimé par Pierre Blaise*, 1635, *in-8. v. éc.* Voyez L. B. de M. L. D. D. L. V.

1170 Le Cantique des Cantiques, pastorale sainte, par M. de la Bonnodière. *Caen*, 1708, *in-8.*

1171 Théâtre de Charles Beys, contenant : Le Jaloux sans sujet, tragi-comédie. — Les Frères rivaux, tragi-comédie. — Les Illustres Fous, comédie ;

comédie ; — & l'Hospital des Fous, tragi-comédie. *Paris, Toussaint Quinet*, 1636, *in-4. veau f.* Très-rare.

1172 Le Théâtre d'Isaac de Benserade, contenant : La Cléopastre, tragédie. — Melagre, tragédie ; — Iphis & Jante, comédie. — Gustaphe ou l'Heureuse Ambition, tragi-comédie. *Paris, Sommaville*, 1636 *& années suivantes*, *in-4. veau f.* 5

1173 Les Œuvres poétiques du sieur Desmarets, contenant : Roxane, tragi-comédie. — Scipion, tragédie. — Europe, comédie. — Les Visionnaires, comédie. — Aspasie, comédie ; & autres Œuvres. *Paris, Legras*, 1640, *in-4. maroquin bleu. fig. avec la clef.* 5 19

1174 Les mêmes Œuvres de M. Desmarets. *Paris*, 1643, *in-4. G. P. fig.* 3 1

1175 Annibal, tragi-comédie, par le sieur de Prades. *Paris, Lacoste*, 1649, *in-4.* 1 12

XIV.

Théâtre François, QUATRIÈME AGE ; *depuis* CORNEILLE *jusqu'à M.* DE VOLTAIRE, *c'est-à-dire, depuis 1637 jusqu'en 1718.*

1176 Le Théâtre de Pierre & de Thomas Corneille, revu, corrigé & augmenté de diverses Pièces douteuses entre plusieurs auteurs. 12 16

Paris, 1689, *9 vol. in-12. maroquin rouge, jolie édition, dont 32 pièces de Pierre & 36 de Thomas.*

3 . 1177 Le Raviſſement de Proſerpine, tragédie, par M. Jean de Clavaret. *Paris, Sommaville*, 1639, *in-4.*

1 2 1178 L'Ecuyer, ou les Faux Nobles mis au billon, comédie du temps, dédiée aux vrais Nobles de France, par le ſieur de Clavaret. *Paris*, 1665, *in-12. vélin.*

4 8 1179 Théâtre de Gautier de Coſtes, ſeigneur de la Calprenede, contenant: Le Clarionte, ou le Sacrifice ſanglant, tragi-comédie. — La Mort des Enfans d'Hérode, tragédie. — La Mort de Mitridate, tragédie; — & Phalante, tragédie. *Paris, Sommaville*, 1637 *& années ſuivantes, in-4. veau f.* = Edouard, tragi-comédie, du même. *Paris, Courbé*, 1640, *in-4. vélin.*

4 13 1180 Théâtre de François Triſtan l'Hermite, contenant: Le Paraſite, comédie. — Panthée, tragédie; — & la Mort de Séneque, tragédie. *Paris, Auguſtin Courbé*, 1639, *in-4. veau f.* — Oſman, tragédie, 1656. — La Folie du Sage, tragi-comédie; — & la Mariane, tragédie. *En tout 4 vol. in-4. & in-12.*

1 6 1181 Aliſon, comédie en 5 actes, dédiée aux jeunes Veuves & aux jeunes Filles. *Paris, Guignard*, 1637, *in-8.*

1 2 1182 Aliſon, comédie en 5 actes, dédiée aux Beurrières de Paris, avec un Divertiſſement,

où il eſt dit que c'eſt l'hiſtoire d'un pauvre Bourgeois de Paris; deuxième édition. *Paris*, *Langelier*, 1664, *in-8. avec la fig.* Rare.

1183 Théâtre de Desfontaines, contenant: Eurimédon, ou l'illuſtre Pirate, tragi-comédie, 1637. — Le Martyre de S. Euſtache, tragédie. *Paris*, *Touſſaint Quinet*, 1643. — L'illuſtre Olympie, ou S. Alexis, tragédie. *Paris*, 1645. — La véritable Sémiramis, tragédie du même. *Paris*, *Lamy*, 1647. — Perſide, ou la Suite d'Ibrahim-Baſſa, tragédie. *Paris*, *Touſſaint Quinet*, 1649, *in-4. in-8. & in-12.* 3 10

1184 Théâtre d'Urbain Chevreau, contenant: L'Advocat duppé, comédie. — Coriolan, tragédie. — Les Deux Amis, tragi-comédie; & autres Œuvres. *Paris*, *Touſſaint Quinet*, 1637 & 1638, *in-4. veau f.* = La Suite & le Mariage du Cid, tragi-comédie. *Paris*, 1640, *in-8.* 4 7

1185 Théâtre d'Antoine le Metez, ſieur Douville, *premier volume contenant:* Les fauſſes Vérités, comédie. — Jodelet Aſtrologue, comédie. — Les Trahizons d'Albiran, tragi-comédie. = *Le ſecond volume contient:* Aymer ſans ſavoir qui, comédie. — La Dame Suivante, comédie. — L'Eſprit Folet, comédie. *Paris*, *Auguſtin Courbé*, 1638, 2 *vol. in-4. veau f.* = Et la Coëffeuſe à la Mode, comédie. *Paris*, *Touſſaint Quinet*, *in-12.* 3 7

1186 Théâtre de Levert, contenant: Aricidie ou le Mariage de Tite, tragi-comédie. — Le 4 10

Docteur amoureux, comédie. *Paris, Augustin Courbé*, 1638, *in-4. veau f.*

) 2 1187 Le Galimathias du ſieur de Roziers, tragi-comédie. *Paris, Quinet*, 1639, *in-4.* = Les Chaſtes Martyrs, tragédie Chreſtienne, par mademoiſelle Coſnard. *Paris, Courbé*, 1650. = Le Grand Timoléon de Corinthe, tragi-comédie, par le ſieur de Saint-Germain. *Paris, Quinet*, 1642, *in-4. veau f.* Rare.

6 1188 Théâtre de Regnault, contenant : Marie Stuard, reine d'Ecoſſe, tragédie, 1641 ; = & Blanche de Bourbon, reine d'Eſpagne, tragi-comédie. *Paris, Touſſaint Quinet*, 1642, *in-4. fig. veau f.* Rare.

1 1 1189 Théâtre de Sallebray, contenant : Troade, tragédie. *Paris, Touſſaint Quinet*, 1640, *in-4.* — & la Belle Egyptienne, tragi-coméd. *Lyon*, 1654, *in-8.*

1 2 1190 L'Ombre du comte de Gormas, ou la Mort du Cid, tragi-comédie, par M. Timothée de Chillac. *Caen*, 1682, *in-12.*

1 4 1191 L'Intrigue de la vieille Tour de Rouen, comédie, par du Perche, avocat. *Paris*, 1640, *in-12.*

4 2 1192 Le Théâtre de Gillet de la Teſſonnerie, contenant : La Belle Quixaire, tragi-comédie. — Le Triomphe des cinq Paſſions, tragi-comédie. — La Belle Policrite, tragi-comédie. — L'Art de régner, ou le Sage Gouverneur, tragi-comédie. — Sigiſmond, duc de Varſau,

tragi-comédie. — Le Deniaiſſé, comédie. *Paris, Touſſaint Quinet*, 1640 *& années ſuivantes*, *in-4. veau f.* = Le Deniaiſſé, comédie. *Paris*, 1658, *in-12.* = Le Campagnard, comédie, par le même. *Paris*, 1657, 3 *vol. in-12. vélin.*

1193 L'Inceſte Suppoſé, tragi-comédie de M. de la Caze. *Paris, Touſſaint Quinet*, 1640, *in-4. vélin.* 3 "

1194 Cammane, tragédie du même. *Paris, Sommaville*, 1641, *in-4. veau f.*

1195 Théâtre de Gilbert, Pariſien, contenant: Hypolite, ou le Garçon inſenſible, tragédie. — Sémiramis, tragédie. — La Belle Philoclée & Théléphonte, tragi-comédie. — Les Intrigues Amoureuſes, coméd. — Les Amours d'Angélique & de Médor, tragédie. — Les Amours de Diane & d'Endimion, tragédie; — & les Amours d'Ovide, paſtorale. *Paris*, 1647, 2 *vol. in-4. & in-12. veau f.* 3 15

1196 La Pucelle d'Orléans, tragédie en proſe, ſelon la vérité de l'hiſtoire & les rigueurs du théâtre, par François Hédelin, abbé d'Aubignac. *Paris*, 1642, *in-12. veau éc.* 1 17

1197 La Cyminde ou les deux Victimes, tragédie en proſe, par le même. *Paris*, 1642, *in-12.* 1 1

1198 Cyminde ou les deux Victimes, tragi-comédie, par Colletet. *Paris, Auguſtin Courbé*, 1650, *in-12. vélin.* 1 12

1199 Recueil de Pièces, dont : le Grand Sélim, ou le Couronnement Tragique, tragédie, par François le Voyer. *Paris, Serey*, 1645. == Le Duelliste malheureux, tragi-comédie anonyme; == & les Travaux d'Ulisyse, tragi-comédie, par J. G. Durval. *Paris, Ménard*, 1631, *in-4. veau f.* Rare.

1200 La Comédie des Académistes, pour la réformation de la langue françoise; pièce comique en cinq actes & en vers, attribuée à M. de Saint-Evremont, avec le roole des Représentations faites aux grands jours de ladite Académie. *Imprimée sans nom d'imprimeur, l'an de la réforme, in-8. veau f.*

1201 Les Œuvres de M. de Fontenelle, contenant toutes ses pièces. *Paris, Brunet*, 1752, *8 vol. in-8. veau éc.*

1202 Théâtre de Claude de l'Etoille, contenant : La Belle Esclave, tragi-comédie. — L'Intrigue des Filous, comédie. — L'Aveugle de Smyrne, tragi-comédie; — & la Comédie des Tuilleries. *Ces deux dernières sont faites par les cinq autheurs*, savoir; Boisrobert, P. Corneille, Rotrou, Colletet, & l'Etoille. *Paris, Augustin Courbé*, 1638 *& années suivantes, in-4. veau fauve.* V. L. B. de M. le D. D. L. V.

1203 Théâtre des sieurs de Brosse, contenant : Les Innocens coupables, comédie. — Les Songes des Hommes esveillez, comédie. — L'A-

veugle clair-voyant, comédie ; — & le Curieux impertinent, comédie. *Paris*, *de Sercy & Sommaville*, 1645, *in-4. veau f.*

1204 La Virginie Romaine, tragédie, par Michel le Clerc, avocat. *Paris*, *Quinet*, 1645, *in-4.* 1 4

1205 Le Théâtre de Scarron, contenant : Le Jodelet, ou le Maître-Valet, comédie. — Les Boutades du Capitan Métamore, & ses Comédies. — Les trois Dorothées, ou le Jodelet souffleté, comédie. — L'Héritier ridicule, ou la Dame intéressée, comédie. — Dom Japhet d'Arménie, comédie. *Paris*, *Toussaint Quinet*, 1646 *& années suivantes*, *in-4. fig. maroquin bleu.* 4 16

1206 La Pompe funèbre de M. Scarron. *Paris*, *Ribou*, 1660, *in-12. vélin.* 1 "

1207 Le Marquis ridicule, ou la Comtesse faite à la haste, par le même. *Paris*, *Ribou*, 1670, *in-12.* 1 "

1208 Josaphat, fils d'Abener, roy des Indes, ou le Triomphe de la Foy sur les Chaldéens, tragi-comédie, par D. L. T. *Paris*, *Sommaville*, 1647, *in-12.* 1 10

1209 Théâtre de Boyer, contenant, *premier volume :* Clotilde, tragédie. — La Mort de Démétrius, ou le Rétablissement d'Alexandre, tragédie. — Policrite, tragi-comédie. *Deuxième volume :* Oropaste, ou le Faux Tonaxare, tragédie. — Les Amours de Ju- 9 1

piter & de Sémèle, tragédie. — Le Grand Alexandre, ou Porus, roy des Indes, tragéd. — La Feste de Vénus, comédie. *Troisième volume :* le Jeune Marius, tragédie. — Policrate, comédie héroïque. — Lisimène ou la Jeune Bergère, pastorale; — & Antigone, tragédie. *Des années* 1659, 60, 61, 62, 63, 66, 69, 70, 72 & 87; *divisé en 3 vol. in-12. veau f.* Très-rare.

1 17 1210 Le Sage Visionnaire, tragi-comédie, avec un prologue, un épilogue, & la clef des personnages, par J. B. D. J. *Lyon, la Rivière,* 1669, *in-12.*

1 17 1211 La Mort des Enfans de Brute, tragédie, sous le nom de J. M. S. *Paris, Toussaint Quinet,* 1647, *in-4. vélin.*

1 1212 La Victime d'Etat.

1 1213 Les Chastes Martyrs, tragédie.

3 1214 Le Parasite Mormon, histoire comique, satyre très-jolie, de plusieurs anonymes, qui fut faite à dessein de critiquer quelqu'un, & fut parachevée en 24 heures. 1650, *in-8. avec la fig. veau f.* Très-rare.

1 5 1215 Les Jumeaux martyrs, tragédie, par madame de Saint-Balmon. *Paris, Aug. Courbé,* 1651, *in-12.*

4 1 1216 Le Théâtre de Raymond Poisson, divisé en 2 tomes, contenant toutes ses pièces, & autres œuvres. *Paris,* 1743, 2 *volumes in-12. veau éc*

1217

1217 Zénobie, reyne d'Arménie, tragédie, par Jacques Pouſſet, ſieur de Montauban. *Paris*, 1653, *in-12. vélin.*

1218 Séleucus, tragi-comédie héroïque, par le même. *Paris, de Luyne*, 1654, *in-12. vélin.*

1219 Théâtre de Cyrano de Bergerac.

1220 L'Eunuque, comédie, par Jean de la Fontaine; pièce originale, & dans laquelle rien n'eſt changé ni retranché. *Paris, Auguſtin Courbé*, 1654, *in-4. vélin d'Hollande, ſuperbe exemplaire. Les autres ouvrages de* la Fontaine *pièces ſont à la partie poétique.*

1221 L'Aſtrologue amoureux, faiſant partie du théâtre François. *Paris, de Luyne*, 1657, *in-12. fig. vélin.* Rare.

1222 Théâtre de M. Quinault, contenant : Les Rivales, comédie. — La généreuſe Ingratitude, tragi-comédie. — L'Amant indiſcret, comédie. — La Comédie ſans Comédie. Cette pièce en contient cinq; chaque acte forme une pièce. — La Mort de Cyrus, tragi-comédie. — Le Mariage de Cambiſe, tragi-comédie; & toutes ſes autres pièces, au nombre de dix-ſept, enrichies de figures en taille-douce. *Amſterdam*, 1715, *2 vol. in-12. Jolie édition.*

1223 L'Académie des Femmes, comédie de M. Chapuzeau, repréſentée au théâtre du Marais. *Paris, Auguſtin Courbé*, 1661, *in-12.*

1224 Le Cercle des Femmes Savantes, par M.

de la Force & M. Chapuzeau. *Paris*, *Loyson*, 1663, *in-12. vélin.*

1. 1 1220 Le Colin-Maillard, comédie facétieuse, représentée sur le théâtre royal de l'hôtel de Bourgogne, par M. Chapuzeau. *Paris*, *Loyson*, *in-12. vélin.*

1 5 1221 Le Champ ou le Progrès de Charles Martel, tragédie, par Cardin. *Caen*, *Maugeant*, 1657, *in-12. vélin.* Rare.

12 19 1222 Œuvres de Molière, enrichies de jolies figures en taille-douce. *Paris*, 1730, *8 vol. in-8. veau f.*

5 1 1223 Recueil des Epitaphes les plus curieuses, faites sur la mort surprenante du fameux comédien le sieur de Molière, 1689. — Dialogue de la Samaritaine avec le Grenier à Sel. — La Fable du Sapin & du B.... 1692. — Eloge funèbre de Michel Morin, bedeau de l'église du village de Beau-Séjour. — Secret de ne payer jamais, composé par le sieur Vital Bedène, natif de Pézenas, résident à Montaignac. *Lyon*, *rue du Petit Soulier. in-12. v. b.* Petit recueil rare & singulier.

1 10 1224 Le Retour de l'ombre de Molière, comédie en un acte & en vers, par M. de Voisenon. *Paris*, 1741. — Le Réveil de Thalie, comédie, par le même. *Les 2 pièces en 1 vol. in-8.*

1 17 1215 Théâtre de Dorimond, comédien, contenant: l'Inconstance punie, comédie. — L'Avare dupé, ou l'Homme de Paille, comédie.

— La Femme induſtrieuſe, comédie; — & la Roſélie, comédie. *Paris*, *Gabriel Quinet*, 1641, *in-12. veau f.*

1226 Les Sœurs jalouſes, ou l'Eſcharpe & le Braſſelet, comédie, par M. Lambert. *Paris*, *de Sercy*, 1661, *in-12.* — La Magie ſans Magie, comédie, par le même, repréſentée ſur le théâtre Royal. *Paris*, *de Sercy*, 1661, *in-12.* 1 5

1227 Théâtre de Villiers, comédien, contenant: Le Feſtin de Pierre, ou le Fils criminel, traduit de l'italien en françois. *Paris*, *de Sercy*, 1660. — L'Apothicaire dévaliſé, comédie burleſque. *de Sercy*, 1660. — Les Ramonneurs, comédie. *Paris*, *de Sercy*, 1662. = Les Diverſités galantes, contenant: les Soirées des Auberges. — Réponſe à l'In-promptu de Verſailles, ou la Vengeance des Marquis, comédie. — L'Apothicaire de qualité. — Nouvelle galante. — Lettre ſur les affaires du Théâtre François. *Sans date*, *4 volumes in-12. vélin.* Rare. 3 12

1228 Oſtorius, tragédie, par Michel de Pure. *Paris*, *de Luyne*, 1659, *in-12. maroq. rouge.* Très-rare. 1 10

1229 La Forte Romaine, tragédie en vers françois, diviſée en 5 parties, entretiens, actes ou ſoliloques, par M. Vallée; pièce à onze perſonnages, avec la jolie figure. 1659, *in-8. mar. rouge.* 4 19

1230 Théâtre d'Antoine Baudeau, ſieur de Sau- 2 19

maiſe, contenant : Le grand Dictionnaire des Prétieuſes, ou la Clef de la Langue des Ruelles. *Paris*, *Ribou*, 1660. — Le Procez des Prétieuſes, en vers burleſques, coméd. *Paris*, *Ribou*, 1660. — Récit en proſe & en vers de la farce des Prétieuſes. — Si la Converſation des Dames doit eſtre ſçavante. — Apologie de la Science des Dames, par Cléante. *Lyon*, 1662, *in-12.*

1 10 1231 La Mort de Manlie, tragédie, par M. de Nogueres. *Bordeaux*, *Millange*, 1660, *in-12. vélin.*

6 1 1232 Recueil de Tragédies Saintes, dont : Jeſu Maria, ſur le martyre des SS. Innocens, tragédie. — Jeſu Maria, S. Herménégilde, tragédie. — Jeſu Maria, ſur le martyre de S. Sébaſtien, tragédie. 1660, *in-8. veau b.* Rare. *Ces trois pièces ſont anonymes.*

6 10 1223 Théâtre de M. Edme Bourſault, contenant toutes ſes pièces. *Paris*, 1746, 3 *vol. in-12. veau éc.*

3 1234 Théâtre de Chevalier, comédien, contenant : l'Intrigue des Caroſſes à cinq ſous, comédie. — Les Amours de Calotin, comédie. — Les Galans ridicules, ou les Amours de Guillot & de Ragotin, coméd. — Les Barons amoureux, comédie ; — & les Avantures de Nuit, comédie. *Paris*, *Bienfait*, 1662 *& années ſuivantes*, 2 *vol. in-12. veau f.*

1 10 1234 Nouvelle comédie des Chanſons de ce

temps, ou l'Inconſtant vaincu, paſtorale en 5 actes, en vers & en chanſons, avec un Argument. *Paris, Guignard*, 1661, *in-12. vélin.*

1235 Théâtre de Mademoiſelle Desjardins, dame de Villedieu, contenant : Nitetis, tragédie, &c. 1664, *in-8.* 1 1

1236 Le Favory, tragi-comédie. *Paris, Quinet*, 1665, *in-12.*

1237 Champagne le Coëffeur, comédie, repréſentée ſur le théâtre du Marais, par M. Boucher. *Paris, de Sercy*, 1663, *in-12. vélin.* 1 10

1238 Panégyrique de l'Ecole des Femmes, ou Converſation comique ſur les Œuvres de M. de Molière; eſpèce de comédie en un acte & en proſe. *Paris, de Sercy*, 1664, *in-12. veau porph.* Rare. 1 4

1239 Les Œuvres de Jean Racine. *Edition d'Hollande, imprimée en* 1682, 2 *vol. in-12. avec de jolies figures.* 3

1240 Les Œuvres de Jean Racine, avec des Commentaires, par M. Luneau de Boisjermain. *Paris, Cellot*, 1768, 7 *vol. in-8. Belles fig. épreuves, avant la lettre. veau éc.* 30 1

1241 La Nopce de Village, comédie du ſieur de Brécourt. *Paris, Girard*, 1666, *in-12.* 1 1

1242 Théâtre de Jean Donneau, ſieur de Viſé, contenant : L'Embaras de Godard, ou l'Accouchée, comédie. — Les Amours de Vénus & d'Adonis, trag. — Les Dames vengées, com. 3 "

—Zélinde, coméd.—La Comète, comédie.—Delie, pastorale.—La Devineresse, comédie.—Le Gentilhomme Guespin, comédie; —& les Intrigues de la Loterie, comédie. *Paris, Jean Ribou*, 1668 *& années suivantes*, 2 *vol. in-12. veau f.*

1 10 1243 Le Chapelain décoiffé, comédie en un acte & en vers, dédiée à MM. de l'Académie françoise. *Paris, Nicolas Thibaud*, 1665, *in-12. vélin. Pièce critique & satyrique.* Rare.

3 4 1244 Théâtre de J. B. Duménil, dit Rosimond, comédien, contenant : Les Quiproquo, ou le Valet étourdy, comédie, 1663.—La Dupe Amoureuse, du même, comédie, 1672.= L'Avare duppé, ou l'Homme de Paille, comédie en 3 actes, par Chapuseau. *Paris, Quinet*, 1663, *in-12. veau écaille.*—Les Trompeurs trompés, ou les Femmes vertueuses, comédie, 1671.—Le Soldat malgré luy, comédie, 1668. 3 *vol. in-12.*

1 11 1245 Geneviève de Brabant, ou l'Innocence reconnue, tragédie chrestienne, attribuée à M. Ceriziers, avec la figure. *Paris, Loyson*, 1669, *in-12.*

1 5 1246 Le Martyre de S. Gervais, poëme dramatique en 5 actes; par M. Cheffault, prêtre & curé de S. Gervais. *Paris*, 1670, *in-12. vélin.*

2 1 1247 Eléomire Hypocondre, ou les Médecins vengés, comédie en 5 actes & en vers. Eléo-

mire eſt l'Anagramme de Molière, c'eſt une Satyre contre lui; par le Boullanger, ſieur de Chalaſſay. *Paris, de Sercy*, 1670, *in-12.*

1248 Les Œuvres complettes de M. de Champmeſlé. *Paris*, 1742, *in-8.* 2

1249 Argélie, reyne de Theſſalie, tragédie, par Gaſpard Abeille. *Paris, Barbier*, 1674, *in-12. vélin.* 1 4

1250 Les Œuvres de M. Pradon, contenant toutes ſes Pièces de théâtre. *Amſterdam*, 1695, *in-12. jolies fig. veau f.* 2 5

1251 Théâtre du même, contenant: Pyrame & Thisbé, tragédie. — Tamerlan; — Phèdre & Hypolite; — la Troade; — Statira; — Regulus; — & Scipion l'Africain. *Paris, Barbou*, 1700, *in-12. veau br.* 1 11

1252 Le Triomphe de Pradon, avec la figure. *Lyon*, 1684, *in-12.* 1 1

1253 L'Imagination détrompée, ou la Fantaiſie débrouillée, au ſujet de l'Amoureux imaginaire; par Al. C. de Meſtre. *La Haye*, 1675, *in-12. veau éc.* 1 1

1254 Théâtre de M. Corneille de Bleſſebois, contenant 38 pièces de Comédies, &c. *Cologne, Pierre Marteau, ſans date, le tout en 1 volume in-12. veau f. fig.* 9 17

1255 L'Illuſion groteſque, ou le Feint Négromancien, comédie en 3 actes & en vers; par M. Néel, avocat. *Rouen, Maurry*, 1678, *in-8. vélin.* 1 5

1256 Théâtre de Ferrieur, sieur de la Martinière, contenant : Adraste, tragédie, 1680; — & Anne de Bretagne, reine de France, tragédie. *Paris, Ribou*, 1679, *in-12.*

1257 Les Plaintes du Palais, comédie, par le sieur Denis, avocat au Parlement de Paris. *in-12. vélin.* Pièce rare & singulière.

1258 Théâtre de J. F. Juvenon de la Thuillerie, comédien de la Troupe royale. *Amsterd.* 1745, *in-12. veau éc.*

1759 Les Poésies de Madame Deshoulières, contenant : Genseric, tragédie; — & la Mort de Cochon, tragédie faite au sujet d'un chien de M. le Maréchal de Vivonne. *Paris, Jean Villette*, 1724, *avec le portrait*, *2 vol. in-8. veau b.*

1260 Les Œuvres de Théâtre de M. de la Chapelle. *Paris, Anisson*, 1700, *2 volumes in-12. veau b.*

1261 Le Comte de Bussi Rabutin, &c.

1162 Les Bouts rimez, comédie, par M. l'abbé de Saint-Glas. *Paris*, 1682, *in-12. vélin.*

1163 Les mêmes, & même année.

1264 Recueil de Tragédies saintes, contenant : S. Alexis, tragédie, par Desfontaines, 1685. — Le Martyre de S. Gervais, par M. Chesfault, 1685. — Sainte Catherine, tragédie, par le sieur Saint-Germain. *Paris, sans date.* — Et le Martyre de la glorieuse Vierge Sainte Reine, tragédie, par M. C. Ternet. *Paris, sans date,*

date. Les 4 Pièces en 1 volume in-12. veau brun. Rare.

1265 Théâtre de Claude Geneſt, abbé de Saint-Vilmir, contenant : Pénélope, tragédie en 5 actes. *La Haye*, 1738.—Joſeph, tragédie tirée de l'Ecriture ſainte. *Paris*, *Ganeau*, 1711, *2 vol. in-8. vélin.*

1266 La Rapinière, ou l'Intéreſſé, comédie, par Robbe de Barquebois, avec les vers retranchés. *Paris, à la porte de la Comédie*, 1683, *in-12. vélin.* Pièce rare & ſingulière.

1267 Le Mariage de la Reine de Monomotapa, comédie, par M. Beliſle. *Leyde*, 1682, *in-12. veau f.*

1268 L'Amour fantaſque, ou le Juge de ſoy-meſme, comédie en 3 actes & en vers, par A.... H.... Fiot. *Rouen*, *Beſongne*, 1682, *in-12. vélin.* Nota. *Entre la quatrième & la cinquième ſcène du deuxième acte, on trouve une petite Comédie en un acte, en vers, intitulée :* La Suppoſition véritable ; *ce ſont d'autres acteurs que ceux de la Comédie en trois actes, qui jouent tour à tour.*

1269 Les Œuvres de M. Campiſtron, contenant toutes ſes Pièces de théâtre. *Paris*, *Ribou*, 1715, *in-12. figures, veau b.*

1270 Théâtre de M. Baron, comédien, contenant toutes ſes Pièces. *Paris*, 1759, *3 volumes in-12. veau éc.*

1 1271 Geta, tragédie de Pechantré. *Paris*, 1687, *in-12.*

1 1272 Brutus, tragédie, par Catherine Bernard. *Paris, Gontier*, 1691, *in-12.*

5 2 1273 Théâtre d'Augustin de Brueys, contenant toutes ses Pièces. *Paris, Briasson*, 1745, 3 *vol. in-8. avec le portrait de l'Auteur, veau éc.*

1274 Les Œuvres de Théâtre de M. Palaprat, contenant toutes ses Pièces. *Paris, Briasson*, 1735, *in-8. veau éc.*

18 1275 Les Œuvres de Bernard le Bovier de Fontenelle, neveu des Corneilles, contenant toutes ses Pièces de théâtre. *Amsterdam*, 8 *volumes in-12. veau éc.*

3 1276 Œuvres diverses de Jean-Baptiste Rousseau, contenant toutes ses Pièces de théâtre. *Bruxelles*, 1732, 2 *vol. in-12. veau f. jolie édition.*

1 12 1277 La Mort de Théandre, ou la sanglante tragédie de la Mort & Passion de notre Seigneur Jesus-Christ; par le sieur de Chevillard, prêtre d'Orléans. *Rouen, Oursel*, 1694, *in-12.* Très-rare.

4 3 1278 Les Œuvres de M. Regnard, contenant toutes ses Pièces. *Paris*, 1758, 4 *vol. in-12. veau éc.*

1 12 1279 Les Œuvres de M. de la Grange, revues & corrigées par lui-même. *Paris, Ribou*, 1735, 2 *vol. in-8. veau éc.*

1 1 1280 Arlequin, Comédien aux Champs Elisées,

nouvelle hiſtorique, allégorique & comique; par l'abbé Bordelon. *Paris, Seneuze*, 1692, *in-12.* Nota. *Il a fait d'autres Pièces qui ſe trouvent dans les vol.* — Mital, ou les Avantures incroyables; — & les Coudées franches. — Poiſſon, Comédien aux Champs Eliſées, nouvelle hiſtorique, allégorique & comique, où l'on voit les plus célèbres orateurs repréſenter une comédie intitulée: *Miſogine, ou la Comédie ſans Femme*, par le même. *Paris, Leclerc*, 1710, *in-12.*

1281 Œuvres de Marc-Antoine Legrand, comédien, contenant toutes ſes Pièces; nouvelle édition. *Paris*, 1770, 4 *vol. in-12. veau éc.* 7 4

1282 Les Œuvres de M. Paſſerat, contenant toutes ſes Pièces. *La Haye, in-12. avec de jolies figures, veau éc.* 1 13

1283 Le Contre-Impromptu de Namur, comédie en 4 actes, en proſe. *Amſt.* 1696, *in-12. fig. v. f. Cette Pièce fut faite après que les Alliés eurent repris Namur, en 1694. Lorſque les François prirent cette ville, on fit une pièce, intitulée:* l'In-promptu de Namur, *pour faire entendre le peu de temps qu'ils avoient été à le prendre: & les Alliés pour ſe venger, firent cette pièce pour réponſe à la précédente.* 4 19

1284 Les Œuvres de M. de la Foſſe, contenant ſes Pièces de théâtre & ſes Poéſies. *Paris*, 1747, 2 *vol. in-8. veau f.* 2 4

1285 Théâtre de Duché de Vancy, contenant: 1 4

Jonathas, tragédie. *Paris*, *Ballard.* — Absalon, tragédie. *Paris*, *Aniſſon*, 1700, *in-4.*

1 4 1286 Théâtre de Nicolas Boindin, contenant: le Bal d'Auteuil, comédie. *Paris, Ribou*, 1702. — Le Port de Mer, comédie. *Paris*, *Ribou*, 1704.

1 4 1287 Le Petit Maiſtre de Campagne, ou le Vicomte de Genicourt, comédie anonyme. *Paris, Moreau*, 1701, *in-12. vélin.*

2 8 1288 Les Œuvres de M. de la Motte, contenant: Œdipe, tragédie en proſe. — Les Machabés, tragédie. — Romulus, tragédie. — Inès de Caſtro, tragédie. — Œdipe, tragédie en vers. — Le Taliſman, comédie. — La Matrone d'Ephèſe, comédie; & autres pièces. *Paris*, *Dupuis*, 1730, 2 *vol. in-8. veau b.*

1 9 1289 Les Tragédies de Marie-Anne Barbier, contenant: Arie & Petus, tragédie. — Cornélie, Mère des Gracques, tragédie; — & Tomyris, tragédie. *Paris*, *Michel Brunet*, 1702, *veau f.* — Le Faucon, comédie, par la même. *Paris*, *Ribou*, 1719, *in-12. vélin.*

1 ꝗ 1290 Hypermneſtre, tragédie, par M. de Rieuperoux, de Montauban. *Paris*, *Ribou*, 1716, *in-12. vélin.*

1 ꝗ 1291 Muſtapha & Zéangir, tragédie, par M. Belin. *Paris*, 1705, *in-12.*

1 ꝗ 1292 Théâtre d'Auguſtin Nadal, contenant: Saül, tragédie tirée de l'Ecriture ſainte. *Paris*, *Ribou*, 1708. — Hérode, tragédie. *Pa-*

ris, *Ribou*, 1709. — Antiochus, tragédie. 1723, *in-12. vélin.*

1293 Théâtre de Simon-Joseph Pellegrin, contenant : Polidore, tragédie. *Paris*, *Leclerc*, 1706, *in-12.* — Le Nouveau Monde, comédie. *Paris*, *Ribou*, 1723, *in-12.* — Le Divorce de l'Amour & de la Raison, comédie. *Paris*, *Ribou*, 1724, *in-12.* — Le Pastor fido, pastorale héroïque en 3 actes. *Paris*, *Pissot*, 1726, *in-8.* — Pélopée, tragédie. *Paris*, *le Breton*, 1733. *En tout 5 vol. in-8. & in-12. vélin.* 1 11

1294 Les Œuvres de M. de Crébillon, de l'Académie Françoise, contenant toutes ses Pièces. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1750, 2 *vol. in-4. avec de superbes figures*, *veau éc.* 14

1295 Le Franc-Bourgeois, comédie, dédiée à Son Altesse Electorale de Bavière, par G. T. de Valentin. *Bruxelles*, 1706, *in-12. avec la fig. vélin.* Rare. 1 2

1296 Théâtre de M. Danchet. *Paris*, *Grangé*, 1751, 4 *vol. in-8. fig. maroquin rouge.* 6 12

1297 Théâtre de René le Sage, comédien. *in-12.* 3 "

1298 Théâtre de Joseph de la Font, contenant toutes ses Pièces. *Amst.* 1746, *in-12. veau éc.* 1 1

1299 Les Œuvres dramatiques de Néricault Destouches, de l'Académie Françoise, contenant toutes ses Pièces de Théâtre. *Paris*, *Bauche*, 1758, 10 *vol. in-12. veau éc.* 15

1300 Théâtre de M. Marivaux. *Amsterd.* 1754. 4 *vol. in-12. veau éc.* 5 1

1 • 1301 Le Jaloux trompé, comédie, repréſentée ſur le théâtre de Marſeille ; par le ſieur Dubois. *Paris, ſans date, in-12. vélin.*

1 6 1302 Les Œuvres mêlées de Madame de Gomez, contenant : Habis, tragédie. — Sémiramis, tragédie. — Cléarque, tragédie. — Marſidie, tragédie, & autres Œuvres. *Paris, Leclerc,* 1734, *in-12. veau b.*

1 1305 Marius, tragédie, par M. de Caux. *Paris, Ribou,* 1716, *in-12 vélin.*

5 1304 Mémoires politiques, amuſans & ſatyrique de meſſire J. N. D. B. C. D. L. contenant beaucoup de Comédies. *Véritopolis, chez Jean Diſant-Vrai,* 1716, *3 vol. in-8. vélin d'Hollande, avec fig.*

X V.

Théâtre François, CINQUIÈME AGE ; *depuis M.* DE VOLTAIRE *(1718) juſqu'à préſent.*

15 1306 Théâtre de M. de Voltaire, contenant toutes ſes pièces. *6 vol. in-8. veau éc.*

4 • 1307 Nouveau Théâtre François, contenant, *Tome premier :* Sabinus, tragédie. — Aben-Saïd, tragédie. — Les Amans déguiſés, comédie. — Pharamond, tragédie. — Le Retour de Mars, comédie. *Tome ſecond :* Téglife, tragédie. — Childéric, tragédie. —

Les Caractères de Thalie, comédie. — Lisimacus, tragédie. — Le Fat puni, comédie. *Tome troisième :* Médus, tragédie. — Le Somnambule, coméd. — Mahomet Second, tragédie. — Bajazet, tragéd. — & le Marié sans le savoir, comédie. *Paris*, *Prault*, 1740, *3 vol. in-8. veau éc.*

1308 L'Ecole des Amans, comédie, par M. Jolly. *Paris*, *Ribou*, 1719, *in-12. vélin.* 1

1309 Le Quincampois, ou l'Usurier attrappé, comédie, par M. de Lorme. *La Haye*, 1721, *in-12.* 1

1310 Basile ou Quitterie, tragédie, par M. Gaultier. *Paris*, 1723, *in-8. vél.* 13 11

1311 Théâtre de Montcrif, contenant : Grisette, comédie en un acte & en vers. — Les Abdérites, comédie; & autres œuvres. *in-8. veau f.* 4 4

1314 Les Œuvres d'Alexis Piron, avec jolies figures en taille-douce, d'après M. Cochin. *Paris*, *Duchesne*, 1758, *3 vol. in-8. v. éc.* 7 19

1315 Les Œuvres complettes d'Alexis Piron, par M. Rigoley de Juvigny. *7 vol. in-8. veau f. papier d'Hollande, avec le portrait de l'auteur.* 36 19

1316 Recueil de Pièces, dont : Callisthène, tragédie de Piron. — Le Tempérament, tragédie. — Socrate, trag. — Lucrèce, tragédie; & autres pièces curieuses. *Paris*, 1730 *& années suivantes*, *in-8. veau éc.* 2 8

1317 Les trois Spectacles, ou Polixène, tragédie 1 5

en un acte. == L'Avare amoureux, comédie en un acte. == Pan & Doris, pastorale héroïque en un acte, avec un prologue, par M. Dumas d'Aiguebert. *Paris*, 1729, *in-8. veau b.*

1 1 1318 La Magie de l'Amour, pastorale en un acte & en vers, 1735. == Rodope ou l'Opéra perdu, comédie-ballet. == Le Temple du Goût, *à l'enseigne de la Vérité.* 1733, *in-8. veau porphyre.*

5 10 1319 Théâtre de Noël le Breton, sieur de Hauteroche, contenant toutes ses pièces. *Paris*, 1772, *3 vol. in-12. veau éc.*

1 1320 Momus Fabuliste, ou les Noces de Vulcain, comédie, par M. Fuzelier. *La Haye*, 1720, *in-8. fig.*

1 1 1321 Les Amours de Colas, comédie Loudunoise, en beau langage, dédiée à MM. les Economes de la Tour-Volu. *Loudun*, 1732, *in-12. vél.* Rare.

4 1 1322 Les Œuvres de Théâtre de M. Nivelle de la Chaussée. *Paris*, *Prault fils*, 1741, *3 vol. in-8. veau éc.*

1 1323 Didon, tragédie, par M. le Franc de Pompignan. *in-8.*

2 5 1324 Zénéide, comédie, par M. de Cahuzac. 1744. == Le Fat puni, comédie, par M. de Pont de Vesle. *Paris*, 1738. == L'Impertinent, comédie de M. Desmahis, 1751. == & Menzikof, tragédie, par M. de Morand. *La Haye*, 1739, *in-8. veau éc.*

1325 Les Acteurs déplacés, par l'Affichard.

1326 L'Algérien, ou les Muses Comédiennes, comédie-ballet en trois actes & en vers, par M. Cahusac, *Paris*, 1744, *in-8.*

1327 Œuvres de Théâtre de M. de la Noue. *Paris, Duchesne*, 1755, *in-12. fig. veau éc.*

1328 Le Retour de l'Ombre de Molière.

1329 Les Fri-Maçons, hyperdrame, par M. Clément, comédie françoise sur la Franc-Maçonnerie. *Londres*, 1740. = L'Echo du Public, comédie en vers & en un acte. *Paris*, 1741, *in-8. veau éc.* = Abensaïd, empereur des Mogols, tragédie, par M. l'abbé le Blanc. *Paris, Prault*, 1737, *in-8. veau éc.*

1330 Coligny, ou la Saint-Barthelemi, par M. d'Arnaud. 1740, *in-8.*

1331 Recueil de Poésies de Gresset, contenant toutes ses pièces fugitives & autres. *Amsterd.* 1735, *in-12. veau éc.*

1332 Les Œuvres du même, contenant son théâtre. *Amsterdam*, 1755, *2 vol. in-12. mar. rouge, dent.*

1333 Œuvres de Théâtre de M. de Saint-Foix. *Paris, Imprimerie Royale*, 1774, *3 vol. in-12. papier fin.*

1334 La double Extravagance, comédie.

1335 Théâtre de M. de la Place, contenant : Venise sauvée, tragédie. — Adèle, comtesse de Ponthieu, tragédie. = Caliste, ou la Belle Pénitente, tragédie de M. Linant. *La Haye*,

1759 & 1760, *le tout en 1 volume in-8. veau écaille.*

1336 Recueil de pièces, dont : Le Plaisir, comédie en un acte & en vers, par M. l'abbé Marchandier. = Denis le Tyran, trag. de M. Marmontel. — Aristomène, trag. du même ; = & beaucoup d'autres pièces critiques, pour & contre la Comédie. *Paris*, 1749, *in-8. veau porphyre.*

1337 L'Antiquaire, comédie en trois actes, par M. l'abbé de la Porte. *Londres*, 1751, *in-12.*

1338 Les Mœurs du temps, par M. Saurin. *in-12.*

1339 Les Œuvres diverses de M. Desmahis, contenant l'Impertinent, comédie. *Genève*, 1762, *in-8. veau éc.*

1340 Les Philosophes, comédie en trois actes, par M. Palissot de Montenoy, décorée d'un grand nombre de figures qui n'y sont point ordinairement. *Paris*, 1760. = Le Rival par ressemblance, comédie en cinq actes. = Le petit Philosophe, comédie en vers libres, par M. Poinsinet, 1760. = Les Originaux, ou les Fourbes punis, 1760. = Les Philosophes de Bois, comédie, par M. de Beaupré, 1760. = Les Philosophes manqués, comédie en un acte & en prose, avec une infinité de pièces pour & contre les Philosophes. *Paris*, 1760, *in-12. avec fig. mar. b. Précieux.*

1341 Cénie, pièce dramatique, en cinq actes, par madame de Grafigny. *Paris*, *Cailleau*,

1751, *in-12. avec la figure, beau papier, mar. rouge.*

1342 Théâtre de M. Portelance, contenant les Adieux du Goût, &c. *in-12.* 2

1343 Pièces fugitives de M. Sedaine, contenant l'In-promptu de Thalie, ou la Lunette de Vérité, comédie. 1752, *in-12.* 1

1344 Iphigénie en Tauride, tragédie, par M. Guymond de la Touche. *Paris, Duchesne*, 1758, *in-8.* 1

1345 Le Tremblement de Terre de Lisbonne, tragédie en cinq actes, par M. André, perruquier. *Paris & Amsterdam*, 1756, *in-8.* 2 9

1346 La double Extravagance, comédie, par M. Bret. = Le Prix du Silence, comédie, par M. de Boissy. — La Frivolité, comédie, par le même. = Le Monde renversé, opéra comique. = Les hommes, comédie-ballet, par M. de Saint-Foix. = L'Esprit du Jour, comédie, par Pierre Rousseau. = Sirop au Cul, ou l'Heureuse Délivrance, tragédie héroïque merdifique; en tout sept pièces de comédie. *Paris*, 1750 *& années suivantes, in-8. fig. veau f.* 2

1347 La courte Tragédie en un acte, intitulée: *Les deux Biscuits*, traduite de la langue que l'on parloit jadis au royaume d'Astracan, & mise en vers françois. 1752, *in-8. fig. v. f.* 2

1348 Recueil de Comédies, par M. le comte 20

de Caylus, dont : Léandre & Nanette, ou le double Quiproquo, comédie. — Le Tempérament, tragi-parade, traduite de l'égyptien en vers françois; & autres pièces. *Le tout en 1 volume in-8. avec de jolies figures, maroquin rouge.* Rare.

6 . 1349 Messaline — La Comtesse d'Olonne . . . .

1 1 1350 Sémiramis, tragédie en cinq actes, par un auteur anonyme. *Amsterdam*, 1749, *in-12.*

1 10 1351 Recueil de Pièces, dont : la Mort d'Abel, drame en trois actes, en vers, par l'abbé Aubert, 1765. — Le Vœu de Jephté, poëme, par le même. = Charlot, ou la comtesse de Givri, pièce dramatique, 1765. = Béverlei, tragédie, par M. Saurin, 1768. = Adam & Eve, ou la Chute de l'Homme, tragédie, par M. Tanevot, premier commis de M. de Boulongne. *Amsterdam*, 1762, *in-8. veau éc.*

1 4 1352 A Trompeur Trompeuse & demi, comédie en trois actes & en vers libres, imitée des Commères de Windsor de Shakespear. = Les Adieux du Goût, comédie en un acte & en vers libres, par M. Portelance. *Manheim*, 1759, *in-8. veau éc.*

1 16 1353 Mémoires historiques sur la maison de Coucy & sur la dame de Faïel. Gabrielle de Vergy, tragédie, par M. du Belloy. — Gaston & Baïard, par le même. = Bélisaire, drame en cinq actes. = La Bergère, comé-

die, par M. Desfontaines. = Les Frères réconciliés, pièce dramatique, par M. Merville. *in-8. fig. Recueil précieux.*

1354 Jason, tragédie. *Sans date, in-12.* 1

1355 Le Triomphe de l'Intérêt, comédie. *Sans date, in-12.* 1

1356. Recueil de Pièces dramatiques, dont Saul et David, tragédie &c. Londres 1763 . . . 6

1357 Cosroès, tragédie en cinq actes, par M. le Févre. *Paris, Duchesne, 1767, veau éc.* 1

1358 Recueil de Pièces, dont: Gaston & Baïard, tragédie de M. de Belloy, 1770. = Arminius, tragédie, par M. Bauvin; & autres pièces. *Amsterdam, 1769, in-8. fig. veau f.* 1 10

1359 La Mère jalouse, comédie en trois actes, par M. Barthe. *Besançon, 1772, in-8.* 1

1360 Les Œuvres de M. Mercier, contenant: Jenneval, ou le Barnevelt François. — Le Déserteur. — Olinde & Sophronie. — L'Indigent; — & le Faux Ami, tous drames en trois, quatre & cinq actes. *Paris, 1772, in-8. avec jolies fig. G. P. d'Hollande.* 3 13

1361 Théâtre de Dorat, contenant: la Déclamation théatrale, poëme en trois chants. *Paris, 1766.* — Amilka, ou Pierre le Grand, tragédie. — Les deux Reines, drame héroïque en cinq actes, suivi de beaucoup d'autres pièces. *in-8. veau f.* — Idylles de Saint-Cyr,

à l'occaſion des Mariages de monſeigneur le Dauphin. — Regulus, tragédie, & la Feinte par amour, comédie. — Adelaïde de Hongrie, tragédie; — & le Célibataire, comédie. *Paris*, 1766, *& années ſuivantes, in-8. fig.*

vendu avec les nos 1565 et 1566

1362 Théâtre de M. d'Arnaud, contenant: Coligni ou la Saint-Barthelemi, tragédie. *Amſterdam*, 1740. — Euphémie, ou le Triomphe de la Religion, drame en trois actes, avec les Mémoires & Lettres ſur Euphémie. — Le Portrait de monſeigneur le Dauphin. — Lettre de Dulis à ſon Ami. — Faïel, tragédie. — Adelſon & Salvini, Nouvelle. 1768 *& années ſuivantes, in-8. fig.*

XVI.

Théâtre Italien en France, & ſon origine.

9

1363 Tables aphabétiques & chronologiques des Pièces repréſentées ſur l'ancien Théâtre Italien, depuis ſon établiſſement, juſqu'en 1697 qu'il a été fermé, avec des remarques ſur les Pièces. *Paris*, 1750. = Diſcours de M. J. J. Rouſſeau. = Parallèle des deux Méropes, tragédies de M. L. M. Maffei & de Voltaire. = Le Magnifique, comédie de M. la Motte. = L'Impertinent, comédie. = Anecdotes

de l'abdication du Roi de Sardaigne, & autres pièces. == Le premier Chant de l'Iliade d'Homère, en italien. 1736. == Plaidoyer de M. Fregdier, avocat à Nismes, contre l'introduction des Cadenats ou Ceintures de Chasteté. *Montpellier*, 1750. == *Lucina sine Concubitu*, ou Lucine affranchie des Lois du Concours, traduite de l'anglois d'Abraham Johnson, 1750. *Concubitus sine Lucina.* — Réponse à Lucina. *Londres*, 1750. — Premier & second Mémoires sur le Louvre, 1749 & 1750. — Liste générale de MM. les Sous-Fermiers. *in-8. veau porphyre.* Recueil rare & singulier.

1364 Grapinian, ou Arlequin procureur, comédie. *Lyon*, 1684, *in-12.* / "

1365 Pasquin & Marforio, médecins des Mœurs, comédie en trois actes, par MM. du F. & B. 1697, *in-12.* / "

1366 Théâtre de Lafont, contenant : Danaé ou Jupiter crispin, comédie. — Le Naufrage, ou la Pompe funèbre de Crispin, comédie. — L'Amour vengé, comédie ; — & les trois Frères rivaux, comédie. 1707, 10, 13 & 14, 4 *vol. in-12. vélin.* / '

1367 Le Théâtre du même, nouvelle édition. *Amst.* 1746, *in-12. veau éc.* / 16

1368 Divertissement en musique pour la Campagne, composé de diverses Pièces de Théâtre. *Valenciennes*, 1713, *in-12.* / '

1369 Le Réciproque, divertiſſement en muſique pour la Campagne. *Valenciennes*, 1714, *in-12.*

1370 Agnès de Chaillot, comédie, par M. Dominique. *Paris*, 1723, *in-8.*

1371 Le Faucon, ou les Oies de Bocace, comédie en trois actes, avec un prologue. *Paris*, 1725, *in-12.*

1372 Œuvres diverſes de M. Roy, contenant ſon théâtre. *Paris*, 1727, 2 *vol. in-8. G. P veau f.*

1373 La Mère rivale, comédie en trois actes, par M. de Beauchamps. *Paris*, 1729, *in-8.*

1374 Le Comte de Gabalis, divertiſſement en deux actes & en vers, par M. de Beauchamps. = L'Iſle du Divorce, par les ſieurs D. & Romagneſi. *La Haye*, 1733, *in-12.*

1375 La Vérité Fabuliſte, comédie, avec un recueil de Fables, par M. de Launay. *Paris*, *Joſſe*, 1732, *in-8.*

1376 L'Eſprit du Divorce, comédie, par M. Morand. *Paris*, 1738, *in-8.*

1377 Moulinet premier, parodie de Mahomet II, tragédie. *Paris*, 1739, *in-8.*

1378 Les deux Couſines, ou la Bonne-Amie, comédie en un acte, mêlée d'ariettes, par M. de la Ribardière. *Paris*, 1743. = Le Gui de Cheſne, ou la Feſte des Druides, comédie en un acte, par M. de Junquières. *Paris*, *Ducheſne*, 1743, *in-8.*

1379 Théâtre de M. Favart, ou Recueil d'Opéra

péra comiques & Parodies, avec les airs notés & gravés. *Paris, Prault fils*, 1746, *1 vol. in-8. veau éc.*

1380 Les Œuvres complettes de M. Vadé, ou Recueil des Opéra comiques & Parodies qu'il a donnés, avec les airs. *La Haye, Pierre Gosse*, 1760, *2 vol. in-8. veau éc.*

1381 Théâtre & Œuvres mêlées de M. Bailly. *Paris*, 1763, *2 vol. in-8. veau f.*

1382 Les Trompeurs trompés, divertissement en un acte. *Imprimé aux Vertus*, 1772, *in-8.*

XVII.

Parades, Pantomimes, Ballets, Mascarades & Réjouissances.

1383 Recueil des plus excellens Ballets de ce temps, contenant douze Ballets, dans lesquels se trouve celui de la Reine; toutes pièces facétieuses & comiques. *Paris, Toussaint de Bray*, 1621, *in-8. veau f.* Rare.

1384 Les Amours du Roi & de la Reine, sous le nom de Jupiter & de Junon, avec les magnificences de leurs nopces; ou l'Histoire morale de France, sous les règnes de Louis le Juste & d'Anne d'Autriche; le tout enrichi d'un grand nombre de figures très-jolies, par M. de la Serre. *Paris, Bessin*, 1625, *in-4. vélin.* Rare.

1 3 1385 La Beauté des plus belles Dames de la Cour, les actions héroïques des plus vaillans hommes de ce temps, avec la rime ſur toutes ſortes de noms, & autres pièces, par M. Grillet. *Paris*, 1647, *in-4. fig.*

1 4 1386 Le Raviſſement de Proſerpine, de M. d'Aſſoucy, poëme en vers burleſques, enrichi de figures. *Paris*, *Pierre David*, 1653. *in-4.*

1 7 1387 Vers du Ballet Royal danſé par Leurs Majeſtez, entre les actes de la grande tragédie de l'Hercule amoureux, avec la traduction du prologue & des argumens de chaque acte. *Paris*, *Ballard*, 1662, *in-14.* Rare.

11 19 1388 Tribut de la Toilette, par M. Boivin; recueil des plus jolies Chanſons notées. *3 vol. in-8. mar. rouge, dent. Superbe exemplaire.*

5 19 1389 Le triomphe de la Beauté, ballet héroïque dédié à madame de Pampadour, par M. Seillans *Manuſcrit très-bien écrit, in-4. maroquin rouge, dent. Précieux.*

1 12 1390 Monologue, paſtorale en muſique, repréſentée ſur le théâtre du collège de la Compagnie de J. *Vennes*, 1688, *in-4.*

XVIII.

Théâtres Etrangers.

§. 1. *Théâtre Italien.*

18 1391 Les Comédies du Dante: de l'Enfer, — du

Purgatoire, — & du Paradis; miſes en rymes françoiſes, & commentées par M. B. Grangier, abbé de S. Barthelmi. *Paris*, 1597, *3 volumes in-12. veau brun, avec le portrait de l'Auteur, & les frontiſpices; livre bien conſervé.* Très-rare.

1392 La Comédie du Dante, le Purgatoire, miſe en rimes françoiſes par Grangier. *Paris*, 1696, *in-12. maroquin rouge.* Rare.

1393 La Comédie de l'Enfer, par le même. 1596, *in-12. vélin d'Hollande.*

1394 Le Paradis Terreſtre, ou la vraye Félicité humaine; par Gilles de Raſyr, poëme dialogué. *Liège, Chriſtian*, 1633, *in-4. vélin, avec la jolie figure du frontiſpice.*

1395 La Camille de Pierre Boton, Mâconnois; enſemble les Reſveries & Diſcours d'un Amant déſeſpéré. *Paris, Jean Ruelle*, 1573, *in-8. v. f. Charmante édition.*

1396 La Pyrenée, Paſtorale amoureuſe, contenant divers Accidens amoureux; par François de Belleforet. *Paris*, 1571, *in-8. veau éc.*

1397 La même Paſtorale amoureuſe, 1571, *in-8. veau f.*

1398 La Comédie des Suppoſez de M. Louys Arioſte, en italien & en françois. *Paris, Eſtienne Groulleau*, 1552, *in-8. veau porphyre.* Rare.

1399 Les Théâtres des divers Cerveaux du monde, traduits d'italien en françois, par Ga-

briel Chappuis, Tourangeau. *Paris*, 1586, *in-16. veau f.*

1400 Emilie, comédie de Loys Groto, aveugle d'Hadria, traduite d'italien en françois, l'un avec l'autre. *Paris, Guillemot*, 1609, *in-12. vélin.*

1401 La fameuſe Compagnie de la Léſine ou à Leſne, c'eſt-à-dire, la manière d'eſpargner, acquérir & conſerver. = La Contre-Léſine, & Louanges de la Libéralité, remplis de moralité & traits admirables, & augmentez d'une comédie intitulée : *Les Nopces d'Anti-Léſine* ; Ouvrage du Paſteur Monopolitain. *Paris, Rollet Boutonné*, 1618, 2 *vol. in-12. maroq. citron, vélin.*

1402 La Comédie des Comédiens, traduite de l'italien en françois, en 5 actes & en proſe, par le ſieur du Perchier. *Paris, la Coſte*, 1629, *in-8. maroquin rouge.*

1403 Les Imitations de Pierre de Brach, contenant : l'Aminte, fable bocagère, priſe de l'italien de Torquato Taſſo. = L'Olimp, imitation de l'Arioſte ; les deux ſeules Pièces que Pierre de Brach ait traduites en françois. *Bordeaux, Millanges*, 1584, *in-4. veau f. Edition originale.* Très-rare.

1404 Théâtre des ſieurs d'Alibray, contenant : l'Amynte, paſtorale, avec figures. — Le Toriſmon du Taſſe, tragi-comédie. — Le Soliman, tragi-comédie. 1638 *& années ſuivantes.*

1405 La Philis de Scire, avec des changemens ;

traduite de l'italien de Giubaldo Bonarelli, par S. D. C. & autres Poéſies. *Paris*, *Auguſtin Courbé*, 1647, *in-4. veau f.*

1406 Le Berger fidel, traduit de l'italien de Guarini en vers françois. *Cologne*, *P. Marteau*, 1677, *in-12. veau porphyre.*

1407 La Philis de Scire, paſtorale du comte Bonarelli, nouvellement traduite en françois, avec l'italien à coſté, par de Torches. *Paris*, *Loyſon*, 1669, *in-12. maroquin bleu.* Rare.

1408 Mérope, tragédie de M. le marquis Maffei, traduite par M. l'abbé D. B. *Paris*, *Bienvenu*, 1743, *in-8.*

1409 Didon, tragédie, avec la traduction de la même pièce en vers italiens. *Paris*, *Chaubert*, 1746, *in-8.*

§. 2. *Poëtes Dramatiques Eſpagnols, Anglois & Allemands.*

1410 La Céleſtine, fidellement repurgée & miſe en meilleure forme, par Jacques de Lavardin; tragi-comédie, jadis eſpagnole, compoſée en répréhenſion des fols amoureux, leſquels vaincuz de leurs déſordonnez appétits, invoquent leurs amies & en font un dieu. — Moyens pour deſcouvrir les tromperies des macquerelles, & l'infidelité des méchans & traiſtres ſerviteurs; avec la Courtizanne de Joachim du Bellay. *Paris*, *Nicolas Bonfons*, 1578, *in-16. veau fauve.* Rare.

6 1411 La même, contenant les mêmes choses. 1578, *veau éc.*

10 1012 Œuvres diverses de Pope, traduites de l'anglois, contenant son Théâtre, augmentées de plusieurs Pièces, & de la Vie de l'Auteur, avec de très-belles figures en taille-douce. *Vienne en Autriche*, 1761, *8 vol. in-8. avec le volume de Lettres, veau f.*

2 10 1413 Mélange de différentes Pièces de vers & de prose, traduites de l'anglois d'après plusieurs auteurs, contenant un extrait de la tragédie angloise d'Oroonoko, par M. Tho Southern; — & l'Orpheline, comédie en 5 actes, en prose, traduite de l'anglois, d'après celle de mademoiselle Suzanne Cent-Livres, représentée à Londres en 1736, *3 vol. in-8. veau f.*

1 4 1414 Le Mari curieux, comédie, par M. d'Allainval. *Utrecht*, 1732, *in-12. vélin.* = Le Mari poussé à bout, ou le Voyage de Londres, comédie en 5 actes, par le chevalier Vanbruc. *Londres*, 1761, *in-12.*

1 5 1415 Théâtre & Œuvres diverses de M. de Sivry, contenant : Briséis, ou la Colère d'Achille, tragédie. — Ajax, tragédie. — Aglaé, comédie en un acte; & autres Pièces. *Londres*, 1764, *in-12. veau éc.*

1 1416 Le Chirurgien Anglois, parade, par M.***. *Londres*, 1774, *in-8.*

1417 Théâtre Danois, par M. Louis Bolberg, traduit par M. G. Fursman, contenant : La

Journalière, comédie en trois actes. — Henri & Perrine, comédie en trois actes. — Le Potier d'Etain, comedie en cinq actes; — & la Mascarade, comédie en 3 actes. 1746, *in-8. figures.* 3

1418 Les Chérusques, tragédie tirée du Théâtre allemand, par M. Bauvin. *Paris, Duchesne,* 1773, *in-8. figures.*

XIX.

Pièces Satyriques, & qui n'ont point été faites pour être représentées.

§. 1. *François.*

1419 Le Marchand converti, tragédie nouvelle, en laquelle la vraye & fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées, pour entendre quelle est leur vertu & effort au combat de la conscience, & quelle doit être leur issue au dernier jugement de Dieu; par Thrasibule Phéniz. *Genève,* 1591, *in-16. maroquin rouge.* Très-rare. (Eclaircissemens, 27.) 53 1.9

1420 La Comédie du Pape malade & tirant à sa fin, où ses regrets & complaintes sont au vif représentés, les entreprises & machinations qu'il fait avec satan & ses suppôts, pour maintenir son Siège apostolique, & empêcher le 49

cours de l'Evangile, sont cathégoriquement découvertes; traduite du vulgaire arabic en bon roman & intelligible; par le même. *Genève*, 1691. (Eclaircissemens, 28.) *Ces deux Satyres sont attribuées à Théodore de Bèze; elles font voir à quel excès les premiers prétendus Réformés portoient la déraison & la fureur contre le S. Père & la cour de Rome.*

8 1421 Les Tragiques donnez au public par le larcin Prométhée, imprimés au Dezert par d'Aubigny, contenant: les Misères. — Les Princes. — La Chambre dorée. — Les Feux. — Les Fers. — Les Vengeances. — Les Jugemens. *Imprimés en* 1616. *in*-4. *veau éc.* Très-rare.

26 1422 Le Cardinal tasche d'entrer en Paradis, tragi-comédie en 5 actes, en vers, ou Dialogue du cardinal de Richelieu voulant entrer au Paradis, & sa descente aux Enfers. *Paris*, 1643, *in*-4.

1423 La Farce des Courtisans de Pluton, & leur Pélerinage en son Royaume, ou la Farce de Mazarin & des Monopoleurs, à 9 personnages, & en 7 scènes. *Sans nom d'Imprimeur*, 1649. *in*-4. avec le N.° à venir

1424 La Conversion de S. Augustin, comédie, par P. D. V. *Manuscrit précieux*, *in*-4. *veau b.* (Eclaircissemens, 29.)

avec le N.° 1422 1425 Dialogue de S. Germain en Laye, en forme de tragédie (en vers,) par lequel on remarquera la fidélité des Parisiens au Roy; dédié à

M.

M. le duc de Beaufort, par L. S. D. B. P. C. D. S. M. *Paris, L. Séveſtre*, 1649, *in*-4.

1426 La Balance d'Etat, tragi-comédie, contenant toute l'Hiſtoire de l'empriſonnement & de la délivrance de meſſieurs les Princes, & de l'éloignement du cardinal Mazarin, dans une continuelle allégorie. *Paris, ſans nom d'Imprimeur*, 1652, *in*-4. *vél.* Très-rare. *Cette pièce qui eſt en 5 actes, en vers, eſt on ne peut plus ſingulière; avec la clef & l'étymologie de tous les mots allégoriques de cette tragi-comédie.* (Eclairciſſemens, 30.)

1427 Luxembourg apparu la veille des Rois, ſur le rapport du père de la Chaize, fait à la ſainte Société. *Cologne*, 1695. — La Métamorphoſe en Corbeau, conférence comique entre Pythagore & Momus. *in*-12. *veau fauve.* Très-rare. (Eclairciſſemens, 31.)

1428 La Femme Docteur, ou la Théologie tombée en Quenouille, comédie en 5 actes, en proſe. *Liège, veuve Procureur*, 1730, *in*-12. *veau f.* Rare.

1429 La Critique de la Femme Docteur, comédie en 5 actes, en proſe. *Londres, Tompſon*, 1731, *in*-12.

1430 Les Quakers françois, ou les nouveaux Trembleurs, comédie. *Utrecht*, 1732, *in*-12.

1431 Le Saint déniché, ou la Banqueroute des Marchands de Miracles, comédie en 5 actes, en proſe. *La Haye*, 1732, *in*-12.

1432 Le Docteur Fagotin, comédie en 3 actes, en prose, par M. Delille, médecin. *Liège, Brancary*, 1732, *in-12*.

1433 Entretiens des Cheminées de Paris, ouvrage rempli de caractères vrais, & fidellement copiez d'après les originaux. *La Haye*, 1736, *in-8. veau éc.*

1434 La Faculté vengée, comédie en 3 actes, par M. de la Metterie. *Paris, Guillaume*, 1747, *in-8. veau f.*

1435 Recueil, dont: le Bureau d'Esprit, comédie en 5 actes, & en prose, par M. L. C. R. G. A. *Londres*, 1777, in-8. = La Comédie de Bretagne, représentée sur le théâtre de Rennes, le samedi 28 Janvier 1775, *in-8. avec la fig.* = Lothaire & Valdrade, ou le Royaume mis en interdit, tragédie. *Rome*, 1777, *in-8. maroquin rouge*. Rare.

§. 2. *Italiens, Espagnols & Portugais.*

1436 Toutes les Œuvres vulgaires de François Pétrarque, contenant 4 livres de M. D. Laure, d'Avignon, sa maistresse, & autres; traduites en françois, par Vasquin Philieul, de Carpentras. *Avignon, Bathelmy Bonhomme*, 1555, *in-8. mar. citron, avec figures.* Très-rare.

1437 Les Œuvres amoureuses de Pétrarque, traduites en françois, avec l'italien à côté; par le sieur Placide Catanvsi. *Paris, Charpentier*, 1709, *in-12. veau f.*

1438 Eſſais de Hieroſme d'Avoſt, de Laval, ſur les Sonets du divin Pétrarque, & autres Poéſies de ſon invention, & de pluſieurs auteurs. *Paris, Abel Langelier,* 1584, 2 *parties en* 1 *vol. in-8. veau éc.*

1439 Roland furieux, composé en rime thuſcane par meſſire Loys Arioſte, noble Ferrarois, & maintenant traduict en proſe françoiſe, partie ſuivant la phraſe de l'autheur, & partie ſuivant notre langue. *Paris, Galliot du Pré,* 1545, *in-8. fig. en bois très-jolies, v. b.* Rare.

1440 L'Arioſte françois de Jean de Boeſſières, de Montferrand, avec les argumens & allégories ſur chacun chant. *Lyon, Thibaud,* 1580, *in-8, maroquin rouge.* Rare.

1441 La Hiéruſalem du ſieur Torquato Taſſo, rendue françoiſe par B. D. V. B. *Paris, Abel Langelier,* 1595, *in-4. vél. fig. avec un ſuperbe portrait.*

1442 Quatre Chants de la Hiéruſalem de Torquato Taſſo, par Pierre de Brach, ſieur de la Motte-Montuſſan. *Paris, Abel Langelier,* 1596, *in-8. veau f.*

1443 Godefroy, ou la Jéruſalem délivrée, poëme héroïque du Taſſe. *Paris, Denis Thierry,* 1678, 2 *vol. in-16. veau b. avec de jolies figures.*

1444 Les ſept livres de la Diane de George de Montemajor, auſquelz par pluſieurs Hiſtoires plaiſantes, ſont deſcrites les véritables & étran-

ges effets de l'honneſte amour. *Anvers*, *Claude Moreau*, 1578, *in-12. maroquin bleu.* Rare.

1445 La Diane de George de Montemajor, où ſous les noms de Bergers & de Bergères, ſont compris les amours des plus ſignalez d'Eſpagne, traduit d'eſpagnol en françois, en deux langues; par S. G. P. *Paris*, *Eſtoc*, 1613, *in-8. veau f.*

1446 La Luſiade du Camoëns, poëme héroïque ſur la découverte des Indes orientales, traduite du portugais en françois, avec des Remarques par M. du Perron de Caſtera. *Paris*, 1735, *3 vol. in-8. veau f.*

X X.

Mythologiſtes anciens & modernes, Fables, Apologues, &c.

1447 La Généalogie des Dieux, ſelon Jehan Bocace, comprins en 13 livres, par Antoinne Vérard. 1498, *in-fol. G. P. fig.* Très-rare.

1448 Fables d'Eſope, avec les figures de Sadeler. *Paris*, *Pierre Aubouyn*, 1689, *in-4. veau écaille.*

1449 Les Fables d'Eſope, avec celles de Philelphe, enrichies de figures en taille-douce. *Paris*, *Brunet*, 1763, *2 vol. in-12. veau éc.*

1450 Fables héroïques, où sont renfermées les plus importantes maximes de la politique & de la morale, par A. B. de la Martinière. *Amsterd.* 1702, *2 part. reliées en 1 vol. in-8. très-jolies fig. mar. rouge.* 12

1451 Les Fables de Pilpay, philosophe Indien, ou la Conduite des Rois. *Paris*, 1698, *in-8. mar. rouge.* Rare. 7 4

XXI.

Poësie Prosaïque.

§. 1. *Facéties, Plaisanteries, Histoires comiques, plaisantes & récréatives, &c.*

1452 La Métamorphose, ou l'Asne d'or d'Apulée, philosophe platonique; œuvre d'excellente invention & singulière doctrine. *Paris, la Coste*, 1648, *in-8. avec les figures de l'Asne, mar. rouge.* 3 19

1453 Les Contes facétieux & joyeuses Recréations du Poge, Florentin, avec des réflexions. *Amsterd. Jean-Frédéric Bernard*, 1712, *in-12. veau b.* 9 15

1454 Les nouvelles Récréations & joyeux Devis de Bonaventure Desperriers, valet de chambre de la royne de Navarre. *Lyon, Guil-* 5 19

laume Roville, 1561, *in-4. veau f. Superbe exemplaire.* Rare.

1455 Cymbalum Mundi, ou Dialogues ſatyriques ſur différens ſujets, par Bonaventure Deſperriers & Proſper Marchand. *Amſterd*, 1732, *in-12. fig.*

1456 Les Œuvres de maître François Rabelais, augmentées de la vie de l'auteur, & de quelques remarques ſur ſa vie & ſur l'hiſtoire, avec l'explication de tous les mots difficiles. *Imprimées en 1666, 2 tomes reliés en 3 parties égales, in-12. papier d'Hollande, couvert en chagrin noir, orné de trois agraphes en argent.*

1457 Les Œuvres de maître François Rabelais. *Valence*, 1547, *in-12. avec fig. mar. citr.*

1458 Les Œuvres de Me Rabelais, docteur en médecine, contenant cinq livres de la vie & faits héroyques de Gargantua & de ſon fils Pantagruel; plus, la pronoſtication pantagruéline, avec l'oracle de la Dive-Bacbuc & le mot de la bouteille, &c. *Lyon, Jean Martin*, 1596, *in-8. mar. citr. dent.*

1459 Les Œuvres de Me François Rabelais, docteur en médecine, avec l'explication de tous les mots difficiles. *Elzevirs*, 1663, *2 vol. in-12. maroquin rouge. Charmante édition très-bien conſervée.*

1460 Les Epîtres de maître François Rabelais, avec la vie de l'auteur. *Paris*, 1651, *in-8. veau b. avec le portrait.*

1461 Le Rabelais réformé, ou les Bouffonneries, Impertinences, Impiétés & Ignorances de Pierre du Moulin, miniſtre de Charenton, recueillies de ſon livre de la Vocation des Paſteurs. *Charenton, ſans date, in-8. veau b.* 2 12

1462 Le nouveau Panurge, avec ſa navigation en l'iſle Imaginaire, ſon rajeuniſſement en icelle, & le voyage que fit ſon eſprit en l'autre monde pendant le rajeuniſſement de ſon corps, enſemble une exacte obſervation des merveilles par luy vües, tant en l'un que l'autre monde. *La Rochelle, Michel Gaillard, ſans date, in-12. veau b.* Rare. 3 19

1463 Areſta Amorum, cum cruditâ Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni, Seb. Gryphium*, 1533, *in-4. veau éc. Benoiſt le Court eſt auteur de cette édition, qui eſt l'originale, & ne contient que 51 arreſts.* Rare. 3 "

1464 Areſta Amorum. *Lugduni*, 1533. *Edition originale.* = Double. *Très-beau.* 3 19

1465 Arreſt d'Amours de Martial Dauvergne, avec les commentaires de Benoiſt le Court, & pluſieurs augmentations, parmi leſquelles on trouve l'ordonnance ſur le fait des Maſques, & l'arreſt rendu par l'abbé des Connards, &c. *Rouen*, 1587, *in-16. veau porp.* Rare. 4 "

1466 Les Comptes du Monde aventureux, par A. D. S. D. contenant 54 diſcours. *Paris, Eſtienne Groulleau*, 1555, *in-8. maroq. rouge, bien conſervé.* Très-rare. 12 "

1 10 1467 Lettres facétieuſes & ſubtiles de Céſar Rao d'Alexau, ville du pays d'Otrante, non moins plaiſantes & récréatives, que morales pour tous eſprits généreux, traduites d'italien en françois, par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Lyon, Tardif,* 1584, *in-12. vélin.* Rare.

1468 Les Ruſes & Fineſſes de Ragot, jadis capitaine des Gueux, & de ſes ſucceſſeurs, avec pluſieurs diſcours plaiſans & récréatifs, par Noel Dufait, ſieur de la Hériſſaye. *ſans date, in-12.*

1469 Recueil général des Caquets de l'Accouchée, mis en ordre & diviſé par huit après-dînées, où ſe voit les mœurs, actions & façons de faire des grands & petits de ce ſiècle; le tout diſcouru par des dames & demoiſelles bourgeoiſes. *Imprimé au temps de ne plus ſe faſcher* (1624), *in-8. maroq. double, ſuperbe exemplaire.* Rare.

45

1470 Le Caquet des Femmes du fauxbourg Montmartre, avec la Réponſe des Filles du fauxbourg Saint-Marceau, 1622. = L'anti-Caquet de l'Accouchée, 1622. = La Sentence par corps, obtenue par pluſieurs femmes de Paris, contre l'auteur des Caquets de l'Accouchée, 1622. = L'Accouchée. = Les actions du Temps, 1622. = Le Secrétaire de Pybrac. = Les Commentaires de Céſar, 1622. *in-8. mar. rouge. En tout 6 pièces rares & précieuſes.* (Eclairciſſemens, 32.)

6 13 1471 Les Privilèges des Cocuages, dialogue, ouvrage

ouvrage utile & néceſſaire, tant aux cornards actuels, qu'aux cocus en herbe. *Cologne, à la Corne de Cerf*, 1694, *in-12. veau éc.*

1472 Le Privilège du Cocuage, ouvrage néceſſaire, tant aux cornards actuels, qu'aux cocus en herbe. 1712, *in-12.* 6 1

1473 Almanach des Cocus, pour l'année préſente, avec la figure intitulée : *Forge à Cornes. Pékin*, 1743. *in-12. veau éc.* 6 12

1474 Comus, ou le Banquet des Cimmériens, ſonge où, par une infinité de belles feintes, gayes, gentilles & ſérieuſes inventions, les mœurs dépravées ſont doctement & ſingulièrement décrites; traduit du latin d'Ericius Puteanus, par Nicolas Pelloquin. *Paris, Gilles Robinot*, 1613, *in-12. vélin.* Très-rare. 6 "

1475 Le Banquet des Sages, dreſſé au logis & aux dépens de M^e^. Louys Servin, par le ſieur de l'Eſpinœil, gentilhomme Picard. 1617, *in-8. veau fauve.* 3 "

1476 Les neuf Matinées du ſeigneur de Cholières. *Paris, Jean Richet*, 1585, *in-8. veau brun très-beau.* Rare. 7 5

1377 Les Sérées de Guillaume Bouchet, ſieur de Broncourt, diviſées en 3 livres, où ſont contenues diverſes matières fort récréatives, ſérieuſes, utiles & profitables à toutes perſonnes mélancoliques. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1614, *3 part. reliées en 1 vol. in-8. veau fauve très-beau.* 9 12

21. 19 1478 Le grand Empire de l'un & de l'autre Monde, divisé en trois royaumes, le royaume des Aveugles, des Borgnes, & des Clair-voyans; le tout enrichi de curieuses inventions & traicts d'éloquence françoise, composé par J. de la Pierre. *Paris*, 1625, *in-8. figures, maroquin rouge, superbe exemplaire.* Rare.

7 5 1479 Le Contre-Empire des Sciences & le Mystère des Asnes, par P. P. P. avec un paysage poëtic sur divers sujets. *Lyon*, 1599, *in-16. vélin.* Rare.

7 5 1480 Thrésor des Récréations, contenant histoires facétieuses & honestes, propos plaisans & pleins de gaillardises, faits & tours joyeux, & autres plaisanteries, tant pour consoler les personnes qui du vent de bize ont été frappeez au nez, que pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argent-court. *Rouen*, 1611, *in-16. mar. b. dent.* Rare.

7 1481 Le facétieux Réveil-Matin des Esprits mélancoliques, contenant plusieurs belles histoires capables de réjouir les plus tristes. *Utrecht*, 1654, *in-16. vélin.* Rare.

4 1482 Les Œuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, & autres discours comiques tirés de l'escarcelle de ses imaginations. *Rouen*, 1640, *in-12. veau f.*

9 1483 Les Délices & Discours joyeux & récréa-

tifs de Verboquet le généreux. *Lyon*, 1640, *in-12.*

1484 Les mêmes, nouvelle édition. *Cologne*, 1741, *in-8.* 3

1485 Le moyen de parvenir, Chinon dans l'année [illegible] en 1 vol. in-12 12

1486 Le même, imprimé nulle part 1738 in-12, 2 vol. 6

1487 Le même, Elzevier sans indication de lieu ni d'année, in-12. Edition originale 18

1488 Les Bigarures & Touches du ſeigneur des Accords, avec les apophtegmes du ſieur Gaulard, & les eſcraignes Dijonnoiſes. *Paris, de la Coſte*, 1662, *in-12. édition la plus complette.* Rare. 5 2

1489 Le Verger des Colloques récréatifs, comprins en douze chapitres, très-propre & gentil, & utile pour toutes ſortes de gens, en langue françoiſe & italienne, compoſé par Gomès de Trier, gentilhomme Malinois. *Amſterdam, Paul de Raveſteyn*, 1623, *in-4. mar. citron.* Très-rare. 61 14

1490 Le Chaſſe-Ennuy, ou l'honneſte Entretien des bonnes Compagnies, diviſé en cinq 4 4

centuries, par Louis Garon. *Lyon, Claude Lariot*, 1628, *in-12. veau porphyre.*

1491 Eſtrenne de Pierrot à Margot :

N'achepteʒ plus de pain d'eſpice,
Ni d'eau-de-vie la liqueur ;
Achepteʒ-moi, car plus propice
Je ſuis à resjouir le cœur.

Paris, 1614, *in-8. veau f.*

1492 Carcel de Amor, ou la Priſon d'Amour, en deux langages, eſpagnol & françois. *Paris, Jacques Beſſin*, 1616, *in-16. veau f.*

1493 Les Heures perdues de R. D. M. dans lequel les eſprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour diſſipper ceſte faſcheuſe humeur. *Rouen*, 1620, *in-12. maroquin bleu, dentelle.*

1494 Les Divertiſſemens du ſieur Colletet. *Paris, Dugaſt*, 1633, *in-8. veau porph. Edition complette.*

1495 Le Nouveau Entretien des bonnes Compagnies, ou le Recueil des plus belles Chanſons à boire, tiré des cabinets des plus braves Autheurs du temps. *Paris*, 1635, *in-12. veau fauve.*

1496 Les Chevilles de maître Adam, menuiſier de Nevers. *Paris*, 1644, *in-4. avec la figure.* Rare.

1497 Le Villebrequin de maître Adam, menuiſier de Nevers, contenant toutes ſortes de

poéſies galantes. *Paris*, 1662, *in-12. veau porphyre.*

1498 La Fouyne de Séville, ou l'Hameçon des Bourſes, traduit de l'eſpagnol de D. Alonco de Caſtillo Sonorcono. *Paris*, *Auguſt. Courbé*, 1661, *in-8. vélin.*

1499 La Montre, revue & corrigée par M. de Bonne-Corſe. *Paris*, *Billaine*, 1671, *in-12.*

1500 La Pudeur éteinte, par Pierre Corneille Bleſſebois. *Leyde*, 1676, *3 parties en 1 vol. in-12. vélin.* Très-rare.

1501 L'Enfer burleſque, le Mariage de Belphégor, Epitaphes de Molière. *Cologne*, 1677, *in-12.*

1502 Dialogue entre Scarron & l'abbé Furetière. 1689, *in-12. avec la figure.*

1503 = Le même, *exécuté ſur vélin, avec la fig. in-8. maroquin bleu doublé de tabis.*

1504 Les francs Fripons dans le Libraire banqueroutier, & le Mercure au gibet; ſans nom d'auteur. *Cologne*, *Louis le Sincère*, 1686, *in-16. avec la fig. vélin.* Très-rare.

1505 Le Mercure poſtillon de l'un & de l'autre monde, traduit de l'italien en françois, par un amateur de la vérité. *Liège*, *ſans date*, *in-12.*

1506 Lucien en belle humeur, ou nouvelles

Converſations des Morts. *Amſterdam*, 1694, *2 vol in-12. veau porphyre.*

1507 Les Malades de belle humeur, ou Lettres divertiſſantes & curieuſes, où l'on trouvera un grand nombre de bons mots, de dialogues & autres choſes. *Paris*, *Brunet*, 1698, *in-8.*

1508 Recueil de pièces, dont : Epithalame, ou les Nopces de la belle Viennoiſe. — Œuvres poſthumes de Boileau. — La Femme mécontente de ſon mari. — Mémoires & Lettres de ſecrets. — Les Béquilles du Diable boiteux. — Le Diable d'argent. — Satyre contre le luxe des Femmes. — La Réponſe des Femmes. — La Plainte du Teint aux dames contre le rouge. — Le Diable dupé par les femmes, ou le Diable femme de chambre. — Les Promenades du Cours & Champs Eliſées. — L'Homme inconnu, ou les Equivoques. — Catéchiſme ou Explication des demandes des Maltotiers & de leurs réponſes ; — quatre Chanſons deſdits Maltotiers. *En tout 14 pièces in-12. veau b.* Rare & ſingulier.

1509 Le Siècle d'or de Cupidon, ou les Aventures d'Amour. *Cologne*, *Pierre Marteau*, *ſans date*, *in-12. avec la figure au frontiſpice*, *veau fauve.*

1510 . . . .
. . . .
. . . .

1511 Les Partiſans démaſqués, nouvelle plus que galante, diviſée en 4 parties. *Cologne*, 1707, *in-12. avec la fig. veau éc.* 2

1512 Pluton maltotier, nouvelle galante, diviſée en 6 parties. *Cologne*, 1708, *in-12. avec la fig. veau brun.* 2 15

1513 Le Gage touché, hiſtoire galante, par M. de ***. *Amſterdam*, 1709, *in-12. veau f.* 1 1

1514 Le Paſſe-partout galant, par M. *** chevalier de l'ordre de l'Induſtrie. *Conſtantinople*, 1710. = D. Matilde, ou les Amours du duc de ***. hiſtoire eſpagnole, par M. de..... *Liège*, *ſans date*, *in-12. veau b.* 1 18

1515 Mémoires tirés du père de la Joie, ancien aumônier de la reine d'Yvetot. *Imprimé au Quartier Royal*, 1710, *in-12. veau écaille.* 12 19

1516 L'Art de plumer la Poule ſans la faire crier. *Cologne*, *Robert le Turc*, *au Coq hardi*, 1710, *in-12. veau f.* 3 1

1517 Les Aventures d'Apollonius de Tyr, par M. le B. R. *Amſterdam*, 1710, *in-8. veau écaille.* 2 15

1518 La Muſique du Diable, ou le Mercure Galant dévaliſé. *Paris*, *Robert le Turc*, *rue d'Enfer*, 1711, *in-12. avec la fig. mar. b.* 4

1519 Le Roman bourgeois, ouvrage comique, par Scarron. *Paris*, *Thierry*, 1666, *in-8. veau porphyre.* 1 19

3 1520 Le Roman bourgeois, par Antoine Furetière. *Amſterdam*, 1714, *in-12. avec de jolies figures, veau brun.*

3 5 1521 Le Roman comique de M. Scarron, nouvelle édition. *Amſterdam*, 1762, *3 parties en 1 vol. in-12.*

2 1522 Mital, ou les Avantures incroyables & toutefois véritables; par l'abbé Bordelon. *Paris*, 1708, *in-8. veau f.*

1523 Les Tours de maiſtre Gonin, par l'abbé Bordelon. *Paris*, 1714, *2 volumes in-8. veau fauve.*

5 1524 Les Coudées franches, ouvrage ſatyrique & curieux ſur pluſieurs matières, par l'abbé Bordelon. *Paris*, 1723, *2 tomes en 1 vol. in-8. veau f.*

1 6 1525 Le Courier de Pluton. *Cologne*, 1718, *avec la fig.* = Le Nouvelliſte aérien, ou le Silphe amoureux. *Amſterdam*, 1734, *in-12. veau éc.*

1526 La vraye Hiſtoire comique de Francion, compoſée par Nicolas de Molinet, ſieur du Parc, gentilhomme Lorrain. *Leyde*, 1721, 2 *vol. in-12. veau f. avec de très-jolies figures.* Rare.

8 1527 Les quinze Joyes de Mariage, auquel on a joint le Blaſon des fauſſes Amours, le Loyer des folles Amours, & le Triomphe des Muſes contre Amour; le tout enrichi de Remarques

&

& de diverſes Leçons. *La Haye*, 1724, *in-12. veau éc.*

1528 Le Raſibus, ou le Procès fait à la Barbe des Capucins, pièce ſatyrique, par un Moine défroqué. *Cologne*, 1680. = Le Capucin démaſqué par la confeſſion d'un frère de l'ordre. *Cologne*, 1714.

1529 Les Morts reſſuſcitez, nouvelle galante. *Cologne*, 1699, *3 parties en 1 vol. in-12. veau f.*

1530 . . . .

1531 Entretiens des Cheminées de Paris, ouvrage rempli de Caractères vrais & fidellement copiez d'après les originaux. *La Haye*, 1736, *in-8. veau éc.*

1532 Les deux Almanachs du D..... contenant des Prédictions très-curieuſes & infaillibles pour les années 1737 & 1738. *2 volumes in-16. imprimés aux Enfers, avec approbation & privilège du Roy, veau porph. avec figures.* Rare.

1533 Recueil de Pièces, dont: Le Salmigondis, Œuvres morales, phyſiques, critiques & burleſques; par MM. de L. & de S. *Francfort*, 1740, *in-12. veau b.*

1534 La Valiſe trouvée. *Paris*, 1740, 2 *parties en 1 vol. in-12. veau éc.*

1535 Le petit Toutou, par M. de Bibiena. *Amsterdam*, 1746, *2 parties en 1 volume in-8. veau écaille.*

1536 Les Féeries nouvelles, par M. le comte de Caylus. *La Haye*, 1741, *2 vol. in-8. veau éc.*

1537 Les Soirées du Bois de Boulogne, ou Nouvelles françoises & angloises, rédigées par M. le comte de Caylus. *La Haye*, 1742, *2 vol. in-8. veau éc.*

1538 Les Contes orientaux, tirés des manuscrits de la Bibliothèque du Roi de France, ornés de figures en taille-douce. *La Haye*, 1743, *2 vol. in-12. veau éc.*

1539 Recueil de ces Messieurs. *Amsterdam*, 1745, *in-8. veau éc.*

1540 Recueil de ces Dames. *Bruxelles, aux dépens de la Compagnie*, 1745. — Nouveau sujet de Peinture, par M. de Caylus. *Paris*, 1755, *in-8. veau éc.*

1541 Histoires nouvelles, & Mémoires ramassés. *Londres*, 1745, *in-8. veau f.*

1542 Les Fêtes roulantes, & les Regrets des petites Rues, par M. de Caylus. 1747; — & autres Pièces. 1750, *in-8. veau écaille.*

1543 Les Manteaux, recueil, par M. de Caylus. 1746, *2 parties en 1 vol. in-8. veau éc.*

1544 Mémoires de l'Académie des Colporteurs, par M. de Caylus. 1748, *2 parties en 1 vol. in-8. veau éc.*

1545 Le Pot-Pourri, ouvrage nouveau de ces Dames & de ces Messieurs, composé de plusieurs Pièces. *Amsterdam*, 1748, *in-8. avec la figure*, *veau éc.*

1546 Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions, Belles-Lettres, Beaux-Arts, &c. nouvellement établie à Troyes en Champagne. 1756, *2 parties en 1 vol. in-8. veau éc.*

1547 Tableaux tirés de l'Iliade, de l'Odyssée d'Homère, & de l'Enéïde de Virgile, avec des Observations générales sur le Costume, par M. Caylus. *Paris*, 1757, *2 parties en 1 volume in-8. veau éc.*

1548 Les Etrennes de la Saint-Jean. *Troyes, veuve Oudot*, 1757. — Les Ecosseuses, ou les Œufs de Pâques; suivis de l'Histoire du Porteur d'eau, ou les Amours de la Ravaudeuse, comédie. *Troyes, veuve Oudot*, *2 parties en 1 vol. in-8. maroquin citron.*

1549 Histoire Bavarde. *Sans date, ni nom d'Auteur*, *in-8. veau porphyre.*

1550 L'Art de Péter, essai théori-physique & méthodique. *Imprimé à Westphalie, chez Florent-Q, rue Pet-en-Gueule, au Souflet*, 1751. — *Avec l'*Histoire des Camouflets. *Les 2 part. en 1 vol. in-8.*

1551 . . . .

1552 . . . .

1553 . . . .

1554 . . . .

1555 L'Art de faire des Garçons, par M. * * * *, docteur en médecine de l'université de Montpellier. *Montpellier, ſans date, 2 parties en 1 vol. in-8. papier d'Hollande, maroquin rouge.* Rare.

1556 Les Yeux, le Nez & les T . . . . ., ouvrages curieux, galans & badins, composez pour le divertiſſement d'une Dame de qualité; par M. * * *. *On a ajouté à ce recueil* les Poéſies diverſes du ſieur du Commun. *Amſter.* 1760, *4 parties en 1 vol. in-8. veau éc.*

1557 . . . .

1558 Hiſtoire des Fripons, ouvrage néceſſaire aux honnêtes gens, pour ſe préſerver des grecs qui ſavent corriger la fortune au jeu. *Amſterd.* 1773, *in-8. veau éc.*

1559 L'Art de déſopiler la Rate, entre-mêlé

de quelques bonnes chofes. *Venife*, *Pafquinetti*, 1773, *in-8. maroquin rouge.*

1560 Les Mondes céleftes, terreftres & infernaux; le Monde petit, grand, imaginé, meflé, rifible des fages & des fols, & le très-grand; l'Enfer des Ecoliers, des mal Mariés, des Putains, des Ruffians, des Soldats & Capitaines poltrons, &c. le tout tiré des Œuvres du Doni, & traduit en françois par Gabriel Chappuys. *Lyon*, 1578, *in-8. maroquin rouge.* Très-rare.

1561 L'Hofpital des Fols incurables, où font déduites de point en point toutes les folies & les maladies d'efprit, tant des hommes que des femmes, œuvre non moins utile que recréative, & néceffaire à l'acquifition de la vraye fageffe; traduit de l'italien de Thomas Garzoni, & mis en françois par François de Clavier, fieur de Long-Val. *Paris*, *François Juliot*, 1620, *in-8. maroquin vert.* Très-Rare.

1562 . . . .

1563 Hiftoire de Mademoifelle Brion, dite comteffe de Launay; *imprimée aux dépens de la Société des Filles de bon ton*, *in-8. fig. veau f.*

1564 . . . .

1565 Collection d'Ouvrages de M. Dorat, & d'autres Auteurs, contenant: Les Malheurs de

l'Inconſtance. *Amſterdam*, 1772, 2 *vol.* == Recueil de nouvelles Pièces détachées, en vers, contenant: La Statue de Cupidon; — l'Homme ruiné; — le Placet; — le Galant amoureux; — l'Inconſtance; — les Elémens; — Mes Rêveries; — Erato & l'Amour, poëme; — les Riens; — les Nuits d'Young, en vers françois; — l'Inoculation, ode; — le Pouvoir de l'Harmonie, poëme lyrique; — Anacréon Citoyen; — le nouveau Règne, ode à la Nation; — Epître à Thémis; — & Mes nouveaux Torts, ou nouveaux Mélanges de Poéſies. 1774 & 1775. == Le Jugement de Pâris, poëme en 4 chants, par M. Imbert. *Amſterdam*, 1772. == Le Temple de Gnide, par M. Léonard, 1773. == Mes Fantaiſies. *Amſterdam*, 1768, *in-8.* == Zélis au Bain; — Lettre de Zéila à Valcour; — le Pot-Pourri; — Epître à mon Ami; — Alcibiade à Glycère; — Lettre de Vénus à Pâris; — Epître à la Maîtreſſe que j'aurai; — Réflexions ſur le Conte; — . . . . — . . . . — Floricourt; — & l'Hôpital des Fous. *Des années 1764 & ſuivantes, in-8. G. P d'Hollande, ſuperbes figures, premières épreuves. maroquin rouge.* == Lettres en vers, ou Epîtres héroïques & amoureuſes: L'Hermitage de Beauvais; — Lettre de Pétrarque à Laure; — Lettre de l'abbé de Rancé à un Ami; — Héroïde d'Armide à Renaud; — Suite des Bagatelles ano-

108

nymes; — Lettre de Barnevelt dans sa prison; — les Tourterelles de Zelmis, poëme en 3 chants; — Lettre du comte de Cominges à sa Mère; — Lettre de Caïn après son crime; — Epître à Catherine II; — Réponse de Valcourt à Zéila. *Des années* 1763, 64 & 65, *in-8. fig.* = Irza & Marzis, ou l'Isle merveilleuse, poëme en 2 chants, suivi d'Alphonse, conte; — les Sacrifices & la double Méprise, pour servir de suite à l'Isle merveilleuse; — Lettre d'une Chanoinesse de Lisbonne à Melcourt, officier françois; — & ma Philosophie. *Des années* 1769, 70 & 71, *in-8. fig.*

1566 Fables nouvelles de M. Dorat. *La Haye*, 1773, *in-8. G. P. d'Hollande, belles figures, premières épreuves, magnifique exemplaire, mar. bleu, dentelles, doublé de tabis.*

§. 2. *Contes & Nouvelles.*

1567 Le Décameron, autrement dit les Nouvelles, composées en langue italienne, par Jehan Bocace; & mises en françois par Laurens. *Du premier fait à Paris, à l'image sainct Nicolas, en* 1541, *in-8. gotique, veau éc. de la plus belle conservation.* Très-rare. 10 "

1568 Le Décameron de messire Jehan Bocace, Florentin; nouvellement traduict d'italien en françois, par Antoine le Maçon. *Paris, Estienne Roffet*, 1545, *in-fol. G. P. superbe exemplaire, veau éc. fig.* Très-rare. 13 5

20 19 1569 La Décameron de maiſtre Jean Bocace, Florentin, traduit d'italien en françois, par Antoine le Maçon. *Paris, Gautier*, 1569, 2 *vol. in-16. fig. veau f.*

5 19 1570 Le Décameron de maiſtre Jean Bocace, traduict d'italien en françois, par maiſtre Antoine le Maçon. *Paris, Claude Gautier*, 1579, 2 *vol. in-16. maroquin rouge.*

86 1571 Le Décameron de Jean Bocace. *Londres*, 1757, 5 *vol. in-8. G. P. d'Hollande, belles fig. ſuperbe exemplaire.*

25 1 1572 Contes & Nouvelles de Bocace, Florentin, traduction libre, accomodée au goût du temps, & enrichie de figures en taille-douce, gravées par Romain de Hooge. *Amſterdam, George Gallet*, 1697, 2 *vol. in-8. édition originale, maroquin bleu, dentelles.*

48 19 1573 Les cent Nouvelles-Nouvelles, contenant les cent Hiſtoires nouveaux, qui ſont moult plaiſans à raconter en bonnes compagnies, par manière de joyeuſeté, avec de très-jolies figures en taille-douce, du fameux Romain de Hooge. *Cologne, Gaillard*, 1701, 2 *vol. in-8. mar. bleu doublé de tabis, dentelle.*

7 3 1574 Les Nouvelles de Marguerite de de Valois. *Manuſcrit précieux que l'on croit l'original. Toutes les Nouvelles ſont raſſemblées dans un gros volume in-folio, écriture du temps, reliure antique & à compartim.* Très-rare. (Eclairciſſemens, 33.)

1575

1575 L'Heptameron, ou Hiſtoire des Amans fortunez, des Nouvelles de très-illuſtre & très-excellente princeſſe Marguerite de Valois, royne de Navarre; remis en ſon vray ordre, confus auparavant en ſa première impreſſion, par Claude Gruget, Pariſien. *Paris, Michel de Roigny*, 1574, *in-16. mar. vert.* Rare. 7

1576 L'Heptameron, ou Hiſtoire des Amans fortunez de Marguerite de Valois, royne de Navarre, par Claude Gruget, Pariſien. *Paris*, 1698, *2 vol in-12. fig. mar. rouge.* 8 12

1577 Les Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage accommodé au goût de ce temps, & enrichis de figures en taille-douce. *Amſterd. George Gallet*, 1700, *2 vol. in-8. mar. bleu, dentelle.* 50

1578 Le Printemps d'Hiver, contenant pluſieurs hiſtoires diſcourues en une noble compagnie au château de Printemps, par Jacques Yver. *Paris, Ruelle*, 1572, *in-16. maroquin citron.* Rare. 5

1579 Les Cent excellentes Nouvelles de M. Jean-Baptiſte Giraldy Gyuthieu, gentilhomme Ferrarois, contenant pluſieurs beaux exemples & notables hiſtoires tragiques; traduites en françois par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Paris, Abel Langelier*, 1584, *2 vol. in-8. décorés de figures au frontiſpice, veau f.* Très-rare. 7 18

1580 Les Cent premières Nouvelles & Avis de 6 6

Parnesse, par Trajan Buccalin, Romain; où, sous admirables inventions, gentilles métaphores & plaisans discours, sont traictéez toutes matières importantes; plus, le poids, prix & valeur, fait par Laurent de Médicis, des Estats de toutes les monarchies & principautez de l'Europe, traduites d'italien en françois, par T. de Fougasses, gentilhomme. *Paris, Adrien Perrier*, 1615, *in-8. vélin d'Hollande.* Très-rare.

6 2 1581 Les facécieuses Nuicts du seigneur Straparole. *Jolie édition de* 1726, 2 *volumes in-12. veau b.*

3 19 1582 Les Contes & Discours d'Eutrapel, par feu seigneur de la Hérissaye. *Rennes, Noel Glamet*, 1598, *in-12. veau f.* Rare.

6 19 1583 Les Contes & Discours d'Eutrapel, par Noel du Fayt, seigneur de la Hérissaye; — avec Ragot, capitaine des Gueux, *qui forme le troisième vol. in-12. veau éc.*

3 " 1584 Les plaisantes Journées du sieur Favoral, où sont plusieurs rencontres subtiles pour rire en toutes compagnies. *Paris, Corrozet*, 1620, *in-12. veau f.* Rare.

5 4 1585 Les Contes du sieur d'Ouville, édition augmentée, *Amsterdam, Desbordes*, 1732, 2 *vol. in-12. veau porphyre.*

13 19 1586 Les Contes & Fables Indiennes de Bidpai & de Lokman, traduits d'Ali Tchelebi-Ben-Saleh, auteur Turc; œuvre posthume de M.

Galland. *Paris*, 1724, 2 *vol. in-8. fig. veau f.* Rare.

1587 Deux Contes de cette année. *Amſterdam*, 1700, 2 *tomes en 1 vol. in-8. veau éc.*

1588 Roger Bon-temps, par M. de Roquelaure. *Amſterdam*, 1722, *in-8. veau fauve.*

1589 Contes moins Contes que les autres Contes, ſans parangon; & la Reine des Fées. *Paris*, 1724, *in-12. veau éc.*

1590 Nouvelles traduites de l'eſpagnol de Michel de Cervantes, auteur de l'Hiſtoire de Dom Quichotte. *Paris*, 1713, 2 *vol. in-12. jolies fig. veau b.*

1591 Nouvelles traduites de l'eſpagnol de Miguel de Cervantes. *Paris*, 1707. = Le Napolitain, ou le Défenſeur de ſa Maîtreſſe. *Paris*, 1690, *le tout en 1 vol. in-8. maroquin bleu.*

1592 Les Contes Chinois, ou les Aventures merveilleuſes du Mandarin Fum-Hoam. *La Haye*, 1728, 2 *tomes en 1 volume in-12. fig. veau brun.*

1593 Les Jeux de l'Incognu, par M. de Vaux. *Paris*, *Antoine de Sommaville*, 1630, 2 *vol. in-8. veau éc.*

1594 Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts & les ſciences ont de plus ſublime & de plus myſtérieux, avec pluſieurs autres pièces très-curieuſes, par Jonathan Swift, tra-

duit de l'anglois par H. Scheurleer. *La Haye*, 1732, *2 tomes en 1 vol. in-8. fig. détac. veau fauve.* Rare.

1595 Momus François, ou les Aventures divertiſſantes du duc de Roquelaure, ſuivant les Mémoires que l'auteur a trouvés dans le cabinet de M. le maréchal d'H. donné au public par le ſieur L. V. *Cologne*, 1739, *in-12. maroquin bleu.*

1596 Hiſtoires ou Contes du Temps paſſé, avec des moralités, par M. Perrault. *La Haye*, 1742, *in-12. fig. veau éc.*

1597 Contes du Temps de la mère Loye, par le même, anglois-françois. 1764, *in-8. avec de très-jolies fig. veau éc.*

1598 Fables & Contes, avec de très-jolies figures. *Paris*, *Ducheſne*, 1754, *in-12.*

1599 Les Petites Nouvelles Pariſiennes. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1750, *in-8. de format quarré, veau éc.*

1600 Contes Moraux, par M. Marmontel. *Paris*, 1765, *3 vol. in-8. fig. veau éc.*

1601 Contes Moraux & nouvelles Idylles de D.... & Salomon Geſſner. *Zuric*, *chez l'Auteur*, *en* 1773, *in-4. ſuperbes figures, veau éc.*

1602 Les Souvenirs de madame de Caylus. *Amſterdam*, *Marc-Michel Rey*, 1770, *édition in-8. ſur papier d'Hollande, encadré, maroquin citr. dentelle.*

§. 3. *Collection de Nouvelles, de Fables & de Contes à rire, formant ensemble 12 vol. in-8. maroquin rouge; toutes éditions originales, épreuves choisies avec le plus grand soin : Collection précieuse & très-difficile à compléter.*

1603 Les Contes & Nouvelles de Bocace, Florentin; traduction libre accommodée au goût de ce temps, & enrichie de figures en taille-douce, gravées sur les dessins du fameux Romain de Hooge. *Amsterdam, George Gallet*, 1697, 2 *vol. in-8. mar. rouge.* (Eclaircissemens, 34.) 35 19

1604 Les Cent Nouvelles Nouvelles, contenant les Cent Histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter en toutes bonnes compagnies par maniere de joyeuseté, avec figures en taille-douce, gravées sur les dessins du fameux Romain de Hooge. *Cologne*, 1701, 2 *vol. in-8. épreuves choisies. Exemplaire de M. André Félibien*, Très-rare. 47 19

1605 Les Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage accommodé au goût de ce temps, & enrichis de figures en taille-douce, sur les dessins du fameux Romain de Hooge. *Amsterd. George Gallet*, 1698, 2 *vol. in-8. mar. rouge.* 24

1606 Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine, 16 19

édition originale, avec les figures en taille-douce, ſur les deſſins de Romain de Hooge. *Amſterdam, Henry Desbordes*, 1685, 2 *vol. in-8. mar. rouge.*

23 19 1607 Fables choiſies miſes en vers par M. de la Fontaine, & par lui revues, corrigées & augmentées de nouveau. *Anvers, aux trois Moines*, 1688, 5 *parties en* 2 *vol. in-8. avec jolies figures, mar. rouge. Edition charmante, faiſant collection avec les Contes.*

6 1 1608 Les Fables héroïques de M. de la Martinière. *mar. rouge.*

15 12 1609 Nouveaux Contes à rire & Avantures plaiſantes de ce temps, ou Récréations Françoiſes, enrichis de charmantes figures en taille-douce, faiſant ſuite aux précédentes, avec les figures de Romain Hooge. *Cologne*, 1702, *in-8*. Rare.

§. 4. *Romans d'amour, moraux, allégoriques, comiques & amuſans.*

1 10 1610 Du vray & parfait Amour, eſcrit en grec par Athénagoras, philoſophe athénien, contenant les amours honnêtes de Théagènes & de Chariclée. *Paris, du Bray*, 1612, *in-12. veau brun.*

3 1611 Hiſtoire d'Aurelio, & Iſabelle, fille du roy d'Eſcoſſe, mieux corrigée que par ci-devant.

Anvers, 1560, *in-16. veau écaille. Très-jolie édition.*

1612 Contramours, l'Anteros, ou Contramours de meſſire Baptiſte Fulgoſe, le dialogue de Baptiſte Platine, gentilhomme de Crémone, contre les folles amours, & paradoxe contre l'amour. *Paris, Martin*, 1581, *in-4. veau éc.* Rare.

1613 Diſcours de l'honneſte Amour ſur le Banquet de Platon, par Marſile Ficien, philoſophe, médecin & théologien, traduit de toſcan en françois par Guy le Févre de la Boderie, avec un traité de J. Picus Mirandulanus ſur le même ſujet. *Paris*, 1588, *in-8. vélin.*

1614 Arnalte & Lucenda, italien & françois. *Lyon, Jean Marcorelle*, 1570, *petit in-12. veau éc.* Rare.

1615 Les Poëmes d'Amours de B. Bandel. *in-4. vélin.* Très-rare.

1616 Philoſophie d'Amour de M. Léon, Hébreu, traduite d'italien en françois par Duparc, Champenois. *Lyon, Roville*, 1551, *in-8. mar. rouge, dent. Superbe exemplaire.*

1617 Philoſophie d'Amour de M. Léon, Hébreu, traduite en françois par le même. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1595, *in-16. veau f.*

1618 Les Amours de Daphnis & Chloé, traduites de l'orignal grec en langue françoiſe, par Marcaſſus. *Paris*, 1626, *in-8. fig. veau. b.*

1619 Les Amours paſtorales de Daphnis &

Chloé, traduites du grec par Amiot, avec les figures dessinées par le Régent, & gravées par le fameux Audran. 1718, *in-8. mar. roug. à comp. Exemplaire de M. Rotelin.*

1620 Les mêmes Amours de Daphnis & Chloé, nouvelle édition, sur celle du Régent, très-bien exécutée. *in-8. mar. roug. lav. rég.*

1621 Histoire Æthiopique de Héliodorus, contenant dix Livres, traitant des loyales & pudiques amours de Théagènes Thessalica, & Chariclée Æthiopienne, traduite de grec en françois, & de nouveau revue. *Rouen, Mallard*, 1596, *in-16. veau jaspé. Jolie édition.*

1622 Les Amours de Théagènes & Chariclée, histoire éthiopique d'Héliodore, traduction nouvelle, avec les figures de Michel Lasne. *Paris, Samuel Thiboust*, 1626, *in-8. fig. veau écaille.*

1623 Les Amours de Leucippe & de Clitophon, traduites du grec d'Achille Tatius, avec des notes historiques & critiques. *Amst. sans date, 2 parties en 1 vol. in-12. veau b.*

1624 Les Amours d'Ismène & d'Isménias. *La Haye*, 1743. = Catéchisme des Francs-Maçons, dédié au beau sexe, par Léonard Gabanon. *Jérusalem, avec toutes les figures.* = L'Almanach Nocturne, à l'usage du grand monde, par madame la marq. de D. N. N. C. *imprimé en* 1741. *Le tout en 1 vol. in-12. veau écaille.*

1625

1625 De Amoris generibus, accuratiſſimè impreſſum Tarviſii, per Gerardum de Flandriâ, anno ſalutis M. CCCCXCII, die XIII octobris. *in-4. mar. rouge.* Très-rare.

1626 La Flammette de Jean Bocace, ou Complainte des triſtes amours de Flammette à ſon ami Pamphile, tranſlatée d'italien en françois. *Lyon, Claude Nourry*, 1532, *in-8. jolies fig. en bois, lettres rondes, veau jaſpé.* Très-rare.

1627 La Flammette amoureuſe de M. Jean Bocace, gentilhomme Florentin, contenant, d'une invention gentille, toutes les plaintes & paſſions d'amour; italienne & françoiſe. *Paris, Guillemot*, 1609, *in-12. veau f.*

1628 Le Philocope de meſſire Jean Bocace, Florentin, contenant l'hiſtoire de Fleury & Blanchefleur, diviſé en 7 livres, traduit de l'italien en françois, par Adrien Servin. *Paris, Robinot*, 1575, *in-16. veau f.* Rare.

1629 Diſcours du Songe de Polyphile, déduiſant comme amour le combat à l'occaſion de Polia, monſtrant que toutes choſes terreſtres ne ſont que vanité; traduict de pluſieurs matières profitables & dignes de mémoire, mis en lumière par Jan Martin. *Paris, Jacques Kerver*, 1554, *in-fol. fig. avec le portrait.*

1630 L'Argénis de Jean Barclay, traduction nouvelle, enrichie de figures très-jolies. *Paris, Nicolas Buon*, 1623, *in-8. mar. roug.*

1631 L'Œil clair-voyant d'Euphormion dans les

actions des hommes & de ſon règne parmi les plus grands & ſignalés de la Cour, traduit du latin de Jean Barclay, par M. Nau, advocat en Parlement. *Paris*, 1626, *in-8. fig. maroquin bleu.*

1 10 1632 Le Secrétaire d'Amour, ou Manière d'eſcrire ſur toutes ſortes de ſujets qui arrivent en amour. *Paris*, *Claude Collet*, 1625, *in-8. vélin.*

1 6 1633 Le Temple des Sacrifices, ou les Amours de Floridon, Cloridan, Clariſel, Méandre & autres, par le ſieur du Verdier, gentilhomme Charolois. *Paris*, 1620, *in-8. veau b.*

1 4 1634 Les Sacrifices amoureux, ou les Amours de Alcandre & Rozorée, Floridor & Cléonée, & autres, par le ſieur du Verdier. *Paris*, 1623, *in-8. veau b.*

2 · 1635 Les Artifices de la Court, ou les Amours d'Orphée & d'Amaranthe, par le ſieur de la Serre. *Paris*, 1632, *in-16. mar. rouge.*

1 10 1636 La Bellaure triomphante, où, par pluſieurs véritables hiſtoires, ſe découvrent les divers effets de l'honneſte amour, par G. du Broquart, ſeigneur de la Motte. *Paris*, *Billaine*, 1630, *in-8. vélin.* Rare.

2 8 1637 Hiſtoire Nègre-Pontique, contenant la vie & les amours d'Alexandre Caſtriot, arrière-neveu de Scanderbeg, & d'Olympe la belle Grecque, de la maiſon des Paléologue; tirée des manuſcrits d'Octavie Finelli, de la duché

de Spolette, & recueillie par lui-meſme des mémoires d'un Caloyer Grec; par J. Baudoin. *Paris*, 1631, *in-8. veau éc.*

1638 Queſtions diverſes & Reſponces d'icelles, diviſées en trois Livres, ſavoir; Queſtions d'Amours, Queſtions Naturelles, & Queſtions Morales & Politiques, traduites de toſcan en françois. *Rouen*, 1610, *in-16, mar. bleu.*

1639 Les Amours de M. Triſtan, & autres pièces très-curieuſes. *Paris*, *Quinet*, 1662, *in-12. avec la fig. vélin d'Hollande.*

1640 Les Amours de Lyſandre & de Caliſte, par d'Audiguier. *Amſterdam*, 1663, *in-12. avec de très-jolies figures, veau b.*

1641 Les Fleurs des Nouvelles galantes, en 12 pièces, tant en proſe qu'en vers. *Paris, Loyſon*, 1668, *in-12.*

1642 Valantins, Queſtions d'Amours, & autres pièces galantes. *Paris, Claude Barbin*, 1669, *in-12. mar. rouge.*

1643 Amitiez, Amours & Amourettes, par M. le Pays. *Amſterdam*, 1693, *2 parties en 1 vol. in-12. veau éc.*

1644 Les nouvelles Amours, du même. 1688. *2 part. en 1 vol. in-12. vélin*

1645 Journal amoureux d'Eſpagne, contenant deux parties. *Paris, Barbin*, 1675, *in-12. mar. b. dent.*

1646 Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulyſſe, compoſées par feu meſſire François de Salignac

de la Motte Fénelon, avec des notes, remarques, & autres augmentations d'après le manuſcrit original. *Edition rare & recherchée, & la plus ſatisfaiſante de toutes à la lecture. Rotterdam, Hof-Hout, 1725, in-8. avec de très-jolies figures de B. Picart, & le portrait de l'auteur, mar. b. dent. doub. de tabis.*

1647 Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulyſſe, ou ſuite de l'Odyſſée d'Homère. *La Haye, 1699, 2 tomes en 1 vol. in-12. veau fauve.*

1648 Les Amours d'Eumène & de Flora, ou Hiſtoire véritable des intrigues amoureuſes d'une grande Princeſſe de notre ſiècle, dédiée aux Dames. *Cologne, Guillaume le Sincère, 1706, in-12.*

1649 Les Lettres d'Héloïſe & d'Abailard, miſes en vers françois, par M. de Beauchamps. *Paris, 1720, in-8. mar. rouge.*

1650 Hiſtoire du comte de Clare, nouvelle galante. *Cologne, 1732, in-12. veau porphyre.*

1651 Les Voyages de Cyrus, avec un Diſcours ſur la Mythologie, par M. Ramſay. *Paris, Quillau, 1727, 2 vol. in-8. G. P. veau f.*

1652 Suite de la nouvelle Cyropédie, ou Réflexions de Cyrus ſur ſes Voyages. *Amſterdam, 1728, in-8. veau f.*

1653 Hiſtoire des Amours de Valérie, & du noble Vénitien Barbarico, par M. J. Galli de Bibiena. *Genève, 1741, 2 tomes en 1 vol. in-12. veau éc.*

1654 Les Affections de divers Amans, faites & rassemblées par Parthenius de Nicée, ancien auteur Grec, & nouvellement mises en françois par J. Fournier. *Paris*, 1743, *in-8. veau porphyre.* 1. 1

1655 Les Amours de Sainfroid et d'Eulalie, hist. veritable suivie de quelques nouvelles nouvelles. La haye, 1748 in 12 6 .

1656 Les Amours d'Abrocome & d'Anthia, histoire Ephésienne, traduite de Xénophon, enrichie de figures en taille-douce, par M. J. 1743, *in-8. veau éc.* 2 9

1657 Le Séjour des Amans, ou les Lutins du château de Kernosy. *Leyde*, 1773, 2 *parties en 1 vol. in-12. veau éc.* 1 7

1658 Les Amours d'Aristandre & de Cléonice, par le sieur d'Audiguier. *Paris, Rolet Boutonné*, 1626, *in-8.* 1 4

1659 Les Amours des Déesses, par Puget de la Serre. *Paris, Mathurin Hénault*, 1639, *in-8. veau fauve.* 1 16

1660 Histoire amoureuse de Pierre le Long, & de sa très-honorée dame Blanche Bazu. *Londres*, 1765, *in-12. fig. veau porphyre.* 4 1

§. 5. *Romans Gothiques & anciens, vulgairement appelés* Romans de Chevalerie ou de la Table-Ronde, *avec les Traités qui y ont rapport.*

1661 L'Arbre des Batailles, par Honoré Bonnor, 2 "

prieur de Salon. *Paris, Michel Lenoir*, 1505, *in-4. gotique.*

1662 Les Prophéties de Merlin l'enchanteur, ouvrage attribué à Robert de Borron. *Paris, Antoine Vérard*, 1494, *in-fol. avec fig. mar. roug. gotique.* Très-rare. (Eclairciſſemens, 35.)

1663 La très-élégante, délicieuſe, mellifiue & très-plaiſante hiſtoire du noble roi Perceforeſt, roi de la Grande-Bretagne, fondateur du franc palais & du temple du ſouverain Dieu, où l'on pourra voir la ſource & décoration de toute chevalerie, avec pluſieurs prophéties, contes d'amans, &c. enſemble les entrepriſes & faits belliqueux de Gadiffer, roi d'Ecoſſe. *Paris, Galliot du Pré*, 1528, *6 tomes en 3 vol. in-fol. veau fauve. De tous les romans de Chevalerie, c'eſt le plus eſtimé, ayant été compoſé avec le plus grand ſoin. Il a été vendu chez M. l'abbé de Rothelin, 206 l.*

1664 Le premier volume du Roman du vaillant Lancelot du Lac, chevalier de la Table ronde, tranſlaté du latin en françois, par Robert de Borron. *Paris, Vérard*, 1494, *in-fol. gothique.* Très-rare.

1665 Le Roman de Gyron le Courtois, tranſlaté de Branor le Brun, le vieil chevalier qui avoit plus de cent ans d'âge, lequel vint à la Cour du roi Artus, accompagné d'une damoiſelle, pour s'éprouver à l'encontre des jeunes Chevaliers leſquels étoient les plus vaillans, ou

les jeunes, ou les vieux, & comment il abbatit le roi Artus, & quatorze Rois, & tous les Chevaliers de la Table-ronde; avec la devise & les armes de tous les Chevaliers de la Table-ronde. *Paris, sans date, in-fol. à deux colonnes, contenant 232 feuillets.* Très-rare.

1666 Le Roman de Méliadus de Léonnois, chevalier de la Table-ronde, où sont contenues, avec les faits d'armes, plusieurs proësses de chevalerie faites par le bon roi Artus, Palamèdes, & autres chevaliers estant au tems dudit roi Méliadus; translaté du latin par Rusticien de Pise, & remis depuis en nouveau langage. *Paris, Denis Janot*, 1532, *in-fol. mar. r. magnif. exempl.* Très-rare. (Eclaircissemens, 36.) 40

1667 Histoire du noble Tristan, prince de Léonnois, chevalier de la Table-ronde, & d'Yseulte, princesse d'Yrlande, royne de Cornouaille, fait françois par Jean Maugin, dit l'Angevin. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1586, *in-4. fig. v. éc.* Rare. (Eclaircissemens, 37.) 6

1668 Le Roman du vaillant chevalier Ysaïe le triste, fils de Tristan de Léonnois, chevalier de la Table-ronde, & de la princesse Yseulte, royne de Cornouaille, avec les nobles prouesses de l'Exille, fils dudit Ysaïe; réduit du vieil langage en françois. *Paris, Galliot du Pré*, 1522, *in-4. mar. rouge.* Très-rare. (Eclaircissemens, 38.) 37

1669 La plaiſante & déleĉtable Hiſtoire de Gériléon d'Angleterre, contenant ſes hauts faiĉts d'armes & chevaleureuſes proueſſes, avec les amours d'iceluy, & pluſieurs mémorables advantures; miſe en françois par Eſtienne de la Maiſon-neufve, Bordelois. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1589 *&* 1602, 2 *tomes en 1 vol. in-16. mar. rouge de la plus grande beauté.* Rare.

1670 Hiſtoire du noble Ordre de la Toiſon d'or, compoſée par meſſire Guillaume Filaſtre, éveſque de Tournay. *Paris*, 1517, 2 *tom. en 1 vol. in-fol.* Rare. (Eclairciſſemens, 39.)

1671 Cronique & Hiſtoire faiĉtes & compoſées par révérend père en Dieu Turpin, archeveſque de Reims, l'ung des pairs de France, contenant les proveſſes & faiĉts d'armes advenus en ſon temps du très-magnanime roy Charlemaigne, & de ſon nepveu Roland; leſquelles il rédigea, comme compilateur dudit œuvre. *Paris, Renaud Chaudière*, 1527, *in-fol. mar. vert, exemplaire manifique.* Très-rare. (Eclairciſſemens, 40.)

1672 Hiſtoire de Huon de Bordeaux, pair de France & duc de Guyenne, contenant ſes faits & aĉtes héroïques, compris en deux livres. *Lyon*, 1626, *in-8. veau éc.*

1673 Le premier livre de l'Hiſtoire & ancienne Cronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne, traitant de ſa jeuneſſe, amours & chevaleureux faitz d'armes, avec rencontres & avantures

avantures merveilleuſes de pluſieurs Chevaliers; mis en vulgaire françois. 1549, *in-fol.* Rare. *Il n'y a jamais eu que ce volume, l'auteur étant mort avant que d'avoir fini ſon ouvrage.*

1674 Hiſtoire du chevalier Tiran le Blanc, traduite de l'eſpagnol, par M. de Caylus. *Londres, ſans date, 2 tomes en 1 vol. in-8. papier fin, mar. rouge.* Rare. 9

1675 Les Croniques & vertueux Faitz du preux & vaillant prince Judas Machabeus, un des neuf preux, très-vaillant Juif C. & de ſes quatre frères, Jean, Symon, Eléazar & Jonathas, tous nobles & hardis Machabées, enfans du grand pontife Matathias, leſquelz ont vaillamment bataillé pour ſoutenir la loy de Dieu; tranſlatés de latin en françois, par révérende ſcientifique perſonne Charles de Saint-Gelais. *Paris, Eſtienne Grouleau,* 1556, *in-8. veau f.* Rare. 10

1676 La Généalogie avecque les geſtes & nobles faitz d'armes du très-preux & renommé prince Godefroy de Boulion, & de ſes chevaleureux frères Baudouin & Uſtache, yſſus & deſcendans de la très-noble & illuſtre lignée du vertueux chevalier Aucyne, avecque pluſieurs autres Croniques & hiſtoires miraculeuſes, tant du bon roy S. Louis, comme de pluſieurs autres puiſſans & vertueux Chevaliers. *Imprimée en* 1511, *in-folio.* Très-rare. (Eclairciſſemens, 41.) 30

1677 Le Roman & Chronique de Cleriadus, fils au comte d'Esture, & de Méliadice, fille au roi d'Angleterre. *Paris, le Noir*, 1514, *in*-4. *gothique*. Très-rare. (Eclaircissemens, 42.)

1678 Histoire merveilleuse & notable de trois excellens & très-renommez fils de roys, à savoir, de France, d'Angleterre & d'Ecosse, qui furent, estans jeunes, de grandes prouesses. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1579, *in-8. veau brun.* Rare.

1679 Histoire de très-noble & chevalereux prince Gérard, comte de Nevers & de Rethel, & de la très-vertueuse & sage princesse Euriant de Savoye sa mye. *Paris, sans date*, *in-8. veau écaille.*

1680 Histoire & Chronique du petit Jehan de Saintré, & de la jeune dame des belles Cousines, sans autre nom nommer; avecque deux autres petites histoires de messire Floridan, & de la belle Elinde; par Antoine de la Salle. *Paris, Jehan Bonfons*, 1520, *in*-4. *mar. r. magnifique exemplaire.* Très-rare. (Eclaircissemens, 43.)

1681 La Conqueste de Grèce, faicte par le très-preux & redouté en chevalerie Philippe de Madien, autrement dit le chevalier à l'Esparvier blanc, lequel par ses vertueuses œuvres, fut roy de sept Royaumes; histoire moult récréative & délectable, nouvellement imprimée *à Paris, par Galliot du Pré*, 1527. *Roman*

rare & recherché, de la plus belle conservation, in-fol. fig. veau f. (Eclairciffemens, 44.)

1682 Le Roman du chevalier Pierre de Provence, & de la belle Maguelonne, fille du roi de Naples. *Edition sans date, in-4. gothique, que l'on croit de* 1490, *mar. rouge, superbe exemplaire avec figures*, Très-rare. (Eclairciffemens, 45.) hist. de Beaudoin 29 16

1683 Les vingt-un premiers Livres d'Amadis des Gaules, traduits en françois par Nicolas de Herberay, fieur des Effarts, Claude Colet, Jacques Gohorry, Guillaume Aubert, de Poitiers, & Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Lyon & Paris, 1550 & années suivantes.* == Les vingt-deux, vingt-trois & vingt-quatrième Livres du même Roman d'Amadis des Gaules. *Paris, Robinot*, 1615, 3 *vol.* == Le Tréfor des vingt-un premiers Livres du même Roman, contenant les Harangues, Epîtres, &c. *Lyon*, 1606, 2 *vol.* (Eclairciffemens, 46.) 275

1684 Hiftoire du très-vaillant & redouté dom Flores de Grèce, furnommé le Chevalier des Cignes, fegond fils d'Efplandian, empereur de Conftantinople, mife en françois par le feigneur des Effarts Nicolas de Herberay. *Paris*, 1573, *in-8. veau fauve.* Très-rare. 7 18

1685 L'admirable Hiftoire du chevalier du Soleil, par François Roffet & Louis Douet. *Paris, Fouet*, 1620, *8 volumes rel. en 16 tomes in-8.* (Eclairciffemens, 47.) 48 2

9 , 1686 Hiſtoire de Palmérin d'Olive, fils du Florendos de Macédoine, & de la belle Griane, fille de Rémicius, empereur de Conſtantinople, traduit du caſtillan en françois par un auteur inconnu; & revue par Jean Maugin. *Paris, Galliot du Pré*, 1573, *in-8. lettres rondes, maroquin noir.* Rare.

9 1 1687 L'Hiſtoire de Primaleon de Grèce, continuant celle de Palmérin d'Olive, empereur de Conſtantinople, ſon père & autres : tirée tant de l'italien comme de l'eſpagnol, & miſe en françois par François de Vernaſſal, Guillaume Laudré & Gabriel Chappuys. *Lyon*, *Rigaud*, 1618, *4 vol. in-16. maroquin rouge.* Rare.

11 4 1688 Les Dits moraux des Philoſophes, & les Proeſſes du vaillant roy Alexandre. *Paris*, *Michel Lenoir*, *in-4. ſans date*, *veau fauve.* Très-rare.

4 4 1689 Dialogues des Deviſes d'armes & d'amours du ſieur Paulo Jovio, avec un Diſcours de M. Loys Dominique ſur le meſme ſujet, traduit d'italien par le ſieur Vaſquin Philieul, auquel avons adjouté les Deviſes héroïques & morales du ſeigneur Gabriel Syméon. *Lyon*, *Guillaume Roville*, 1561, *in-4. fig. veau fauve.*

15 19 1690 Hiſtoire de l'admirable dom Quixotte de la Manche. *Amſterdam*, 1696, *5 vol. in-12. veau fauve. Jolies figures.*

4 10 1691 Le Roman des Chevaliers de la Gloire, contenant pluſieurs hautes Advantures des Prin-

ces & des Chevaliers qui parurent aux courſes de la Place Royale, pour la feſte des alliances de France & d'Eſpagne; par François de Roſſet. *Paris, Huby*, 1613, *in-4. veau éc.*

1692 Hiſtoire véritable ou Voyage des Princes fortunez, diviſée en quatre livres, & entrepriſe par Beroald Verville. *Paris*, 1610, *in-8. veau fauve.* Rare. 4 5

1693 Le Chevalier hypocondriaque, par le ſieur du Verdier. *Paris, Billaine*, 1632, *in-8. veau brun.* 1 4

§. 5. *Romans hiſtoriques & fabuleux, communément appelés* Romans héroïques. *Préliminaires.*

1694 Traité de l'origine des Romans, par M. Huet, évêque d'Avranches. *Paris*, 1711, *in-12. veau brun.* 1 1

1695 Zaïde, Hiſtoire Eſpagnole, par M. de Segrais; = avec un Traité de l'origine des Romans, par M. Huet. *Paris*, 1725, 2 *vol. in-8. veau porph.* 4 10

1696 De l'uſage des Romans, où l'on fait voir leur utilité & leurs différens caractères, avec une Bibliothèque des Romans par Gordon de Percel. *Amſterdam*, 1734, 2 *vol. in-12. veau br.* 3

1697 Recueil des Hiſtoires Troyennes, où eſt contenu la Généalogie de Saturne & de Jupiter ſon fils, avec leurs geſtes & beaulx faits d'armes; par Raoul le Fèvre. *Lyon, Jacques Succombe*, 1510, *in-folio. fig. vélin.* 2 8

1698 Les grandes Chroniques des illustres & victorieux princes de Savoye, par Symphorien Champir. *Paris, Jehan de la Garde*, 1516, *in-folio, got.* Très-rare. (Eclaircissemens, 48.)

1699 Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétian, empereur de Rome, traduite de l'italien en françois. *Rouen, l'Oudet*, 1616, *in-12.* Rare.

1700 L'Arcadie de la comtesse de Pembrok, par messire Philippe Sidney. *Paris, Robert Fouet*, 1625, *6 vol. in-8. fig. veau porphyre.*

1701 Le Timandre de Marcassus. *Paris, Charles Hulpeau*, 1628, *in-8. veau porphyre.*

1702 Le Prince, roman divisé par Chapitres, par le sieur de Balzac. *Paris, Toussaint*, 1634, *in-8. veau brun.*

1703 Histoire asiatique de Cérinthe, de Célianthe & d'Artenice, avec un Traicté du Trésor de la Vie humaine, & la Philosophie des Dames; par le sieur de Gerzau. *Paris, Lamy*, 1635, *in-8. vélin.*

1704 Le Belizandre de M. du Bail. *Paris, de l'Aulne*, 1638, *in-8. mar. r. lavé rég. à compartimens. Superbe exemplaire.* Rare.

1705 La Cythérée, par M. Gomberville. *Paris, Augustin Courbé*, 1640, *4 volumes in-8. veau porphyre.*

1706 La Tratonice, roman. *Paris, Augustin Courbé*, 1641, *in-8. veau porphyre.*

1707 L'Ariane de M. Desmaretz, enrichie de

plusieurs jolies figures. *Paris, Guillemont*, 1643, *in-4. veau éc.*

1708 L'Alméride, roman héroïque. *Paris, Augustin Courbé*, 1646, *in-8. mar. rouge.* 4 10

1709 Le roman de Cassandre, par le sieur de Coste de la Calprenède. *Paris, Courbé*, 1660, *10 vol. in-8. veau porphyre.* 30

1710 Artamène, ou le grand Cyrus, par Magdelaine de Scudéry. *Paris*, 1650 *& années suiv. 10 vol. in-8. veau porphyre.* 14

1711 Le roman de Cléopâtre, par M. de Coste de la Calprenède. *Paris*, 1656 *& années suiv. 12 vol. in-8. veau porphyre.* 29

1712 Le roman de Clélie, ouvrage tiré de l'Histoire Romaine, par Magdelaine de Scudéry. *Paris*, 1660, *10 vol. in-8. veau porphyre.* 24

1713 Faramond, ou Histoire de France, dédiée au Roi par la Calprenède & Pierre d'Ortigues de Vaumorière. *Paris, Sommaville*, 1661 *& années suivantes, 12 vol. in-8. veau porphyre.* 33

1714 Le Tolédan, ou Histoire romanesque de dom Juan d'Autriche, fils naturel de l'empereur Charles-Quint. *Paris*, 1647, *8 vol. in-8. veau écaille.* Rare. 17 10

1715 Dom Juan d'Autriche, Nouvelle historique, par G. Quinet. *Paris*, 1678. == Histoire galante & enjouée, interrompue par des entretiens de civilité, d'amitié & de passe-temps. *Paris*, 1673, *in-12. maroquin bleu.* 2 1

1716 Almahide, ou l'Esclave-reyne, par George 28 19

de Scudéry. *Paris, Augustin Courbé*, 1660 & *années suivantes, 8 vol. in-8. veau porphyre.*

1 10 1717 La Sireine de messire Honoré d'Urfé. *Paris, Jean Micard.* = Les Paraphrases sur les Cantiques de Salomon. 1618. *2 parties en 1 vol. in-8. veau porphyre.*

30 1718 L'Astrée de messire Honoré d'Urfé, enrichie de figures; = avec la Conclusion par le sieur Baro. *Paris, Sommaville*, 1637 & *années suivantes, 10 vol. in-8. veau porph.*

5 1719 Polyandre, Histoire comique où l'on void les diverses humeurs & actions de plusieurs personnes qui font les agréables. *Paris, Augustin Courbé*, 1648, *2 vol. in-8. veau porph.*

9 1720 Le grand Scipion, par M. de la Vaumorière. *Paris, Augustin Courbé, 4 vol. in-8. fig. veau porphye.*

9 1721 Tarsis & Zélie. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1665, *6 vol. in-8. veau porph.*

1 15 1722 La Promenade de Versailles, dédiée au Roy. *Paris, Thierry*, 1669, *in-8. fig. veau porph.*

3 1723 Diane de France, Nouvelle historique par M. de la Vaumorière. *Paris*, 1675, *in-12. mar. bleu, dent.*

2 1724 La Chrysolite, ou le Secret des Romans, par le sieur Maréchal. *Paris, Antoine de Sommaville*, 1634, *in-8. veau porphyre.*

12 2 1725 Recueil de Romans historiques, contenant une infinité de Pièces que la nuit des temps à

dissipées;

diſſipées; ouvrage précieux par les objets qu'il raſſemble. *Londres*, 1747, *8 vol. in-12.*

1726 Le Roman ſatyrique de Jean de Lanel, eſcuyer, ſeigneur du Chaintreau & du Chambort. *Paris*, *Touſſaint de Bray*, 1624, *in-8. mar. r. groſſes lettres.* Rare.

1727 Jeanne d'Arc, native de Vaucouleurs en Lorraine, dite la Pucelle d'Orléans. *Orléans*, *Louis Foucault*, 1621, *in-8. veau fauve, fig.* Rare.

1728 La Diane des Bois, par le ſieur de Préfontaine. *Rouen*, 1632, *in-12. avec la figure.*

SECTION IV.

PHILOLOGIE.

I.

§. 1. *Traités généraux & ſinguliers de Critique, Satires, Invectives, Défenſes, Apologies, &c.*

1729 SATIRE de Pétrone, par M. de Boiſpréaux. *La Haye*, 1742, *2 parties en 1 volume in-8. veau écaille.*

1730 Les Satyres du ſieur de Courval, contre les abus & déſordres de la France, avec les exercices de ce temps, d'une très-belle & gentille

invention : œuvres complettes. *Rouen*, (*La Haye.*) 1627, *2 parties en 1 volume in-8. veau fauve.*

1731 Discours satyriques & moraux, où Satyres générales. *Rouen*, 1686, *in-12.*

1732 Les Satyres du sieur du Laurens, divisées en deux livres. *Paris*, 1674, *in-12.*

1733 La Défense des beaux Esprits de ce temps contre un Satyrique, dédiée à MM. de l'Académie. *Paris*, *Adam*, 1675, *in-12. veau f.*

1734 Le Juvénal françois, ouvrage satyrique, par Jacques le Golier. *Paris*, *Collet*, 1624, *in-8. vélin.*

1735 Le Voyage de Mercure, satyre. *Paris*, *Boutonné*, 1669, *in-12. veau éc.*

1736 L'Elève de Terpsicore, ou le Nourrisson de la Satyre. *Amsterdam*, 1718, *in-12.*

1737 L'Espion dans les Cours des Princes chrestiens. *Amsterdam*, 1756, *9 vol. in-12. veau m.*

1738 La Guerre des Autheurs anciens & modernes, avec la Requeste & Arrest en faveur d'Aristote. *La Haye*, 1671, *in-12. vélin.*

1739 La Guerre des Poëtes, ou le Combat des Plumes. *Manuscrit précieux, tiré de la Bibliothèque de M. Gaignat, à qui il est dédié. in-8. maroquin rouge dentelle.*

1740 . . . .
. . . .
. . . .

1741 Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes & modernes, ou Préparatif à l'Apologie pour Hérodote : l'argument est pris de l'Apologie pour Hérodote, composée en latin par Henri Estienne, & est ici continuée par luy-même. *Imprimé l'an* 1566, *au mois de novembre, avec l'Olivier pour frontispice, & finissant à la page 572. in-8. veau porphyre.* (Eclaircissemens, 49.) 40 19

1742 === Le même. 1566, *maroquin rouge.* 7 10

1743 Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes ; par Henry Estienne, avec des Remarques de M. le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 *vol. in-8. veau écaille.* 8 16

1744 la Courtisane vagabonde, ou dialogue de Madelaine et de Julie traduit de l'Italien de Pierre l'Aretin, in 12 6

1745 l'Aretin moderne imprimé aux depens de la Congregation, 1763. — Sermons pour la consolation des Cocus, chez Jean Coucou à la corne de Cerf 1741. in 12 9

1746 La Messaline, traduit de l'Italien de Francesco Cona, Venise, 1638 in 8. 4

1747 hist. du Prince Apprius, Constantinople, 1728 Reflexions de T... sur les egaremens de sa jeunesse, Amsterdam 1729 in 8° 9

1 4 1748 Le Libertin converty, œuvre qui fait voir la foibleſſe des eſprits-forts ; le tout diviſé en 4 Journées, par meſſire Jean de Loyac. *Paris, Touſſaint*, 1635, *in-8. vélin.*

§. 2. *Diſſertations ſingulières, philologiques, critiques, allégoriques & enjouées : comme auſſi les Traités critiques & apologétiques de l'un & de l'autre ſexe.*

22 " 1749 Eraſme Roterdam, de la Déclamation des louanges de Follie, ſtille faceſſieux & profitable pour connoiſtre les erreurs & abus du monde. *Paris, Galliot du Pré*, 1520, *in-4. figures originales, veau f.* Livre rare & curieux. (Eclairciſſemens, 50.)

8 " 1750 L'Eloge de la Folie, traduit du latin d'Eraſme, par M. Gueudeville, orné de très-jolies figures, avec des Notes. *in-4. veau f.*

2 - 1751 L'Eloge de la Folie, traduit du latin d'Eraſme, par M. Gueudeville, orné de très-jolies figures. 1751, *in-8. veau f.*

5 15 1752 Les Œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes, comte de Permiſſion, chevalier des Ligues des treize cantons Suiſſes, &c. *Imprimée l'an* 1600.

9 3 1753 Eloge de l'Enfer, ouvrage critique, hiſtorique & moral. *La Haye*, 1759, 2 *vol. in-12. ornés de très-jolies fig. veau éc.*

1754 L'Eloge de l'Ivresse, par le sieur Albert Henry de Salengre. *La Haye, Gosse*, 1714, *in-8. avec la fig. veau b.* 3

1755 Les Cymnopodes, ou de la Nudité des Pieds, disputée de part & d'autre, par maistre Sébastien Rouillard, de Melun. *Paris, rue S. Jacques, à l'Olivier*, 1624. *Edition originale & non contrefaite, comme l'est ordinairement ce livre, in-4. G. P. première reliure.* Rare & singulier. (Eclaircissemens, 51.) 18

1756 Isocrate, de la Loüange d'Hélène & de Busire. *Paris, Camusat*, 1640, *in-12. vél.* 1

1757 Mémoire pour servir à l'Histoire de la Feste des Fous, qui se faisoit autrefois dans plusieurs Eglises; par M. du Tillet. *Lausanne*, 1751, *in-8. fig. veau éc.* 1 10

§. 3. *Traités singuliers pour & contre les Femmes, leurs Perfections & Imperfections, leurs Vices & leurs Vertus; l'avantage qu'elles ont sur les Hommes, & leurs dessous; leurs malices, perfidies, méchancetés, &c.*

1758 Paradoxe apologétique, où il est fidellement démontré que la femme est beaucoup plus parfaite que l'homme, en toute action de vertu; par Alexandre de Pont-Aymery, seigneur de Fochereau. *Paris*, 1596, *in-16. veau éc.* 3

7 19 1759 Alphabet de l'Imperfection & Malice des Femmes :

De mil hommes j'en ai trouvé un bon ,
Et de toutes les femmes pas une.

Avec le friand Dessert de plusieurs histoires des femmes mondaines ; par Olivier, ou Jacques Olivier. *Paris*, 1634, *in-12. avec la fig. veau éc.* Rare.

2 9 1760 Le Roman des Dames, par le sieur du Verdier. *Paris*, 1630, *in-8. veau éc.*

2 1761 Le Réveil-Matin des Dames, par le sieur de la Serre. *Paris*, 1638, *in-12. veau éc.*

3 19 1762 1°. Le Triomphe des Dames, par François du Soucy, sieur de Gerzau. — 2°. Le Projet du plan de la Création du Monde. — 3°. Le Parfait Intendant. — 4°. L'Art de voyager utilement. — 5°. La Conduite du Courtisan. — 6°. Les Profitables Curiositez inouies. — 7°. La Science des Sages. *Paris*, 1656, *les 7 Pièces rassemblées en 1 volume in-4.* Très-rare.

2 3 1763 La Sphère de la Lune, composée de la Teste de la Femme, par Madame de B * * *. *Paris*, *Sommaville*, 1652, *in-8.* Rare.

1 9 1764 Traité des Combats que l'Amour a eus contre la Raison & la Jalousie ; par François Joyeuse. *Paris*, 1667, *in-12. avec la figure.*

9 1765 Le grand Dictionnaire des Précieuses, historique, poétique, géographique, cosmogra-

phique, chronologique, armoirique, & autres; par le ſieur de Saumaize, avec la clef. *3 vol. in-8. vélin. Superbe exemplaire.*

1766 La Précieuſe, ou le Myſtère de la Ruelle, dédié à Telle qui n'y penſe pas. *Rouen*, 1660, *2 vol. in-8.* 3 19

1767 L'Eſcole des Filles, par dialogues. *Paris*, 1672, *in-12.* 1 •

1768 De l'Egalité des deux Sexes, diſcours phyſique & moral, où l'on voit l'importance de ſe défaire des préjugez. *Paris*, 1673, *in-12. veau écaille.* 1 10

1769 Traité de la Jalouſie, ou Moyens d'entretenir la paix dans le Mariage. *Paris*, 1674, *in-12. veau éc.* 3 •

1770 De l'Excellence des Hommes, contre l'Egalité des ſexes. *Paris*, 1679, *in-12. veau éc.* 2 19

1771 Les différens Caractères des Femmes du ſiècle, avec la deſcription de l'Amour-propre, diviſés en 12 parties. *Paris*, 1694, *in-12.* 1

1772 Satyres nouvelles contre les Femmes. — Satyres nouvelles ſur les Souhaits des hommes. — Satyre ſur les Caprices de la Fortune, & autres. *Paris*, 1698 *& années ſuivantes*, *in-4.* 1 4

1773 Traité de l'Excellence du Mariage, de ſa néceſſité, & des moyens d'y vivre heureux; par Jacques Chauſſé, ſieur de la Terrière. *Amſterdam*, 1685, *in-12.* 2 9

1774 Satyres ſur les Femmes bourgeoiſes qui ſe font appeler *Madame*, avec une diſtinction qui 3 19

ſépare les véritables d'avec celles qui ne le ſont que par le caprice de la fortune, la bizarrerie & la vanité du ſiècle. *Sans date, in-8. veau b.* Rare.

2 10 1775 Le Démon & la Démone mariez, ou les Malheurs des hommes qui épouſent de mauvaiſes femmes, avec leurs caractères vicieux; Nouvelles hiſtoriques & morales, tirées des Annales de Florence, par F. Machiavel. *Roterdam*, 1705, *2 parties en 1 vol. in-12. fig. veau écaille.*

3 1776 Les Béquilles du Diable boiteux, par l'abbé de * * *. = Nocrion, conte allobroge, ou l'Hiſtoire du C... N... *Leyde*, 1708, *in-12. veau éc.*

1 6 1777 L'Art de rendre les Femmes fidelles, par M. * * *. *Paris*, 1713, *in-12.*

8 19 1778 Henri-Corneille Agrippa, ſur la nobleſſe & excellence du Sexe féminin, de ſa prééminence ſur l'autre Sexe, & du Sacrement du Mariage, & autres Pièces; par M. Gueudeville. *Leyden*, 1726, *3 vol. in-12. vélin d'Hollande, avec fig.*

6 1779 les Nones galantes, ou l'amour embeguiné. la haye, 1740. in 12 . . . .

1 17 1780 L'Apothéoſe du Beau-Sexe. *Londres, Vanderhock*, 1741, *in-8. fig. veau f.*

2 3 1781 L'Apothéoſe du Beau-Sexe, avec la Boîte à Perette. *Londres*, 1741, *in-8. veau porph. dentelles.*

1772

1782 Apologie des Dames, appuyée ſur l'Hiſtoire de M. de * * *. *Paris*, 1748, *in-12.* 1 4

1783 Réflexions haſardées d'une Femme ignorante, qui ne connoît les défauts des autres que par les ſiens, & le monde que par relation & par ouï-dire. *Amſterdam*, 1766, *2 tomes en 1 vol. in-12. veau éc.* 1 4

1784 Paradoxe ſur les Femmes, où l'on tâche de prouver qu'elles ne ſont pas de l'eſpèce humaine. *Cracovie*, 1766, *in-8. veau éc.* 2 11

1785 Academie des Dames, ou entretiens galans d'Aloisia, à Caphor 1776. in 16. 2. vol. fig. 12

. . . .

II.

Gnomiques ou Sentences, Apophthegmes, Adages, Proverbes, & Collections de bons-mots & de rencontre; avec ceux qui ont paru ſous des titres en ana.

1786 Les trois derniers Livres des Apophthegmes, c'eſt-à-dire, briéves & ſubtiles Rencontres, &c. recueillis par Eraſme. *Paris*, *Jean Longis*, 1553, *in-8. velin.* 1 4

1787 Les Colloques de Mathurin Cordier, diviſez en 4 livres. *Rouen*, 1665, *in-12. veau f.* 2 2

1788 Les Apophthegmes des Anciens, tirez de Plutarque, &c. &c. & les Stratageſmes de Fron-

tin ; par M. Perrot d'Ablancourt. *Paris*, *Jolly*, 1664, *in-4.*

1789 Les Apophthegmes ou bons Mots des Anciens, par le même. *Amſterdam*, 1703, *in-8. veau f.*

1790 Recueil des bons Contes & des bons Mots, de leurs uſages, de la raillerie des Anciens, de la raillerie & des Railleurs de notre temps. *Paris*, *Cramoiſy*, 1693, *in-12. vélin.*

1791 Thuana, ſive excerpta ex ore Jac. Aug. Thuani, 1669. = Prima Scaligerana, 1670. = Perroniana, ſive excerpta ex ore cardinalis. *Genève*, 1669, *les 3 parties en 1 vol. in-8. veau écaille.*

1792 Les Paroles remarquables, les bons Mots, & les Maximes des Orientaux; traduits de leurs ouvrages en arabe, en perſan & en turc, avec des Remarques, par M. Ant. Galland. *Paris*, 1694, *in-8.*

1793 Valeſiana, ou les Penſées critiques & Poéſies de M. de Valois. *Paris*, 1695, *in-12.*

1794 Scaligerana. *Cologne*, 1667. = Fureteriana, ou les bons Mots de M. Furetière. *Paris*, 1696, *2 tomes en 1 vol. in-8. veau f.*

1795 Réflexions, Penſées & bons Mots, par le ſieur Pepincourt. *Paris*, 1696, *in-12. veau f.*

1796 Poggiana, ou la Vie, les Caractères, Sentences & les bons Mots de Pogge, Florentin ; avec ſon Hiſtoire de Florence. *Amſterd.* 1720, *2 vol. in-8. fig. veau jaſpé.*

1797 Segraiſiana, ou Mélange d'Hiſtoire & de Littérature, par M. de Segrais. *in-8. veau f.* 1 8

1798 Mathanaſiana, ou Mémoires littéraires du docteur Mathanaſius. *La Haye*, 1740, 2 *vol. in-8. veau porphyre.* 2 19

1799 Parrhaſiana, ou Penſées diverſes, par Théodore Parrhaſe. *Amſterdam*, 1701, 2 *vol. in-8.* 3 .

1800 Le Je-ne-ſais-Quoi, par M.*** D.**. *La Haye*, 1723, 2 *vol. in-12. veau b.* 3 1

1801 Elite de bons Mots & de Penſées choiſies, recueillis des plus célèbres Auteurs en *ana. Amſterdam*, 1716, 2 *vol. in-12 veau b.* 1 10

1802 Naudeana & Patiniana, ou Singularités remarquables de Naudé & Patin. *Amſt.* 1703, 2 *parties en* 1 *vol. in-12. vélin.* 1 4

1803 . . . . 3 .

1804 Boleæana, ou bons Mots de M. Boileau, avec les Poéſies de Sanleque. *Amſterd.* 1742, *in-12.* 1 6

1805 Saint-Evremoniana, ou Recueil de Pièces curieuſes de M. de Saint-Evremont. *Amſterd.* 1750, 2 *tomes en* 1 *vol. in-8.* 2 .

1806 Longueruana, ou Recueil des Penſées & Converſations de l'abbé de Longuerue. *Berlin*, 1754, 2 *vol. in-8. veau porphyre.* 2 .

1807 Mémoires de Littérature, par M. Sallengre. *La Haye, Henri du Sauzet*, 1715, 4 *parties en* 2 *volumes in-8. veau éc.* 7 4

1808 Ducatiana, ou Remarques de feu M. le Duchat. *Amsterdam*, 1738, 2 *vol. in-8. veau écaille.*

1809 La Vie & les bons Mots de M. de Santeuil, avec les Mélanges de Littérature. *Cologne*, 1722, 2 *parties en 1 vol. in-8.*

1810 Chevreana, ou diverses Pensées de M. Chevreau. *Amsterdam*, 1700, 2 *vol. in-12. superbe vélin d'Hollande.*

1811 Carpentariana, ou Recueil des Pensées & des bons Mots de M. Charpentier. *Amsterdam*, 1741, *in-12.*

1812 Maupertuisiana, ou Recueil de quantité de Pièces de M. de Maupertuis. *Hambourg*, 1753, *in-8. G. P. veau éc.*

1813 La Vie de Scaramouche, par le sieur Angelo Constantini, comédien du Roy. *Paris*, 1698, *in-8.*

1814 Arlequiniana, ou les bons Mots, les Histoires plaisantes & Conversations d'Arlequin. *Edition d'Hollande*, 1694. = Livre sans nom, divisé en 5 dialogues. *Hollande*, 1695, *les 2 parties en 1 vol. in-12. vélin d'Hollande.*

1815 Polissonniana, ou Recueil de Turlupinades, Quolibets, Rébus, Jeux de Mots, & autres plaisanteries. *Amsterdam*, 1722, *in-12. veau f.*

1816 Les Récréations de l'Esprit, œuvre posthume du Père Bouhours, dédiée aux Diseurs de bons Mots. *Paris*, 1703, *in-12. vélin d'Hollande.*

1817 Le Porte-Feuille du Diable, ou ſuite de Philotanus. == Le Catéchiſme du Livre de l'Eſprit, & autres Pièces *Miſcelleana. En 1 vol. in-12. veau éc.* 1 1

1818 Amuſement curieux & divertiſſant, propre à égayer l'eſprit, ou Fleurs de bons Mots, & autres choſes. *Florence*, 1772, *in-12. veau f.* 1 10

III.

Hiéroglyphes ou Emblêmes, Deviſes & Symboles.

1819 Livret des Emblêmes de maître André Alciat, mis en rimes françoiſes. *Paris*, 1536, *in-8. figures en bois, mar. r. lav. rég. dent. très-bien conſ.* Très-rare. 6 19

1820 Le Théâtre des bons Angins, où ſont contenus cent Emblêmes moraux, par Guillaume de la Peyreyre. *Lyon*, 1546. == Les Fables d'Eſope. *Le tout en 1 vol. in-8. avec figures, veau éc.* 5

1821 Hécatongraphie, c'eſt-à-dire, les deſcriptions de cent figures, & Hiſtoires contenant pluſieurs apophthegmes, proverbes, ſentences & dictz, tant des anciens que des modernes; le tout reveu par l'auteur, Gilles Corrozet. *Paris*, *Denis Janot*, 1543, *in-8. fig. lettres rondes.* Très-rare. 6 19

1822 Les Emblêmes d'amour divin & humain, 4 18

ensemble expliquez par des vers françois, par un père Capucin. *Paris, Jean Messager, sans date, in-8. avec beaucoup de figures très-jolies, mar. rouge.*

1823 Emblêmes d'Amour, Amour par-tout, par-tout Amour, tout par Amour, par Amour tout. *in-4. avec de belles figures à chaque page, mar. rouge.*

1824 Emblêmes Royales, adressées à Louis le Grand, par le sieur Martinet. *Paris, Barbin,* 1673, *in-12.*

1825 La Philosophie des Images, ou Recueil de Devises, avec un jugement sur les ouvrages faits sur cette matière, par le P. Cl. Fran. Menestrier. *Paris, Rob. J. B. de la Caille,* 1682, *in-8. veau éc.*

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I.

Polygraphes anciens & modernes, ou qui ont écrit nombre de Traités, en un ou plusieurs volumes, sur diverses matières, & sur différens sujets mêlés.

1826 LUCIEN, de la traduction de Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt, divisé en 2 parties. *Amsterdam, Pierne*, 1697, 2 *vol. in-8. avec de très-jolis frontispices, vél. d'Hollande.* 25 5

1827 Lucien, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt, avec des remarques sur la traduction, & des notes. *Amsterd. Pierre Mortier*, 1709, 2 *vol. in-8. fig. superbes épreuves, première reliure.* Très-rare. 54

1828 Toxare, ou de l'Amitié, dialogue non moins profitable que joyeux, traduit du grec de Lucien, par Claude Dupuis. *Anvers*, 1563. = Dialogue des Causes de la corruption de l'Eloquence, par M. Giry. *Paris, Camusat*, 1636, *in-4. veau b.* 2 10

1829 Les Images ou Tableaux de platte peinture de Philostrate Lemnieu, sophiste Grec, mis en 1 4

françois par Blaiſe de Vigenere. *Paris, Abel Langelier*, 1602, *in-4. G. P. rel. en vélin.*

1830 Eſſais de Michel, ſeigneur de Montaigne, augmentés d'un 3e. Livre, & de ſix cents additions aux deux premiers. *Paris, Abel Langelier*, 1588, *in-4. maroq. citr. Superbe exemplaire, avec le beau Portrait.*

1831 Les Eſſais de Michel, ſeigneur de Montaigne, enrichis & augmentés aux marges du nom des Auteurs qui y ſont citez, & de la verſion de leurs paſſages, avec des obſervations très-importantes & néceſſaires pour le ſoulagement du lecteur, & la Vie de Montaigne. *Amſterdam, Michiels*, 1659, *3 vol. in-8. mar. r. première reliure. Exempl. magnifique.* Très-rare.

1832 Eſſais de Michel, ſeigneur de Montaigne, donnés par Pierre Coſte, avec beaucoup d'augmentations & de notes. *Genève*, 1725, *5 vol. in-8. mar. bleu.*

1833 Les Œuvres choiſies de Bernard de la Monoye, de l'Académie Françoiſe. *La Haye*, 1770, *2 vol. in-4. fig. veau fauve.*

1834 Les Œuvres de Jean-Jacques Rouſſeau. *Amſterdam, Marc-Michel Rey*, 1769, *11 vol. in-8. veau porphyre. Superbe exemplaire, avec le portrait de l'Auteur.*

1835 Julie, nouvelle galante & amoureuſe. *Paris*, 1671. == Anecdote ou Hiſtoire ſecrette des Veſtales. *Paris*, 1700. *Le tout en 1 volume in-12. veau f.*

1836

1836 La noble Vénitienne, ou la Baſſette, hiſtoire galante. *Paris*, *Claude Barbin*, 1679, *in-12. mar. rouge.* | 1 11

1837 Apulée, de l'eſprit familier de Socrate, traduction nouvelle avec des remarques. *Paris*, 1698, *in-8. veau b.* | 1 1

1838 Remontrances au Parlement, avec des notes, ornées de figures. = 2°. Eloge prononcé par les habitans des Petites-Maiſons, ou Hiſtoire du Marquis de Bacqueville. = 3°. La Sibylle Françoiſe, ou dernières Remontrances au Roi, au ſujet des Jéſuites. avec le Cochon de Montmorency, Romance Satyrique *Le tout in-12. veau éc.* | 5 10

1839 Mémoire hiſtorique, ou Anecdote galante & ſecrette de la ducheſſe de Bar, ſœur de Henri IV. *Amſterdam*, 1713, *in-12. veau f.* | 5 5

1840 Les Chats, par M. de Moncrif. *Roterdam*, 1728. — Hiſtoire des Rats, pour ſervir de ſuite à l'Hiſtoire univerſelle des Chats, par le même. *Ratopolis*, 1738, *les deux ouvrages reliés en 1 vol. in-8. avec de très-belles figures, veau fauve.* | vendu sous un autre N°

1841 Recueil de Pièces, dont: Zulmis & Zalmaïde. = Dinias & Dercillide. = L'Eloge de la Goutte. = L'Eloge de Car. = Eloge de la méchante Femme. = Le Triomphe de la Charlatanerie. = L'Aſne. 1729 & *années ſuivantes, le tout relié en 1 volume in-12. veau marb.* | 5 1

1842 Eſſai ſur la Critique, poëme traduit de l'an- | 1 1

glois de M. Pope. *Paris*, 1730, *in-8. veau porph.*

1843 La ducheſſe de Capoue, nouvelle Italienne. *Paris*, 1732, *in-12.*

1844 Académie galante, contenant diverſes hiſtoires très-curieuſes. *Amſterdam*, 1732, *in-12. fig. veau f.*

1845 La Saxe galante. *Amſterdam*, 1734, *2 part. en 1 vol. in-12. veau éc.*

1846 Le Philoſophe Anglois, ou Hiſtoire de Cléveland, fils naturel de Cromwel, écrite par lui-même, traduite de l'anglois, enrichie de figures en taille-douce. *Utrecht*, 1734, *6 vol. in-12. veau f.*

1847 Mémoires de Mad. de Mandeville, ou le feint Chevalier, par le marquis d'Argens. *La Haye*, 1736, *in-16. veau f.*

1848 Les Enchaînemens de l'Amour & de l'Amitié, ou les Mémoires du marquis de Vaudreville, par le même. *La Haye*, 1737, *in-12. veau écaille.*

1849 Le Livre des quatre Couleurs; *imprimé aux Quatre-Elémens*, 4444, *in-8. veau éc.*

1850 Œuvres diverſes, avec les Amours de Philanis & d'Eulalie. *Manuſcrit ſupérieurement exécuté, en 1 petit vol. in-8. oblong.*

1851 La Naiſſance de Clinquant Voltaire, & de ſa fille Mérope, 1744. = La Berlue. *Londres, à l'enſeigne du Lynx*, 1759, *les 2 parties en 1 vol. in-12.*

1852 La Force de l'Exemple, par M. de Bibiena. *La Haye*, 1748, *2 parties en 1 vol. in-12. veau porph.* — Le Triomphe du Sentiment, par le même. *La Haye*, 1750, *2 parties en 1 vol. in-8. mar. bleu doublé de tabis, pap. d'Hol. Magnifique exemplaire.*

1853 Mémoires de mademoiselle Bontemps, ou de la comtesse de ***, rédigés par M. Guellette. *La Haye*, 1749, *2 part. en 1 vol. in-12. veau écaille*

1854 La Toilette du Philosophe, ou Ziri & Ziria. *Londres*, 1751, *in-12 veau éc.*

1855 Aventures de Londres; Londres fut de tout temps l'émule de Paris. *Amst.* 1751, *2 parties en 1 vol. in-12. veau éc.*

1856 L'Homme aimable, par M. Marin *Paris*, *Prault fils*, 1751, *in-8. mar. rouge.*

1857 Naufrage des isles Flottantes, ou Baziliade du célèbre Pilpai, poëme héroïque, traduit de l'indien, par M. M. *Messine*, 1753, *2 tomes en 1 vol. in-8. fig. veau f.*

1858 Bagatelles Morales, par M. l'abbé Coyer, contenant plusieurs pièces curieuses. *Londres*, 1754, *in-12. veau éc.*

1859 Mes Loisirs, par M. le chevalier d'Arc. *Paris*, *Desaint*, 1755, *2 tomes en 1 volume in-12. veau éc.*

1860 Les Loisirs de madame de Maintenon. *Londres*, 1757, *in-12. veau éc.*

1861 La Capitale des Gaules, ou la Nouvelle

Babylone, avec la ſuite. *La Haye*, 1759, 3 *parties en 1 vol. in-12.*

1862 La Capitale des Gaules, ou la Nouvelle Babylone. *La Haye*, 1759, *in-12. veau f.*

1863 Recueil de Pièces, dont : Héloïſe à ſon Epoux, par M. Gazon d'Ourxigné. == Lettre à la Grecque. == Profeſſion de Foi philoſophique. == Eloge prononcé par la Folie, devant les habitans des Petites-Maiſons. == L'Inoculation du bon Sens. == L'Amant auteur & malheureux. == L'Eclipſe moderne, ou la Folie du Jour. == Le Triomphe de l'Amour de Mirelis & Zinzénie. == Mémoire pour le ſieur de ..... == Le Contre-Poiſon, ou la Nation vengée. == L'Amour capitaine. == Fête pour le retour du Roi. *Des années* 1760, 61, 62, 63, 64, 65, &c. *in-12. veau éc.*

1864 Anecdotes politiques & galantes de Samos & de Lacédémone. *La Haye*, 2 *part. en 1 vol. in-12. veau éc.*

1865 Les Amuſemens des Gens d'eſprit. *Paris*, 1761, *in-12. mar. rouge.*

1866 Le Pythagore moderne, ou les Aventures du G..... ouvrage dédié aux Dames philoſophes, par M. V. C. avocat. 1762, *in-8.*

1867 La Dunciade, ou la Guerre des Sots, poëme. *Londres*, *première édition*, 1764; — & *ſeconde édition*, 1773, *in-8. G. P. veau fauve.*

1868 Hiſtoire ſecrette de la reine Zarah & des

Zaraziens, ou la Ducheſſe de Marlborough démaſquée, avec la Clef pour l'intelligence de cette hiſtoire. *Oxford*, 1711, *in-12. maroquin vert.*

1869 Hiſtoire Japonnoiſe, par Crébillon fils. *Pekin*, 1740, *2 vol. in-12. veau f.* 4

1870 Hiſtoire de Mademoiſelle ***. *Manuſcrit très-bien écrit, & qui n'a jamais été imprimé. in-4.* 6 19

1871 L'Origine des Puces, avec deux jolies figures, & la lettre gravée. *Londres*, 1749, *in-12. veau éc.* 6

1872 L'Amuſement des Graces. *Paphos, ſans date, 2 vol. in-12. jolies figures gravées avec la lettre, mar. roug. dent.* Rare. 12
Le Bijou de Société, ou le compere Mathieu ... 12

1873 Les Bigarrures de l'Eſprit humain. *Londres*, 1766, *3 tomes en 2 vol. in-8. veau éc.* 15

1874 . Chez le philosophe. Londres. 1771 in 16. fig. 12

1875 . Margot la ravaudeuse, par M. de Montbron. hambourg. 18e siecle, in 8e fig. 6

1876 . hist. de Dom B..... portier des Chartreux, ecrite par luy meme. Amsterdam 1773. 2. parties en 1. vol. in 12. fig. 36

1877 . hist. de Gouberdon, portier des Chartreux, à Rome, sous les yeux du Pape 1772. 2. parties en 1. vol. in 8. fig. 7

1878 . . . .

. . . .

. . . .

1879 . . . .

. . . .

. . . .

1880 Le Coufin de Mahomet, orné de figures. *Conftantinople, fans date, 2 vol. in-12. veau écaille.*

1881 . . . .

. . . .

. . . .

1882 Les Incas, ou la Deftruction de l'empire du Pérou, par M. Marmontel. *Paris, Lacombe,* 1777, *2 vol. in-8. fig. veau éc.*

1883 Pamela, ou la Vertu récompenfée, traduit de l'anglois par l'abbé Prévoft. *Amfterdam,* 1768, *4 vol in-4. veau éc.*

1884 Les quatre Parties du Jour, traduit de l'allemand par M. Zacharie. *Paris, Mufier fils,* 1769, *in-8. G. P. jol. fig. veau éc.*

1885 Le Mari offenfé, ou Hiftoire du Baron de *** & de Mademoifelle de **. 1770, *2 part. en 1 vol. in-12.*

1886 Recueil des Œuvres de madame du Boccage. *Lyon,* 1770, *3 vol. in-8. veau éc.*

1887 La Philofophie à la grecque, ou Critique fur divers fujets & états. *Vérapolis,* 1772, *in-12. veau éc.*

1888 Le Temple de Gnide, mis en vers par M.

Colardeau, avec de très-belles fig. == Historiettes ou Nouvelles en vers, par M. Imbert. *Amsterdam*, 1774, *in-8. G. P. d'Hollande, maroquin rouge.*

1889 Les Bergeries, par M. Maréchal. *Paris*, 1770, *in-12. veau éc.* 1 4

1890 Œuvres diverses de M. G. **, contenant tout ce qu'il a fait. *Amsterdam*, 1772, *4 tomes en 2 vol. in-12. fig. veau f.* 3 12

1891 Héroïdes ou Lettres en vers, nouvelle édition, augmentée & ornée de gravures, par M. Blin de Sainmore. *Paris, Sébastien Jorry*, 1767, *in-8. fig. G. P. d'Hollande, maroquin rouge.* 4

1892 Les Sens, poëme en six chants, par M. du Rosoy. *Londres*, 1766, *in-8. G. P. d'Holl. prem. épr. mar. r.* vendu sous un autre N°

1893 Nouvelles traductions des Héroïdes d'Ovide. *Paris, Durand*, 1763, *in-8. veau éc.* 1 5

1894 Mémoires authentiques de la comtesse du Barry maîtresse de Louis XV. tirés d'un Manuscrit qui est entre les mains de Mad. la Duchesse de Villeroy; par M. François de N.... Londres, 1771 in 8. 12

II.

Dialogues & Entretiens sur divers sujets mêlés, des Auteurs Grecs, Latins, François, Italiens, Espagnols, &c. &c.

1 10 1895 Toxare, ou l'Amitié, dialogue non moins proufitable que joyeux, traduit du grec de Lucien, par Claude Dupuis. *Anvers*, 1563. = Dialogues des causes de la corruption de l'Eloquence, par M. Giry. *Paris, Camusat*, 1636, *in-4. veau b.*

5 5 1896 Le Pérégrin, dialogue très-élégant, intitulé : Le Pérégrin, traictant de l'honneste & pudique amour, concilié par pur & sincère vertu, traduit de vulgaire italien en langue françoise, par maistre François d'Assy. *Lyon*, 1533, *in-4. veau f. superbe édition.* Rare & recherché.

2 2 1897 Les Dialogues de Jacques Thaüreau, gentilhomme du Mans, non moins profitables que facétieux, où les vices d'un chacun sont repris fort âprement. *Paris, Gabriel Buon*, 1574, *in-8. veau f.*

8 19 1898 Le grand Combat des Ratz & des Grenouilles, en forme de dialogue :

Lisez, François, ce petit Livre neuf,
Traduict du grec l'an cinq cent trente-neuf.

Paris, 1540, *in-4. avec la figure représentant*

la

la Guerre des Rats & des Souris. Petit livret de 7 feuillets, lavé réglé. Rare.

1899 Le CYMBALUM MUNDI, avec une Dissertation de Prosper Marchand, contenant, l'Histoire, l'Analyse & l'Apologie de ce livre; avec des Notes & des Remarques, par MM. Falconnet & Lancelot. *Amsterdam*, 1732, *in-12. fig. veau écaille.* Vendu sous un autre N°.

1900 Neuf Dialogues, faits à l'imitation des Anciens, par la Mothe le Vayer. *Francfort, Sarius*, 1506 (*pour* 1606,) *2 tomes en 1 volume in-4. maroquin rouge, avec le portrait. Les neuf Dialogues qui forment la totalité de cet ouvrage, sont séparés en deux Parties, dont la première contient les quatre premiers Dialogues, & la seconde les cinq derniers.* 15 2

1901 Les mêmes Dialogues. *Francfort, Jean Sarius*, 1616, *2 vol. in-12. maroquin rouge.* 8 2

1902 Hexameron rustique, ou les six Journées passées à la Campagne entre plusieurs personnes studieuses; par la Mothe le Vayer. 1697, *in-12. mar. rouge.* Vendu sous un autre N°.

1903 Opuscule, ou petit Traité sceptique sur cette commune façon de parler : N'AVOIR PAS LE SENS COMMUN; par la Mothe le Vayer. *Paris*, 1646, *in-16. vélin.* 1 5

1904 == Le même. *in-8.* 1 7

1905 L'Ombre de Charles V, duc de Lorraine, consultée sur l'état présent des affaires de l'Europe. *Cologne*, 1693, *in-12. vélin d'Hollande.* 1 4

4 1906 La Rencontre de Bayle & de Spinosa dans l'autre monde, dialogue. *Cologne, Pierre Marteau*, 1711. = La Chambre des Comptes d'Innocent XI, dialogue entre S. Pierre & le Pape, à la porte du Paradis. *Rome*, 1690, *2 parties rel. en 1 vol. in-12. vélin d'Hollande.*

1 1907 Les Entretiens des Champs Elisées. 1631, *in-8. veau f.*

2 1908 Théâtre philosophique, sur lequel on représente par des dialogues dans les Champs Elisées, les Philosophes anciens & modernes, avec les Femmes Philosophes; par l'abbé Bordelon. *Paris*, 1693, *in-12. avec la figure, v. fauve.*

1 10 1909 Dialogue des Vivans, par le même. *Paris*, 1717, *in-8. veau fauve.*

1 2 1910 Dialogue de la Mode & de la Nature, livret singulier. 1662, *in-12. vélin d'Hollande.*

1 12 1911 Discours académiques, par M. Simon. *Paris*, 1757, *in-8. maroquin rouge.*

4 1912 La Tyrannie heureuse, ou Cromwel politique, avec ses artifices & intrigues dans tout le cours de sa conduite; par le sieur Galardi. *Leyde*, 1671. = Entretiens de Marphorio & de Pasquin, sur les Affaires & le Testament de Charles premier, roy d'Espagne. 1700. = Dialogue d'entre le Maheustre & le Manant, contenant les raisons de leurs débats & questions en ces présens troubles au royaume de France. 1595. *Le tout en 1 vol. in-12.*

1913 Dialogues de la Santé, par M. de ***. *Paris*, 1683, *in-8.* 1 1

III.

Epiſtolaires.

Collections d'Epîtres & Lettres de différens Auteurs.

1914 Les Epîtres familières & Invectives de madame Héliſenne de Crêne, compoſées par icelle dame. *Paris, Denis Janot*, 1539, *in-12. maroquin rouge.* 21 19

1915 Les Epîtres morales & familières, compoſées par le Traverſeur des Voyes périlleuſes (Jehan Bouchet.) *Paris*, 1545, *in-fol. veau f.* Rare & recherché des curieux. 12

1916 Les Epîtres dorées, morales & familières de dom Antoine de Guevarre, traduites d'eſpagnol en françois, par le ſeigneur Guterry. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1558, *in-4. veau f. à compart. lavé réglé. Edition originale.* 18

1917 Les Epîtres dorées & Diſcours ſalutaires de dom Antoine de Guevarre, traduites en françois de l'eſpagnol, par le ſeigneur Guterry. *Paris, Jehan Ruelle*, 1570, *3 parties en 1 vol. in-8. veau f.* 4

1918 Nouvelles Lettres de Bayle. *La Haye*, 1739, *2 vol. in-12. fig. veau éc.* 2

33 · 1919 Recueil des Lettres de madame la marquiſe de Sévigné, à madame la comteſſe de Grignan ſa fille. *Paris*, 1734 *& années ſuivantes*, *9 vol. in-8. maroquin bleu, avec le portrait. Superbe exemplaire.*

4 · 1920 Lettres de Ninon de l'Enclos, au marquis de Sévigné. *Amſterdam, François Joly*, 1750, *2 parties en 1 vol. petit in-8. papier d'Hollande, avec le portrait, veau éc.*

3 · 1921 Lettre de M. T. à Madame..... *Sans date, in-16.*

9 · 1922 Lettres hiſtoriques & galantes de deux Dames de condition, ouvrage curieux, par madame Petit du Noyer, enrichi de figures. *Amſterdam*, 1732, *6 vol. in-12. veau f.*

1 18 1923 Lettres du marquis de M. au comte de R. par Crébillon fils. 1739, 2 *vol. in-12. veau éc.*

1 · 1924 Lettres galantes & philoſophiques, par mademoiſelle de ***, avec l'Hiſtoire de la même. *La Haye*, 1721, *in-12. veau f.*

1 · 1925 Lettres de M. de Marigny. *La Haye*, 1658, *in-12. vélin.*

8 · 1926 Lettres Juives, par le marquis d'Argens. *La Haye*, 1764, *8 vol. in-12. veau éc.*

4 6 1927 Correſpondance hiſtorique, philoſophique & critique, pour ſervir de réponſe aux Lettres Juives. *La Haye*, 1737, *3 volumes in-8. veau écaille.*

7 2 1928 Lettres Cabaliſtiques, par le marquis d'Argens. *La Haye*, 1769, *7 vol. in-12. veau éc.*

1929 Lettres Chinoiſes, par le même. *La Haye*, 1769, *6 vol. in-12. veau éc.*

1930 Mémoires ſecrets de la République des Lettres, par le même. *Amſt.* 1744, *7 vol. in-12. veau éc.*

1931 La Philoſophie du bon Sens, par le même. *La Haye*, 1758, *3 vol. in-12. veau éc.*

1932 Critique du Siècle, ou Lettres ſur divers ſujets, par le même. *La Haye*, 1755, *2 vol. in-12. veau éc.*

1933 Lettres Perſanes de M. de Monteſquieu. *Amſterdam*, 1730, *2 vol. in-12. veau f.*

1934 Lettres Angloiſes, ou Hiſtoire de Miſſ Clariſſe Harlowe. *Londres*, 1751, *6 vol. reliés en 12 parties, avec figures, veau écaille. Belle édition.*

1935 Lettres Péruviennes, par madame de Grafigny, avec les Réponſes d'Aza. *Amſter.* 1751, *in-12. veau éc.*

1936 Lettres Moſcovites. *Edit. d'Hollande*, 1736, *in-8. veau éc.*

1937 Lettres Philosophiques par Voltaire avec plusieurs pieces galantes de diverses Auteurs. Londres 1776 in 12 . . . .

CLASSE CINQUIÈME.

HISTOIRE.

SECTION PREMIÈRE.

GÉOGRAPHIE.

I.

Introductions.

6 11 1938 LA Géographie universelle, où l'on donne une idée abrégée des quatre parties du monde, par Jean Hubner. *Basle*, 1756, *6 vol. in-8. veau éc.*

1 . 1939 Mémoires Géographiques des principales places d'Italie, Allemagne, Hollande, Flandres & Espagne, par un officier-gentilhomme Breton. *Paris*, 1698, *in-8.*

200 . 1940 Le grand Atlas de Blaew, contenant la Description des quatre Parties du monde. *12 vol. in-fol. G. P. vélin, doré sur tr.*

II.

Voyages & Relations.

§. 1. *Traités ſinguliers préliminaires ſur l'utilité des Voyages & Pérégrinations, Deſcouvertes du Nouveau-Monde, Paſſages d'Outre-Mer, & Navigations, &c.*

1941 Les ſainctes Pérégrinations & des avirons & des lieux prochains du mont de Synaï, & de la glorieuſe Lratherine. Ceſt ouvrage eſt petit livre contenant du tout la deſcription, ainſi que Dieu a voulu donner à cougnoiſtre. *Imprimé à Lyon, par honneſte home Michelet Tobie de Pymonts, Jacques Herembevelr d'Allemagne, l'an de Notre Seigneur* 1488, *le* 28 *de novembr. Exemplaire magnifique & très-bien conſervé, in-folio, veau brun.* (Eclairciſſemens, 52.) 16

1942 La grande, merveilleuſe & très-cruelle oppugnation de la noble cité de Rhodès, priſe nagueres par le Sultan Soliman, Grand-Turcq, ennemy de la très-ſainte foy Catholique, rédigée par eſcript par excellent & noble chevalier frère Jacques Baſtard de Bourbon, grand-prieur de France. *Paris, Gilles de Gourmont*, 1526, *in-4. très-beau.* Rare. 3 16

1943 Hiſtoire du grand & admirable royaume d'Autaugil, inconnu juſqu'à préſent à tous 5 1

Hiſtoriens. *Le tout imprimé en 5 livres par J. D. M. G. T. à Saumur*, 1616, *in-8. avec la fig.* Rare.

17 1 1944 S'enſuit le Nouveau Monde, & Navigations faites par Alméric de Veſpuce, Florentin, des pays & iſles nouvellement trouvez, auparavant à nous incogneus, tant en l'Ethiopie qu'Arabie, & autres lieux; tranſlaté de l'italien en françois par Mathurin du Redover. *Imprimé à Paris, à l'enſeigne de l'Ecu de France, ſans date, in-4. veau éc.* Rare & ſingulier.

10 1945 Les Paſſages de Outre-Mer du noble Godefroy de Bouillon, qui fut roy de Jéruſalem, du bon roy S. Louis, & de pluſieurs vertueux Princes qui ſe ſont croiſez pour augmenter & ſoutenir la foy Chreſtienne; par Jean de Herſin, docteur en théologie. *Paris*, 1497, *in-8. mar. rouge.* Très-rare. (Eclairciſſemens, 53.)

2 1946 Le Voyage de François Pyrard de Laval, contenant ſa navigation aux Indes Orientales, aux Moluques & au Breſil; les divers accidents, adventures & dangers qui luy ſont arrivez, avec la deſcription des mœurs, loys, uſages, & autres. *Diviſé en 2 parties. Paris*, 1615, *in-8. mar. rouge.*

159 1947 Hiſtoire générale des Voyages, ou Nouvelle Collection de toutes les relations des Voyageurs par mer & par terre, qui ont été publiées juſqu'à préſent dans les différentes langues de toutes les nations connues, avec les mœurs,

mœurs, coutumes & usages des Habitans, par l'abbé Prévost. *Paris, Didot*, 1746 *& années suivantes*, 19 *vol. in-4. G. P. fig. premières épreuves, veau éc.*

1948 Journal des Voyages de Michel de Montaigne, en Italie par la Suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581, avec des Notes par M. de Querlon. *Rome*, 1774, 3 *volumes in-12. veau fauve.*

1949 Lettres sur les Anglois & les François, & sur les Voyages. *Cologne*, 1727, *in-12. veau f.*

1950 Journal d'un Voyage fait par ordre du Roi à l'Equateur, servant d'Introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du Méridien dans l'hémisphère austral, tiré des Observations de MM. de l'Académie royale des Sciences, envoyés par le Roi sous l'équateur; par M. Charles-Marie de la Condamine. *Paris, Imprimerie Royale*, 1751, *in-4. fig. pap. fin, veau f.*

§. 2. *Voyages imaginaires, ou Relations fabuleuses & romanesques, &c.*

1951 Voyages & Aventures de Jacques Massé, par M. de Mauvillon. *Bordeaux, Laveugle*, 1710, *in-12. fig. veau porphyre.* Rare.

1952 La Vie & les Aventures surprenantes de Robinson Crusoé, contenant entr'autres événemens, le séjour qu'il a fait pendant vingt-huit ans dans une Isle déserte située sur la côte

de l'Amérique, près l'embouchure de la grande rivière Orenoque ; le tout écrit par lui-même, traduit de l'anglois de Daniel de Foé, en françois. *Amsterd.* 1770, *3 vol. in-8. fig. superbes, pap. fin, veau f.*

6 15 1953 Histoire des Aventuriers Flibustiers qui se sont signalés dans les Indes, contenant ce qu'ils ont fait de plus remarquable, avec la Vie, les Mœurs & Coutumes des Boucaniers, & autres curiositez ; le tout enrichi de figures, par Alexandre Olivier Oexmelin. *Paris*, 1699, *4 vol. in-8. fig. veau f.* Rare.

2 3 1954 L'Homme dans la Lune, ou Voyage chimérique fait au monde de la Lune, nouvellement découvert par Dominique Gonzalès, mis en lumière & françois par J. B. D. *Paris*, 1648, *in-8. fig. veau b.* Rare.

3 7 1955 Le Voyage forcé de Bécafort, hypocondriaque qui s'imagine être indispensablement obligé de dire ou d'écrire tout ce qu'il pense, par l'abbé Bordelon. *Paris*, 1709, *in-8. veau fauve.*

6 . 1956 Histoire des Imaginations extravagantes de M. Oufle, causées par la lecture des Livres de Magie & autres, par le même. *Paris*, 1710, *2 vol. in-12. avec de jolies fig. veau fauve.*

4 18 1957 Gomgam, ou l'Homme prodigieux transporté dans l'air, sur la terre & sous les eaux ; livre véritablement nouveau, par le même. *Paris*, 1713, *2 vol. in-8. veau f.*

SECTION II.

CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE.

I.

Chronologie proprement dite ou technique, c'est-à-dire, Traités dogmatiques du Temps & de ses Parties.

1958 L'ANTIQUITÉ des Temps, rétablie & défendue contre les Juifs & les nouveaux Chronologistes, par le P. Paul Pezron. *Paris*, 1688, *in-8. veau b.* 1 5

II.

Chronologie historique, ou l'Histoire réduite & disposée par Tables, Divisions chronologiques, & par années.

1959 La Mer des Histoires, où est contenu, tant du viel Testament que du nouveau, toutes les histoires, actes & faicts dignes de mémoire, depuis la création du monde, jusques en l'an 1536, selon la cote & date des ans; *recueilli & imprimé par Galliot du Pré*, 1536, *in-fol. 2 tom. en 1 vol. mar. rouge. Superbe exemplaire.* 12 19

7. 6 1960 La Salade, ou eſpèce de Chronique, laquelle fait mention de tous les pays du monde, & principalement de celui de la belle Sybille, avec la figure pour aller au mont de ladite Sybille, par Antoine de la Salle. *Paris, le Noir*, 1527, *in-fol. gotiq.* Très-rare. (Eclairciſſemens, 56.)

III.

Hiſtoire univerſelle de tous les Temps & de tous les Lieux, depuis la Création du Monde.

1 5 1961 Les Hiſtoires univerſelles de Trogue Pompée, abrégées par Juſtin, hiſtorien, tranſlatées de latin en françois par Claude de Seyſſel. *Paris, Michel Vaſcoſan*, 1559, *in-fol. mar. r.*

6 2 1962 Diſcours ſur l'Hiſtoire univerſelle, pour expliquer la ſuite de la Religion & les changemens des Empires, par meſſire Jacques-Benigne Boſſuet. *Chez Sébaſtien Cramoiſy*, 1681, *in-4. G. P. veau b.*

3 1963 Introduction à l'Hiſtoire des principaux Etats tels qu'ils ſont aujourd'hui dans l'Europe, traduit de Puffendorf par Claude Rouxel. *Utrecht*, 1685, 2 *vol. in-12. veau éc.*

14 1964 Les Hiſtoires & Chroniques du Monde, tirées tant du gros volume de Jan Zonoras, auteur Bizantin, que de pluſieurs autres bons

& anciens ſcripteurs hébrieux & grecs, & miſes en langage françois par Jean de Maumont, traducteur, & recueillies d'icelles, avec des notes en marge & autres remarques. *Paris, Michel de Vaſcoſan*, 1561, *in-fol. G. P. mar. rouge. Superbe exemplaire.*

1965 Le Théâtre du Monde, où il eſt faict un ample diſcours des miſères humaines, compoſé en latin par Pierre Boayſtuau, ſurnommé Launay. *Paris, Vincent Sertenas*, 1559, *in-8.* — Bref Diſcours de l'excellence & dignité de l'Homme, par le même. *Les 2 parties reliées en 1 vol. in-8. vélin d'Holl.* Très-rare. 3 4

1966 Hiſtoire des Hiſtoires, avec l'idée de l'Hiſtoire accomplie, œuvre ni veu ni traicté par aucun; par le ſieur de la Popelinière. *Paris, Marc Orry*, 1599, *in-8. vélin.* 1 18

1967 La Chronologie de J. Frégeville, de la maiſon du Gaut, natif de Bealmont en Albigeois, contenant la générale durée du monde, démonſtrée par la parolle de Dieu. *Paris*, 1582, *in-4. vélin d'Holl. Superbe exemplaire.* 1 11

1968 Le Nouveau Théâtre du Monde, ſur lequel ſont repréſentés les caractères naturels des hommes, en cent dialogues, par l'abbé Bordelon. *Paris*, 1694, *in-12. veau f.* 1 19

1969 hist. generale de l'Etat present de l'Europe. Londres, 1774. 3. vol. in 12. . . . .

1970 Eſſai d'une deſcription générale des Peu- 1 2

ples policés & des Peuples non policés, confidérés fous le point de vue phyfique & moral; traduit de l'allemand de M. Steebs. *Amfterdam*, 1769, *in-12. veau éc.*

1971 Hiftoire des différens Peuples du monde, contenant les cérémonies religieufes & civiles, de l'origine des religions, leurs fectes & fuperftitions, & les mœurs & ufages de chaque nation, par M. Contant d'Orville. *Paris*, 1770, *6 vol. in-8. fig. veau porp.*

1972 Nouveau Dictionnaire hiftorique, ou Hiftoire abrégée de tous les Hommes qui fe font fait un nom par le génie, les talens, vertus & erreurs mêmes, &c. &c. depuis le commencement du monde jufqu'à nos jours, par une Société de Gens de Lettres. *Paris*, *le Jay*, 1772, *6 vol. in-8. veau éc.*

SECTION III.

Histoire Ecclésiastique.

I.

Histoire Ecclésiastique proprement dite, ou l'Histoire de l'Eglise ancienne & nouvelle, Judaïque & Chrestienne, tant de l'ancien que du nouveau Testament.

1973 Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique de Fleury, traduit de l'anglois. *Berne*, 1767, 2 *tomes en 1 vol. in-8. veau éc.* 8 "

1974 Explication de divers Monumens singuliers qui ont rapport à la Religion des plus anciens Peuples, avec l'examen de la dernière édition des ouvrages de S. Jérôme, & un Traité sur l'Astrologie judiciaire ; ouvrage enrichi de figures en taille-douce, par le R. P. Dom***. *Paris*, 1739, *in-4. veau f.* Rare. 6 10

II.

Histoire Catholique & Pontificale.

§. 1. *Histoire des Conciles, générale & particulière.*

1975 La Politique charnelle de la Cour de Rome, tirée de l'Histoire du Concile de Trente du car- 2 8

dinal Palavicin, & divisée en six entretiens familiers ; traduite de l'italien en françois. (*Hollande*) *sur l'imprimé de Rome en* 1719, *in-12.* == Lettre à M. ***, servant de réponse à M. Basnage sur son Livre de l'Unité, & d'Eclaircissement au Témoignage de la Vérité. 1717. == Sentiment des Facultez de Théologie de Paris, de Reims & de Nantes, avec deux Dissertations, l'une sur l'autorité des Bulles contre Baïus, l'autre sur l'état de pure Nature. 1722. *Le tout in-12. veau b.* Très-rare.

1976 Les Nouvelles Lumières politiques pour le gouvernement de l'Eglise, ou l'Evangile nouveau du cardinal Palavicin, révélé par lui dans son Histoire du Concile de Trente. *Imprimé en Hollande en* 1687, *in-12. veau fauve.* Très-rare.

§. 2. *Histoire & Vies des Papes, comme aussi l'Histoire des Conclaves & des Cardinaux.*

1977 Le Syndicat du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde, traduit de l'italien en françois. 1669, *in-12. vélin d'Holl.* Rare.

1978 Histoire de la papesse Jeanne, tirée de la Dissertation latine de Frédéric Spanheim, & traduite en françois, avec des remarques, par Jacques Lenfant. *Amsterdam*, 1720, 2 *tomes en* 1 *vol. in-12. vélin d'Hollande.* Rare.

1979 Histoire de Dona Olimpia Maldachini, traduite

duite de l'italien, par l'abbé Gualdy. *Leyde*, 1666. = La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque. *Cologne*, 1665, *in-12. veau brun.*

1980 Consultation de l'Oracle par les Puissances de la terre, pour savoir si le prince de Galles, Dieu-donné, est supposé ou légitime, 1688. = Relation de la cour de Rome, faite l'an 1661, au conseil de Prégadi. *Leyde*, 1663. = Discours touchant les prétentions de la France sur les places de Condé, Linck, &c. 1670. = Discours contres les prétentions de la France. 1670, *2 parties.* = Dialogue tenu à Liège entre deux cavaliers François, les sieurs du Buisson & de la Haye, & la Dame d'un Cabaret & son Palefrenier. *Sans date, in-12. vélin d'Hollande.* Très-rare. 4 4

1981 Le Népotisme de Rome, ou Résolution des raisons qui portent les Papes à agrandir leurs Neveux; traduit de l'italien (de Gregorio Leti) en françois, avec figures en taille-douce. 1669, *in-12.* Rare. 2 16

1982 Anecdotes Ecclésiastiques, contenant la police & la discipline de l'Eglise Chrétienne, depuis son établissement jusqu'au XIe. siècle, les intrigues des Evêques de Rome, & leurs usurpations sur le temporel des Souverains; tirées de l'Histoire du royaume de Naples, de Giannone, brûlée à Rome en 1726. *Amst. Jean Catuffe*, 1738, *in-8. veau porph.* 1 2

§. 3. *Histoire monastique des Ordres Religieux, des différens Ordres de S. François, de S. Dominique, Jésuites, & autres Sectes.*

5 11 1983 L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire, Recueil des plus notables bourdes & blasphêmes impudens de ceux qui ont osé comparer S. François à J. C. tiré du grand Livre des Conformitez, jadis composé par frère Barthelemi de Pise, cordelier; departi en deux livres, avec la figure d'un arbre contenant, par branches, la conférence de S. François à J. C. *Genève, Guillaume de Laimarie*, 1578, 2 *vol. in-12. v. f.* Rare.

1984 L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire, Recueil des plus notables bourdes & blasphêmes de ceux qui ont osé comparer S. François à J. C. tiré du grand Livre des Conformitez, jadis composé par frère Bathelemi de Pise, cordelier; édition ornée des figures de B. Picart. *Amsterd.* 1734, 2 *vol. in-8. veau éc.*

19 19

1985 La Légende dorée, ou Sommaire de l'Histoire des Frères mendians de l'ordre de Dominique & de François. *Leyde, Jean Lemaire*, 1608, *in-8. veau éc.*

2 1986 Légende dorée, ou Sommaire de l'Histoire des Frères mendians de l'ordre de S. Domi-

nique & de S. François. *Amſterd.* 1734, *in-8. veau éc.*

1987 La Guerre ſéraphique, ou Hiſtoire des périls qu'a courus la Barbe des Capucins, par les violentes attaques des Cordeliers. *La Haye*, 1740, *in-8. veau éc.*

1988 Les avantures de Madone et de St François d'Assise, recueillies de plusieurs ouvrages des docteurs Romains par M. Renaut. Amsterdam, 1701. in 8°. fig.

1989 Le Cibiſme, premier dialogue entre Paſquin & Marforio, ſur les affaires du temps. *Rome.* 1688, *in-12. veau f.*

1990 Hiſtoire du différend entre les Jéſuites & M. de Santeuil. = Hiſtoire véritable de la ducheſſe de Châtillon. *Colog. Pierre Marteau*, 1699, *in-12. veau f.*

1991 Le Réveil-Matin des Alliez, par Entretien de la barque de Liège, où l'on découvre les trahiſons du temps préſent. *Cologne*, 1693. = Hiſtoire galante de Madame & du comte de Guiche. *Le tout in-12. veau f.*

1992 Médailles du Père de la Chaiſe, jéſuite, confeſſeur du Roi Très-Chrétien, avec des réflexions, & le petit portrait du R. P. L. C. = Lettre écrite de .... à un ami d'Amſterdam, ſur la queſtion dont on diſpute aujourd'hui, ſavoir ſi l'an 1700 eſt le commencement du XVIIIe. ſiècle, avec un Almanach perpétuel

frappé en médailles. = Le Prince assis sur une chaise dangereuse ou le Roi très Chrétien se confiant à un Jesuite confesseur qui trompe . . . . = La Religion du féréniffime roi d'Angleterre Charles II, décrite en une Lettre par M. de Langle, miniftre du faint Evangile, à un de fes amis, 1660. = La Religion ancienne & moderne des Mofcovites, enrichie de figures très-jolies. *Cologne*, 1698. = Explication de deux Calendriers compofés fuivant le nouveau & le vieux ftyle, par Nicolas Chevalier ; & autres pièces curieufes. *Amft. Le tout en 1 vol. in-12. vélin d'Hollande.* Très-rare.

III.

Hiftoire Sainte.

Vies des Saints & Saintes, & des Perfonnages illuftres en piété, tant de l'ancien que du nouveau Teftament, autrement dit Légende.

201. | 1993 La grande Légende dorée de tous les Saints & Saintes du Paradis, tranflatée du latin de frère Jacques de Vorages (Voragines,) en françois par notable & révérend docteur maiftre Jehan Batailler, religieux de l'ordre des Prefcheurs de la ville de Lyon fur le Rhofne.

Lyon, *Barthelemy Buyer*, 1476, *in-fol. G. P. mar. rouge.* (Eclairciſſemens, 57.)

IV.

Hiſtoire Eccléſiaſtique des Héréſies & des Hérétiques avec l'Hiſtoire des Inquiſitions.

1994 Les Religions du monde, ou Démonſtrations de toutes les Religions & Héréſies de l'Aſie, Afrique, Amérique & de l'Europe, depuis le commencement du monde juſqu'à préſent, traduit du hollandois d'Alexandre Roſſ, en françois par Thomas la Grue; avec des figures gravées en taille-douce. *Amſterd. Schipper*, 1666, *in-4.* 6

1995 Hiſtoire de l'Inquiſition & de ſon origine, par Jacques de Marſollier. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1693, *in-12. v. f.* 2 8

1996 L'inquisition françoise ou l'histoire de la Bastille par M. Constantin de Renneville, Amsterdam 1719 5 vol. in 12. fig. et pour Tome 6. les Remarques historiques et anecdotiques sur le Chateau de la Bastille 1773. in 12. 96

SECTION IV.

HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES ANCIENNES.

I.

Histoire des Juifs, générale & particulière.

1997 Les cinq Livres de l'Histoire d'Egésippe, contenant plusieurs guerres des Juifs & la ruine de Jérusalem, mis en françois par J. Millet de Sainct-Amour. *Paris, Guillaume Cavellat*, 1556, *in-4. vélin très-bien conservé.*

1998 Abrégé chronologique de l'Histoire des Juifs, jusqu'à la ruine de Jérusalem. *Paris*, 1759, *in-8. veau éc. fig.*

I I.

Histoire générale des quatre Monarchies anciennes; & premièrement des Chaldéens, des Babyloniens, des Assyriens, des Mèdes & des Perses.

1999 Réflexions critiques sur les Histoires des anciens Peuples Chaldéens, Hébreux, Phéniciens & Egyptiens, Grecs, &c. jusqu'au temps de Cyrus; par Estienne Fourmont. *Paris*, 1735, *2 vol. in-4.*

2000 Hiſtoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Aſſyriens, des Mèdes & des Perſes, des Macédoniens & des Grecs; par Charles Rollin. *Paris*, 1740, *6 vol. in-4.*

III.

Hiſtoire Grecque, troiſième Monarchie, qui comprend les Athéniens, les Lacédémoniens, les Macédoniens, les Syriens, les Egyptiens, les Carthaginois, & autres Peuples habitans différentes parties de l'ancienne Grèce.

2001 Les neuf Livres d'Hérodote, prince & premier des Hiſtoriographes Grecs, intitulez du nom des Muſes. — Recueil de George Gemiſte, diƈt Plethon, des choſes advenues depuis la journée de Mantinée; le tout traduit du grec en françois par Pierre Saliat. *Paris, Eſtienne Groulleau*, 1556, *in-fol.* = Hiſtoire des Succeſſeurs d'Alexandre, par Claude Seyſſel. *Le tout in-fol. vélin très-beau.*

2002 Hiſtoire de Thucydide, Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponnéſiens & Athéniens, tranſlatée en françois par Claude Seyſſel. *Imprimé par Joſſe Badius, en 1527, in-folio, lavé réglé, magnifique exemplaire, veau fauve.* Rare.

3 2003 Hiſtoire de Thucydide, Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponnéſiens & Athéniens, tranſlatée en langue françoiſe par Claude Seyſſel. *Paris, Eſtienne Groulleau*, 1555, *in-16. veau f. Jolie édition.*

18 2004 L'Hiſtoire de Thucydide, de la guerre de Péloponnèſe, continuée par Xénophon; de la traduction de Nicolas Perrot, ſieur d'Ablancourt, avec des Remarques ſur les deux Hiſtoires. *Paris, Auguſtin Courbé*, 1662, *in-fol. G. P. mar. bl. lavé réglé. Superbe exemplaire.*

1 1 2005 La Retraite des Dix-mille de Xénophon, ou l'Expédition de Cyrus contre Artaxercès; de la traduction de Nicolas Perrot, ſieur d'Ablancourt. *Paris, Auguſtin Courbé*, 1658, *in-8. veau br.*

3 17 2006 Les trois premiers Livres de l'Hiſtoire de Diodore Sicilien, Hiſtorien Grec, tranſlatez du latin en françois par maître Anthoine Macault, notaire ſecret & valet-de-chambre ordinaire du roi François premier. *Paris, Langelier*, 1542, *in-8. veau écaille. Charmante édition.*

IV.

Histoire Romaine, quatrième Monarchie, c'est-à-dire, depuis la Fondation de l'ancienne Rome, jusqu'au Démembrement & à la fin de l'Empire Romain.

2007 Le Violier des Histoires Romaines, moralisé nouvellement, translaté de latin en françois. *Paris, Philippe le Noir*, 1525, *in-4. fig. veau b.* Très-rare. 3

2008 Epitôme du Thrésor des Antiquitez, c'est-à-dire, Portraits des vrayes Médailles des Empereurs tant d'Orient que d'Occident, de l'estude de Jacques de Strada, Mantuan, antiquaire, traduit par Jean Louveau, d'Orléans. *Lyon*, 1553, *in-4. fig. veau f. bien conservé.* 5

2009 Les Concions & Harangues de Tite-Live, traduites en françois par J. de Amelin. *Paris, Vascosan*, 1568, *in-8. lavé réglé, maroquin citron, superbe exemplaire.* Très-rare. 12 12

2010 Histoire Romaine de Tite-Live, Padouan, asavoir les 35 restant de tout l'œuvre, continuée dès la fondation de Rome, jusques au temps d'Auguste; traduit en françois par Antoine de la Haye. 1582, *in-8.* 1

2011 Histoire Romaine de Lucius Annæus Florus, mise en françois par F. Nicolas Coëffeteau. *Paris, Nivelle*, 1615, *in-8. veau éc.* 1 16

2012 Les Commentaires de Jules Céſar, ſur le fait de la Conqueſte de Gaule, mis en françois par Frère Robert Gaguin. *Imprimés en* 1485, *in-fol. veau b.* Très-rare.

2013 Suétone Tranquille, de la vie des 12 Céſars, traduit en françois par George de la Boutière, Autunois. *Paris*, 1569, *in-16. veau porph.*

2014 Chroniques & Geſtes admirables des Empereurs, avec les Effigies d'iceux, mis en françois, avec un indice pour plus facilement trouver les noms deſdits Empereurs, par Guillaume Guéroult. *Lyon*, *Arnoullet*, 1552, 2 *tomes reliés en 1 vol. in-4. vélin, avec les portraits.* Rare.

2015 Hiſtoriale Deſcription de l'Ethiopie, contenant vraye Relation des terres & pays du grand roy & empereur prêtre Jan. *Anvers*, *Chriſtophe Plantin*, 1558, *in-8. maroq. b. fig.* Très-rare.

2016 Diſcours de la Religion des anciens Romains, de la Caſtramétation & Diſcipline militaire d'iceux, des Bains & antiques Exercitations grecques & romaines; eſcript par noble ſeigneur Guillaume du Choul, illuſtré de médailles & de figures antiques. *Lyon*, *P. Guillaume Roville*, 1581, *in-4. figures*, *veau brun.* Rare.

2017 De Gallorum Ciſalpinorum antiquitate, à Corigne Gaudentio Merula autore. *Lugduni*, 1538, *in-8.*

2018 Les Merveilles de la ville de Rome, où il est traicté des Eglises, Stations & Reliques des corps saints, &c. &c. &c. avec les sept Merveilles du Monde, & autres choses notables; traduit de l'italien en françois, par Pompée de Launay. *Rome*, 1628, *in-8. vél. avec toutes les figures.* 2

2019 Abrégé des Antiquités Romaines, troisième édition, augmentée de beaucoup. *Paris*, 1733, *in-16. veau éc.* 1 1

2020 Histoire des deux Triumvirats, depuis la mort de Catilina jusqu'à celle de César, augmentée de l'Histoire d'Auguste, par de Larrey. *Amsterdam*, *sans date*, 2 *tomes en 1 vol. in-12. fig. veau b.* 1 11

2021 Le Cabinet satyrique des Princes, contenant les Devises des Princes, des Empereurs d'Orient & d'Occident, des Rois & des Princes; les Prophéties de S. Malachie touchant les Papes & leurs caractères, depuis Céleſtin II jusqu'à la venue de l'Antechrist, & autres Pièces; par M. L. V***. *Cologne*, 1710, *in-8. veau f.* 3

2022 Histoire secrette des Femmes galantes de l'Antiquité. *Rouen & Paris*, 1726, 6 *vol. in-12. veau b.* 6 1

2023 Les Impératrices Romaines, ou Histoire de la Vie & des Intrigues secrettes des Femmes des douze Césars, par M. de Serviez. *Paris*, 1758, 3 *vol. in-8. veau éc.* 7 4

SECTION V.

HISTOIRE MODERNE, *ou des Monarchies qui ſubſiſtent aujourd'hui ;* PREMIÈRE PARTIE, *comprenant les Monarchies de l'Europe.*

I.

Hiſtoire d'Italie.

Deſcription & Notice génerale de l'Italie.

17 19 2024 NOUVELLES Deſcriptions de l'Italie ancienne & moderne en général, adreſſées au Père la Chaiſe, ornées d'un joli frontiſpice, d'une carte d'Italie & de Malthe, avec le portrait du P. L. C. *Le tout ſupérieurement enluminé. Manuſcrit très-bien écrit & très-précieux, n'ayant jamais été imprimé, revêtu de l'approbation de la cenſure, in-fol. veau f. dentelles.*

1 2025 Hiſtoire Florentine de Nicolas Machiavel, traduit par le ſeigneur de Brinou. *Paris, Guillaume de la Noue*, 1577, *in-8. vélin.*

2 15 2026 La Catalnoiſe, ou Hiſtoire ſecrette des Mouvemens arrivés au royaume de Naples. *Paris*, 1731, *in-12.*

2027 Les Risées de Pasquin, ou Histoire de ce qui s'est passé à Rome entre le Pape & la France dans l'Ambassade de M. de Créqui, avec autres Entretiens curieux touchant les plus secrettes affaires. *Cologne*, 1674. == Christianissimus Cristianandus, ou le Moyen de réduire la France à un état plus chrestien, pour le bien de l'Europe. *Londres.* == Pièces curieuses concernant la neutralité du pays de Liège, avec une Relation exacte des violences commises par les François en la ville de Tongres, le 21 novembre 1673. *Liège*, 1674. == Mémoire du Roy très-chrestien à l'abbé de Gravel, envoyé par Sa Majesté avec la dépesche en date du camp de Maestricht, le 18 juin 1673; & autres Pièces. *Vélin d'Hollande, de la plus belle conservation.* Très-rare. 18

II.

Histoire de France.

§. 1. *Topographie, ou Description générale de la France.*

2028 Le Cathalogue des antiques Erections des villes & cités, fleuves & fontaines assisses ès trois Gaules, c'est asavoir, Celtique, Belgique & Aquitaine, contenant deux livres, le premier fait par Gilles Corrozet, le second par Claude Champier; avec un petit Traicté 16

des Fleuves & Fontaines admirables estant èsdictes Gaules : histoire très-utile & délectable. *Imprimée à Lyon, par François Juste, vers l'année* 1530. *Petit volume contenant toutes les Singularités de la France, la sainte Ampoule, & autres Pièces rares & curieuses, avec de très-jolies figures en bois. in-16.* Très-rare.

2029 Plantz, Pourtraitz & Descriptions de plusieurs Villes & Fortereffes, tant de l'Europe, Asie & Afrique, que des Indes & Terres-Neuves, leurs Fondations, Antiquitez & manières de vivre, les Portraits de plusieurs grands Hommes ; le tout mis en ordre par Antoine du Pinet. *Lyon, Jān d'Ogerolles*, 1564, *in-fol. maroq. rouge à compartimens.*

2030 Les Plans & Profils de toutes les principales Villes & lieux considérables de France, avec les Cartes générales de chaque Province ; par le sieur Tassin, géographe du Roi. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1636, 2 *vol. in-4. oblong. veau b.*

2031 Les Rivières de France, ou Description géographique & historique du cours & débordement des fleuves, rivières, fontaines, lacs & étangs qui arrosent les Provinces du royaume de France ; par le sieur Louis Coulon. *Paris*, 1664, 2 *volumes in-8. veau b.* Ouvrage rare & recherché.

2032 Mémorial de Paris & de ses Environs. *Paris*, *Bauche*, 1749, 2 *vol. in-8. veau éc.* 2

2033 Les Essais historiques sur Paris, par M. de Saint-Foix. *Londres*, 1759, 5 *vol. in-12. v. éc.* 5

§. 2. Préliminaires de l'Histoire de France, comprenant l'Histoire Ancienne des Gaules, & la Notice générale du Royaume de France, avec les Traités préparatoires à son Intelligence.

2034 Epitôme de l'Antiquité des Gaules & de la France, par Guillaume du Bellay. *Paris*, *Vincent Sertenas*, 1556, *in-4. veau f.* Rare. 4 10

2035 Les Illustrations de Gaule, & Singularitez de Troyes, par maistre Jean le Maire de Belges; avec la Couronne margaritique, les 3 Contes intitulez : *de Cupido & d'Atropos*, *la Légende des Vénitiens*, & autres Pièces rares & curieuses; le tout restitué par maistre Antoine du Moulin. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1549, *in-fol. G. P. veau éc.* Très-rare. 9 2

2036 La Loy Salique, livret de la première humaine vérité, par Guillaume Postel. *Exécuté sur vélin. in-16.* (Eclaircissemens, 58.) 72 1

2037 Traicté de la Loy Salique, Armes, Blasons & Devises des François, par C. Malingre, historiographe de France. *Paris*, 1614, *in-8. veau éc.* 6 1

2038 Examen du Discours publié contre la Maison royale de France, & particulièrement contre la Branche de Bourbon, seule reste d'i- 3 5

celle, ſur la Loy Salique & Succeſſion du Royaume; par un catholique, apoſtolique Romain, mais bon François, & fidèle Sujet de la Couronne de France. *Paris*, 1587, *in-8. v. éc.*

11 2039 La grande Monarchie de France, composée par Meſſire Claude Seyſſel. = *Dans le même volume*, la Loy Salique, première loy des François, par Pharamond. *Imprimée en* 1540, *in-8. maroquin b.* Très-rare. (Eclairciſſemens, 59.)

4 1 2040 La Défenſe de la Monarchie Françoiſe, & autres Monarchies, contre les déteſtables & exécrables Maximes d'Etat d'Eſtienne Junius Brutus, & de Louis de Mayerne, Turqret & leurs adhérens; par M. J. Baricale, docteur en Théologie. *Toulouſe*, 1614, *in-4. mar. rouge à compart. lavé réglé.*

4 2041 Abrégé fidelle de la vraye Origine & Généalogie des François, composé par noble Claude Dupré, ſieur de Vaux-Plaiſant, conſeiller du Roy. *Lyon*, *Thibaud*, 1601, *in-8. maroquin rouge.* Rare.

3 2042 Hiſtoire & Origine de la Royauté & du premier établiſſement de la Grandeur royale, par M. Peliſſeri. *Paris*, 1681, *in-8. jolies fig. veau f.*

2 2043 De la Souveraineté du Roy, & que Sa Majeſté ne la peut ſouzmettre à qui que ce ſoit, ny aliéner ſon domaine à perpétuité; par maiſtre Jehan Savaron, conſeiller du Roy. *Paris*, *Pierre Mettayer*, 1620, *in-8. maroquin rouge.*

2044 Les Recherches des Recherches, & autres Œuvres de M. Estienne Pasquier. *Paris*, 1622, *in-8. vélin.* 2

§. 3. *Histoire générale de France.*

2045 Le Livre des Chroniques du seigneur Jehan Carion, philosophe, où sont comprins tous haultz actes & beaulx faictz, tourné du latin en françois par maistre Jean le Blond. = Des Faictz & Gestes du roy François de ce nom. *Paris, Charles Langelier*, 1546. *Les 2 tomes en 1 vol. in-8. veau f.* 1 1

2046 Annales & Chroniques de France, composées par feu noble homme maistre Nicole Gilles, additionnées jusques en 1552. *Imprimées par Galliot du Pré*, 1552, 2 *vol. in-8. avec fig. mar. r. lettres rondes. Magnifique exemplaire très-bien conservé, de L. B. D. M. L. M. D. L. Vieville.* Très-rare. 9 19

2047 Chronique sommairement traictée des faictz héroïques de tous les roys de France, & des personnages & choses mémorables de leurs temps, sans nom d'auteur. *Lyon, Clément Baudin*, 1570, *in-8. avec tous les portraits, veau éc.* Rare. 2 5

2048 Recueil des Roys de France, leurs Couronne & Maison, ensemble le rang des grands de France, par Jean du Tillet, sieur de la Bussière; avec une Chronique abrégée, contenant tout ce qui est advenu, tant en fait de 11

guerre qu'autrement, entre les Roys & Princes, Républiques & Potentats étrangers, par le même. *Paris, Pierre Mettayer*, 1602, *3 part. en 1 vol. in-4. ſuperbe exemplaire.* Rare. *Dans la dernière partie ſe trouve* Mémoires & Avis ſur les Libertés de l'Egliſe Gallicane, du même.

2049 Abrégé méthodique de l'Hiſtoire de France, par Chronologie, Généalogie, Faits mémorables, & le Caractère moral & politique de tous nos Rois, avec leurs portraits, par M. de Brianville. *Paris*, 1687, *in-12. mar. b.*

2050 Abrégé de l'Hiſtoire de France, par Mézeray, précédée de l'hiſtoire des François avant le règne de Clovis, &c. *Amſterd. Wolfgang*, 1673 *& années ſuivantes, 7 vol. in-12. avec fig. premières épreuves. Superbe exemplaire, vélin d'Hollande.*

2051 Hiſtoire de France, & l'origine de la Maiſon Royale, par le Père Adrien Jourdan, de la Compagnie de Jeſus. *Paris, Sébaſtien Cramoiſy*, 1679, *3 vol. in-4. G. P. fig. mar. r. Superbe exemplaire.*

2052 Nouvel Abrégé chronologique de l'Hiſtoire de France, par le Préſident Hénault, avec le Supplément. *Paris*, 1752 & 1768, *in-4. avec les ſuperbes figures de Cochin, G. P. veau éc.*

2053 Le même, édition originale de 1749. *in-4. G. P. premières épreuves, mar. rouge.*

§. 4. *Hiſtoire générale de France ſous des Règnes particuliers, écrite par des Auteurs contemporains ou autres.*

2054 Les grandes Chroniques de France, d'Angleterre & autres lieux, depuis l'an 1326 juſqu'en 1400, par meſſire Jehan Froiſſart, & continuées juſqu'en 1498 par un auteur anonyme. *Paris, Vérard, ſans indication d'année, 4 vol. in-fol. gotique.*

2055 Abrégé des quatre livres des Chroniques de meſſire Jean Froiſſart, manuſcrit ſur papier, & quelques feuilles de vélin, décoré de lettres initiales peintes en diverſes couleurs. *In-fol. G. P. mar. bleu. Cet ouvrage eſt un extrait du précédent, d'où l'on a tiré tous les événemens intéreſſans avec le plus grand ſcrupule, & éloigné une infinité de longueurs, de redites & faits merveilleux, qui groſſiſſent les volumes ſans néceſſité. Exemplaire précieux & très-bien conſervé.*

2056 Chronique & Hiſtoire faite & compoſée par feu meſſire Philippe de Commines, contenant les choſes advenues durant le règne du roy Louis XI. *Paris*, 1525, *in-4. gotique, maroq. citron.*

2057 Chronique & Hiſtoire faite & compoſée par feu meſſire Philippe de Commines, autrement dite la Chronique ſcandaleuſe. *Paris, Galliot du Pré*, 1546, *in-8. vélin.* Rare.

22. 19 2058 Les Mémoires de Philippe de Commines, ſeigneur d'Argenton, contenant les principaux faits & geſtes de Louis XI & de Charles VIII, depuis l'an 1464 juſqu'en 1498, revus & corrigés par Denis Sauvage. *Leyde, Elzeviers*, 1648, *in-12. vélin, jolie édition, prem. reliure.* Rare & recherché.

1 10 2059 Mémoires de Commines, avec les Obſervations de Denys Godefroy. *Paris, Imprimerie Royale*, 1649, *in-fol. veau f.*

24 2060 Hiſtoire des Guerres civiles de France, ſous les règnes de François II, Charles IX, Henry III & Henry IV, traduite de l'italien en françois par l'abbé Mallet, avec des notes critiques. *Amſterdam*, 1757, 3 *vol. in-4.*

11 2061 Recueil contenant les choſes mémorables advenues ſoubs la Ligue qui s'eſt faicte & eſlevée contre la Religion réformée, pour l'abolir. 1587 & 1589, 2 *tomes en 4 volumes égaux, in-12. mar. roug. doub. de m. dent. Superbe édition.* Rare. = *Dans le 2e. volume ſe trouve une* Lettre d'un gentilhomme Catholique François, contenant breve réponſe aux calomnies d'un certain prétendu Anglois, 1586. — Fidelle Expoſition ſur la déclaration du duc de Mayenne, contenant les Exploits de guerre qu'il a faits en Guyenne, 1587.

12 2062 L'Origine & Conception de la Ligue en 1594. = Remontrances aux Catholiques de tous les Etats de France, pour entrer en l'aſſo-

ciation de la Ligue. == Le Manifeste de la sainte Ligue. == Le Véritable..... sur la sainte Ligue. == Réavis & Abjuration d'un gentilhomme de la Ligue. == Avertissement à la Noblesse, &c. &c. *En tout 17 pièces rares & précieuses sur la Ligue, imprimées en* 1585 *& années suivantes, in-8. veau f.*

2063 Le Masque de la Ligue & de l'Espagnol découvert, où la Ligue est dépeinte de toutes ses couleurs. *Tours*, 1590, *in-8. veau éc.*

2064 Chronologie Novennaire, ou Histoire de la Guerre sous Henry IV, depuis 1589 jusques & compris 1598, par Pierre-Victor Palma Cayet. *Paris*, 1608, *3 vol. in-8.*

2065 Chronologie Septenaire, ou Histoire de la Paix entre les roys de France & d'Espagne, depuis l'année 1589 jusques & compris l'année 1604, par le même Victor Palma Cayet. *Paris*, 1605, *in-8.*

2066 Le Mercure François, ou Suite de l'Histoire de la Paix, commençant en l'année 1605, & finissant en 1644. *Paris*, 1611 *& années suivantes, 25 vol. in-8.*

2067 Histoire de France, des choses mémorables advenues aux Provinces étrangères, durant les sept années de paix du règne de Henry IV, divisée en 7 livres, par Pierre Matthieu, avocat. *Paris, Jamet Mettayer, in-4. G. P. fig. vélin.*

2068 Commentaires de messire Blaise de Mont-

Luc, maréchal de France. *Paris, Matthieu Guillemont*, 1607, *2 tom. en 1 vol. in-8. mar. roug. à comp.*

§. 5. *Histoire particulière des Rois de France des deux premières Races, & de la troisième jusqu'à Louis XII.*

1 9 2069 Histoire & Chronique du très-chrétien roy S. Louis, neuvième du nom, & quarante-quatrième roy de France, escrite par messire Jean seigneur de Joinville, mise en lumière par Antoine-Pierre de Rieux. *Poitiers, de l'Imprimerie d'Enguilbert de Marnef, sans date in-4. veau brun.*

7 5 2070 La Chronique du très-chrétien & victorieux roy Louys onzième du nom, que Dieu absolve; avec plusieurs Histoires advenues tant ès pays de France, Angleterre, que Flandres & Artois, depuis l'an 1461 jusqu'en l'an 1483. *Paris, Galliot du Pré*, 1558, *in-8. lettres rondes, avec le portrait de Louis XI, mar. bleu. Superbe exemplaire.* Très-rare.

3 2071 Histoire de messire Bertrand du Guesclin, connétable de France, contenant les guerres, batailles & conquestes faites sur les Anglois, Espagnols & autres, écrite en prose l'an 1387, par Jean d'Estouteville, & nouvellement mise en lumière par Me. Claude Menard. *Paris, Nivelle*, 1618, *in-4. veau f.*

1 2072 Le Cabinet du roy Louis XI, recueilli de

diverſes Archives & Tréſors. *Paris*, 1661, *in-12. avec la fig. veau brun.*

2073 Hiſtoire ſingulière du roy Louys XII de ce nom, père du Peuple, faicte au parangon des règnes & geſtes des autres roys de France ſes prédéceſſeurs, particulariſez ſelon leurs félicitez ou infélicitez, compoſée par meſſire Claude de Seyſſel. *Paris, Corrozet*, 1558, *in-8. vélin très-beau.* Rare. 3

§. 6. *Hiſtoire particulière des Règnes de François I & Henri II.*

2074 Mémoires de meſſire Martin du Bellay, ſeigneur de Langey, contenant tout ce qui eſt advenu au royaume de France depuis 1513, juſques au trépas du roy François premier; & autres Œuvres de meſſire Guillaume du Bellay ſon frère. *Paris, Olivier de l'Huillier*, 1569, *in-fol. G. P. ſuperbe exemplaire, à compartimens.* 8 10

2075 Voyage & Conquête du duché de Milan, en 1515, par François I, rédigés en vers & en proſe par Paſquier le Moine, dit le Moine ſans froc, portier ordinaire du Roi. *Paris*, 1520, *petit in-4. veau f.* Rare. 10

2076 Le Trépas, Obsèques & Enterrement de très-hault, très-puiſſant & très-magnanime François premier, Prince clément, & père des Arts & Sciences; avec les deux Sermons funèbres prononcez èſdictes Obsèques, l'un à 11 1

Notre-Dame de Paris, l'autre à Saint-Denis en France, par Pierre du Chaſtel, éveſque d'Orléans. *Ouvrage recherché, imprimé par Robert Eſtienne*, 1547, *in-4. vélin.* Rare.

2077 Hiſtoire & Règne de Henri II, par l'abbé Lambert, *Paris*, 1752, 2 *vol. in-12. veau écaille.*

2078 Hiſtoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, ſœur de François premier. *Amſterdam, P. Marteau*, 1745, 2 *volumes in-12. veau fauve.*

2079 Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France & de Navarre, auquel on a ajouté ſon éloge & celui de M. de Buſſy; & la Fortune de la Cour. *La Haye, Adrien Moetjens*, 1715, *2 tomes en 1 vol. in-8. mar. b. avec le portrait de M. D. V.* Rare.

2080 Hiſtoire de notre Temps, faite en latin par Guillaume Paradin; trad. en françois. *Lyon, Jean de Tournes*, 1554, *in-16. vélin d'Holl. lavé réglé.*

2081 Le Zodiaque ſacré du grand ſoleil d'Auſtraſie, ou la Vie & Mort heureuſe de Henri II le Débonnaire, par L. R. P. Jean Sauvage. *Nancy*, 1626, *in-12. veau f.*

§. 7. *Hiſtoire particulière des Règnes de François II & Charles IX.*

2082 Hiſtoire de l'Etat de France, tant de la République que de la Religion, ſous le règne de

de François ſegond, par Louis Regnier, ſieur de la Planche. *Imprimée en* 1576, *in-8. vélin, première reliure, ſuperbe exemplaire.* Très-rare.

2083 Commentaires de l'état de la Religion & République ſous les rois Henry II, François ſecond & Charles neufvième. 1575, *in-8. veau écaille.*

2084 La vraye & entière Hiſtoire des Troubles & des Choſes mémorables advenues tant en France qu'en Flandres, & pays circonvoiſins, depuis l'an 1562 juſqu'en 1573, par Jean le Frère de Laval. *in-8. vélin.*

2085 Hiſtoire des Choſes mémorables advenues en France depuis l'an 1547 juſques au commencement de l'an 1597, ſous les règnes de Henry II, François II, Charles IX, Henry III & Henry IV, contenant infinies merveilles de notre ſiècle. *Imprimée l'an de notre ſalut* 1599, *in-8. veau éc.*

2086 Recueil des Choſes jour par jour advenues en l'armée du prince de Condé. 1577, *in-12. veau fauve.*

2087 Mémoires de l'état de la France ſous le règne de Charles IX, depuis 1570 juſqu'en 1574. *Middelbourg*, 1578, 3 *vol. in-8.*

2088 Mémoires de la troiſième Guerre civile, & les derniers troubles de France, compoſés en 4 Livres ſous Charles neuvième régnant, *faiſant le quatrième volume des précédens. in-8. veau écaille.*

2089 Hiſtoire des neuf Roys Charles de France, contenant la fortune, vertu & heur fatal des Roys qui, ſous ce nom de Charles, ont mis à fin des choſes merveilleuſes; le tout comprins en 19 Livres, par François de Belleforeſt, Comingeois. *Paris, l'Huillier*, 1568, *in-folio, relié en vélin à compartimens, très-bien conſervé.*

2090 La Vie de meſſire Gaſpard de Coligny, ſeigneur de Chaſtillon, admiral de France, avec ſes Mémoires ſur ce qui ſe paſſa au ſiège de S. Quentin. *Leyde, Elzevier*, 1643, *in-12. veau b.* Rare & recherché.

2091 Le Réveil-Matin des François & de leurs Voiſins, compoſé par Euſebe Philadelphe, coſmopolite, en forme de Dialogues. *Edimbourg, Jacques James*, 1574, *in-8. maroquin bleu dentelles.* Rare.

2092 Quatre excellens Diſcours ſur l'état préſent de la France. 1593, *petit livre in-12. veau é caille.*

2093 L'Enterrement de très-excellent & très-illuſtre prince Claude de Lorraine, duc de Guyſe & d'Aumale, pair de France, où ſont déclarées toutes les Cérémonies. *Paris, Langelier*, 1550, *in-8. veau éc.*

2094 Mémoires de feu M. le duc de Guyſe. *Cologne, Pierre de la Place*, 1668, 2 *vol. in-12. vélin d'Hollande.*

2095 Mémoires de meſſire Jacques de Saulx,

comte de Tavannes. *Cologne, Pierre Marteau*, 1691, *in-12.*

§. 8. *Hiſtoire particulière des Règnes de Henri III & de Henri IV.*

2096 Journal des Choſes mémorable advenuës durant tout le règne de Henry III, roy de France & de Pologne. 1621, *édition originale remplie de Notes très-ſavantes & curieuſes*, *in-4. vélin.* 1 10

2097 Recueil de Pièces ſervant à l'Hiſtoire de Henry III, ſavoir : Journal de Henry III. — Le Divorce ſatyrique. — L'Alcandre, ou les Amours de Henry IV. — Apologie pour Henry IV. — La Confeſſion de Sançy ; — & le Diſcours merveilleux de la vie de Catherine de Médicis. *Cologne*, 1666, *le tout en 1 vol. in-12.* Rare. 5 10

2098 Les Mœurs, Humeurs & Comportemens de Henry de Valois, repréſentez au vray depuis ſa naiſſance juſqu'à ſa mort. *Paris, Anthoine le Riche*, 1589. = Déclaration des Conſuls, Eſchevins, Manans & Habitans de la ville de Lyon, ſur la priſe des armes par eux faicte le 24 février 1589. *in-8. veau éc.* Très-rare. 5

2099 Hiſtoire des derniers Troubles de France, ſoubs les règnes des roys très-Chreſtiens Henry III, Henry IV & Louis XIII, diviſée en pluſieurs livres, contenant tout ce qui s'eſt paſſé durant les derniers troubles juſqu'à pré- 1 13

ſent. *Imprimée l'an de grace* 1613.==Hiſtoire véritable des Guerres entre les deux Maiſons de France & d'Eſpagne, avec la Généalogie de la Maiſon de Bourbon, *L'an de grace* 1613, *4 parties en 1 vol. in-8. vélin.*

9 4 2100 Le Miroir des François, compris en 3 livres, contenant l'eſtat & maniement des Affaires de France; le tout mis en dialogue par Nicolas de Montant, à la Royne régnante. *Imprimé l'an* 1582, *in-8. maroquin rouge.* Rare.

3 . 2101 Philippiques contre les Bulles, & autres pratiques de la Faction d'Eſpagne, pour le très-chreſtien prince Henry le Grand. *Tours, Jamet Mettayer,* 1592, *2 vol. in-8. veau b.*

2 8 2102 Moyens d'abus, entrepriſes & nullitez du Reſcrit & Bulle du Pape Sixte V^e^. du nom, en date du mois de ſeptembre 1585, contre le ſéréniſſime prince Henry de Bourbon, roy de Navarre; par Pierre de Belloy, avocat-général au Parlement de Toulouſe. 1586, *2 vol. in-8. vélin & v. f.* Rare.

10 5 2103 Proteſtation & Défenſe pour le roy de Navarre Henry IV, premier prince de France, & Henry, prince de Condé, auſſy prince du meſme ſang, contre l'injuſte & tyrannique Bulle de Sixte V, publiée à Rome au mois de ſeptembre 1585, au mépris de la Maiſon de France; traduicte du latin de BRUTUM FULMEN SIXTI V. 1587, *in-8. maroq. rouge.*

3 . 2104 Diſcours & Rapport véritable de la Con-

férence tenue entre les Députez de M. le duc de Mayenne, avec les Députez de messeigneurs les Princes, Prélats, Seigneurs, & autres Catholiques du party du roy de Navarre; sans nom d'Auteur. *Paris, Fréd. Morel*, 1593, *in-8. v. éc.*

2105 Remontrances très-humbles au roy de France & de Pologne, Henry IIIe. de ce nom, par un sien fidèle officier & sujet de ce Royaume, Nicolas Roland, grand ligueur. 1588, *in-8. veau porphyre.* Ouvrage recherché. 3 7

2106 Edicts & Articles accordez par le roy Henry IV, pour la réunion de ses Sujets. 1611, *in-8. veau b.* 1 15

2107 Advertissement des Catholiques Anglois, aux François Catholiques, du danger où ils sont de perdre leur Religion, & d'exprimenter comme en Angleterre la cruauté des Ministres, s'ils reçoivent à la Couronne un Roy qui soit Hérétique. 1586, *in-8. veau f.* 1 4

2108 Réponse d'un gentilhomme François à l'Advertissement des Catholiques Anglois, en laquelle il traitte la Question, si pour chasser l'Hérésie il faut tuer les Hérétiques, & leur faire la guerre. 1587, *in-8. vélin.* 1 5

2109 Les Lauriers du Roy, contre les Foudres pratiquez par l'Espagnol. *Caen*, 1590. = Le Francophile, pour très-grand, très-chrestien prince Henry IV, contre les Conspirations du roy d'Espagne & du Pape. 1592. = De l'Obéissance due au Prince pour faire cesser les 2

armes, & rétablir la paix en ce Royaume. 1590. *Le tout in-8. veau éc.* Rare.

12 14 2110 Recueil de Pièces rares & singulières : La Salade des Iniquités, ou les plus excellens Vers que ces messieurs les Rappellez ont appropriés à leurs subjets, avec quelques autres Vers touchant la Mort de Henry le Grand. == Le Jubilé d'un Espagnol, d'un Jésuite, & d'un bon François. == Le Manifeste des pères Jésuites. == Le Fléau d'Aristogiton. == Remerciment des Beurrières de Paris au sieur de Montgommery. == Complainte au Roy sur la Pyramide. == Prosopopée sur la Pyramide, pièce contre les Assassins des Roys. == De la Puissance paternelle, contre ceux qui, sous couleur de religion, volent les enfans à leurs pères & à leurs mères. *Tours*, 1593, *veau éc.*

3 19 2111 Recueil de douze Pièces rares & sigulières, sur l'Histoire de France. 1602 *& années suivantes*, *in-12. vélin.*

5 19 2112 La Fatalité de Saint-Cloud près Paris, ou Assassin d'Henry III. *Paris*, 1672, *in-12. veau éc. Edition originale.*

4 4 2113 La Navarre en deuil, par de Lostat, vice-chancelier de Navarre. *Bordeaux*, 1610, *in-12. veau éc.*

2 12 2114 Recueil de Pièces, dont : Le Capitaine aux Soldats François. == L'Anti-Guillaume. == Epître Consolatoire. == L'Anti-Thersite. == La Response de maistre Guill. == Response ou

Discours à Guill. = La Réplique modeste; & autres pièces. *Imprimées en* 1604, 1605 & 1606, *petit in-12. veau porphyre*,

2115 Le Soldat François : 1 7

La Guerre est ma patrie,
Mon harnois ma maison :
Et en toute saison,
Combattre est ma vie.

1604, *in-12. avec la fig. veau éc.*

2116 Le Chevalier François, avec une figure pour frontispice. 1606, *in-12. veau b.* 1 1

2117 Le Chevalier François. *Imprimé en* 1606, *petit livret contenant* 270 *pages, finissant par ces mots :* MONTJOYE, cri de joye & de satisfaction des François. = Le Trompette François, ou fidèle François. *Imprimé en* 1609. *Le tout in-12. veau éc.* Rare & singulier. 4 10

2118 Le Soldat François, ensemble Me. Guillaume, & les différentes Pièces y ayant rapport, avec les Portraits des Personnages au-devant de chacun des Discours. 1605, 10 *pièces in-12. maroq. b.* Rare & singulier. 2 9

2119 Le Cabinet du roy de France, dans lequel il y a trois Perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles Sa Majesté s'en va le premier Monarque du monde, & ses Sujets du tout soulagez ; par Nicolas Froumenteau. 1582, *in-8. maroq. rouge, superbe exemplaire.* Très-rare. 39 19

2120 Le grand Trésor des Trésors de France, 12 1

contenant les Deniers que Leurs Majestés ont levés & despendus depuis 31 ans, c'est-à-dire, le Secret des Finances de France, ou Préparatif propre & nécessaire pour payer les dettes du Roi, descharger ses Sujets, & recouvrer les deniers qui ont été dérobés à Sa Majesté; par le même. 1581, *3 tomes en 1 vol. in-8. veau éc. bonne édition.* Très-rare.

2 2121 Le Trésor des Trésors de France, volé à la Couronne par les incogneues faussetez, artifices & suppositions commises par les principaux officiers de Finance; par Jean de Beaufort. *Paris*, 1615, *in-8. veau f.*

9 2122 Satyre Menippée, de la Vertu du Catholicon d'Espagne, & de la tenue des Etats de Paris. *Ratisbonne*, 1664, *in-12. vélin, avec le 3 fig. Première reliure.* Rare.

15 2123 Le Banquet & Après-Disnée du comte d'Areste, où il se traicte de la Dissimulation du roy de Navarre & des Mœurs de ses Partisans, par Louis d'Orléans, avocat du Roy. *Paris, Guillaume Bichon*, 1594, *in-8. grosses lettres, vélin d'Hollande, première reliure.* Très-rare.

5 2124 Dialogue d'entre le Maheustre & le Manant, contenant les Raisons de leurs Débats & Questions, en ces présens troubles au royaume de France. 1594, *in-8. grosses lettres, veau f.*

4 2125 Journal du règne de Henry IV, par Pierre de l'Etoile. 1732, *2 tomes en 1 vol. in-8. fig. v. b.*

2126

2127 Supplément au Journal du règne de Henry IV. *2 tomes en 1 vol. in-8. fig. veau b.*

2128 Histoire de Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfix, évesque de Rhodez. *Amsterdam, Louis & Daniel Elzevier*, 1661, *in-8. vélin d'Hollande, avec le portrait.* 9 1

2129 Recueil de diverses Pièces curieuses, pour servir à l'Histoire. *Cologne*, 1664, *in-12. vél.* 2

2130 Recueil historique, contenant diverses Pièces curieuses de ce temps. *Cologne*, 1666, *in-12. vélin d'Hollande.* 1 6

2131 Mémoires servans à l'Histoire de notre temps, par messire Nicolas de Neuville, seigneur de Villeroy, conseiller d'Estat. *Paris*, 1622, *in-4. veau f.* Rare. 1 9

2132 Mémoires d'Etat, par M. de Villeroy, continués par d'autres Auteurs. *Sedan*, 1622, 4 *vol. in-8. vélin, orné du portrait de l'Auteur, Edition recherchée.* 10

2133 Recueil de Pièces sur l'Histoire de France, des resgnes de Charles IX, Henry III & Henry IV, contenant : Sommaire Discours des causes de tous les troubles de ce Royaume, procédantes des impostures & conjurations des Hérétiques & des Rebelles. *Paris*, 1573. = Remontrances au roy Henry III, sur le fait des Edicts de Sa Majesté. *Francfort*, 1574. = Discours sommaire du règne de Charles IX, roy de France, de sa mort & d'aucuns de ses derniers propos. 14 19

Paris, 1574. == Remonſtrance au Roy. *Paris*, 1574. ==Le Siège de Jaquopolis ſous Brovage, advenu en ceſte année par M. le duc du Maine. 1577.==Diſcours de la Royauté & de la Tyrannie. 1589.==Diſcours du Devoir des Roys, Gouverneurs, Prélats & Magiſtrats. 1593.==La Savoyſienne.==L'Anti-Courtiſan, ou Défenſe du Droit annuel.==L'Horoſcop du Roy, &c.

2 3 2134 Recueil de Pièces ſur l'Hiſtoire de France, des règnes de Henry III & Henry IV, contenant : Edicts & Déclarations du Roy.—Ordonnances, Articles réſolus & accordez à Nérac, & Articles mis en avant en l'aſſemblée & conférence faicte au lieu de Flex, près la ville de Sainte-Foy, entre M. le duc d'Anjou, frère unique du Roy. *Poictiers*, 1581 *& années ſui vantes*, *14 Pièces in-8. veau f.*

§. 9. *Hiſtoire particulière du Règne de Louis XIII.*

1 1 2135 Mémoires de M. le duc de la Rochefoucault ſur les brigues à la mort de Louis XIII, les Guerres de Paris, & autres Pièces. *Cologne*, 1664, *in-16. veau b.*

8 19 2136 Recueil de 24 Pièces intereſſantes, raſſemblées en 1 vol. 1614, *in-8. veau f.* Rare.

5 19 2137 Recueil de Pièces, dont : Petri de Hardivillier, Pariſini, Academiæ rectoris. 1612.== Diſçours pour la ſureté de la vie & de l'eſtat

des Roys. = Lettre mistique touchant la Conspiration dernière, harangue prononcée au Parlement par MONSIEUR. = La Chronique des Favoris, par Langlois, chanoine de l'Auxerrois, mort à la Bastille pour avoir fait cet ouvrage. = Cabale mystérielle, recherchée, révélée par songe au F. J. Bouchet. = La Flûte de Robin. = Emmanuel Erneste, dialogue entre deux personnages. = La Perfection des femmes, avec l'Imperfection de ceux qui les méprisent, par H. D. M. Provençal. 1625, *in-12*. Rare.

2138 Recueil de Pièces sur le maréchal d'Ancre, dont : *Première Boîte*, le Caton François au Roy. 1617. = Abrégé de la vie, ruse, cautelle, mort, trépas, obseques & funérailles du marquis d'Ancre, & de tout ce qui s'est passé depuis sa mort. = Consolation à monseigneur le maréchal d'Ancre, sur la mort de mademoiselle sa Fille. = Les Desirs de la France sur la mort de Conchini. = Le Voyage de maistre Guillaume, touchant le marquis d'Ancre. = L'Honteuse Chûte du marquis d'Ancre, par les prières des bons François. = Le Passe-Temps de Pierre Dupuis, sur la défaicte de la Coyonnerie. = La Voix du Peuple au Roy son prince & son bienfaicteur. = La Disgrace du Favory de la Fortune. = Arrest de la cour de Parlement, contre le Maréchal d'Ancre & sa femme. =

Propos dorez ſur l'Authorité tyrannique de Concino, Florentin, marquis d'Ancre, prétendant à la Royauté par l'anéantiſſement de tous les Princes, grands Seigneurs, & Officiers du Royaume & de la Maiſon de Bourbon, avec la Vie & comportement dudit Maréchal. = Diſcours ſur la mort d'Eléonor Galligaï, femme de Conchini, marquis d'Ancre, exécutée en Grève le ſamedi 8 juillet 1617. = Le Diſcours avantageux de Rodomont, au marquis d'Ancre. = Chef du Procez fait à la mémoire de Conchino Conchini, naguères maréchal de France, & à ſa femme & complices. = Chapitre du Procez fait à la mémoire de Conchino Conchini & à ſa vefve, ſur le chef de crime de lèze-Majeſté royale. = Actions de Graces & Réjouiſſances de la France ſur la mort du marquis d'Ancre. = Lettre envoyée à monſeigneur le duc de Guyſe, par la Martegalle, ſur la mort du marquis d'Ancre. = Le Définement de la Guerre appaiſée par la mort de Concino Concini, marquis d'Ancre, lequel a eſté carabiné, enterré, déterré, pendu, décoyonné, démembré, traiſné & bruſlé à Paris, ayant eſté trouvé atteint & convaincu du crime de lèze-Majeſté, le 25 avril 1617. = Le Reſveil du Soldat François au Roy, ſur la juſte punition du marquis d'Ancre. = Eſcho du marquis d'Ancre, reſpondant en ſa maiſon, entendu par les bons

François ; enſemble l'Action de Graces de maiſtre Guillaume. == L'Echo des Thuileries. == La Métamorphoſe du maréchal d'Ancre, par Ovide Grand-Nez. == Diſcours de la reſjouiſſance de meſſieurs les Princes ſur la mort du marquis d'Ancre. == Le Tombeau du marquis d'Ancre. == L'Enterrement, Obſeques & Funérailles de Conchini, maréchal d'Ancre, dédiés aux Conchiniſtes. == La Deſcente du marquis d'Ancre aux Enfers, ſon combat & ſa rencontre avec maiſtre Guillaume. == Deſtinée du maréchal d'Ancre. == Harangue de la marquiſe d'Ancre eſtant ſur l'échaffaud, avec la Remonſtrance à ſon fils. == Les Larmes de la marquiſe d'Ancre ſur la mort de ſon mari, avec les Regrets de ſa naiſſance, & déteſtation de ſes crimes & forfaicts. == Le Réveil-Matin de l'Anti-Piton, ſur le bout de l'an du marquis d'Ancre, par un fidel François. == Inventaire des Pièces, Mémoires & Inſtructions du Procès intenté par piſſant, haut & redoutable ſeigneur meſſire Concino Coyon Coquefredouille, marqué d'Ancre, pétendant à l'empire François ; contenant en gros 91 articles, à la diligence de Happelopin ſon procureur, &c. &c. — *Deuxième Boîte.* Le Jubilé univerſel, octroyé par notre ſaint Père le Pape Paul V, pour implorer l'ayde de Dieu ſur les préſentes néceſſitez de l'Egliſe, 1617. == Le *De profundis* de la Rochelle, envoyé à l'illuſ-

triſſime roy d'Angleterre, par un Courier réformé. == Le *Salve Regina* des Priſonniers arreſtez au chaſteau d'Amboiſe. == L'Eſchiquier de la Cour. == Remerciement à monſeigneur le mareſchal de Vitry, par les bons François. == Déclaration du Roy en faveur des Princes. == La Merveille royalle de Louis treiſième, roy de France & de Navarre. == Très-humbles Remonſtrances des ducs de Vendoſme, de Mayenne, & maréchal de Bouillon, &c. au Roy. == La Réunion du Roy au reloy, au retour de ſes Lieutenans de Guerre. == Advis donné au Roy. == Confirmation & Ratification de la Paix entre l'Empereur & le Grand-Turc. == Diſcours de ce qui s'eſt paſſé dans le Piedmont & l'Eſtat de Milan. == Les Prières de la France préſentées au Roy, pour la délivrance de monſieur le Prince. == L'Union des Princes. == Avis aux Princes mal-contens. == Le Roy hors de page, à la Royne-mère. == Le Coup d'Eſtat, préſenté au Roy à Fontainebleau. == L'Homme de Ruel au Roy. == Reſponſe au Manifeſte publié par les pertubateurs du repos de l'Eſtat. *Paris*, 1617. == Le Philothémis. == Lettre du roy d'Angleterre à madame la princeſſe de Condé. == Lettre de M. le duc de Mayenne au Roy, avec la Reſponſe à icelle par Sa Majeſté. == Diſcours ſur le ſujeᵭ de la mort du ſeigneur Struard, Eſcoſſois, décapité devant le chaſteau du Louvre à Paris,

le 27 février 1617. = Le Guidon François, ensemble Rhadamante armé de vengeance. 1620. = La Promenade des Bons-hommes, ou Jugement de notre Siècle. 1621. = L'Ombre de Calvin aux Huguenots de France. 1622. = La Défaite totale du Convoy du marquis de Spinola par le prince d'Orange estant devant Bréda, & autres particularitez. 1626. = Considérations d'Estat sur plusieurs Livres. 1626. = Pour la seureté de la vie & de l'estat des Roys, contre les impiétez de ceux qui ont escrit contre la Puissance souveraine. 1626. = La grande & mémorable Deffaite de cinquante-deux mille Turcs par le roy de Pologne, avec ce qui s'est passé à Rome entre le Pape & le Général des Jésuites. 1626. = L'Innocence justifiée en l'Administration des Affaires, adressée au Roy en 1631. *Recueil rare & précieux.*

2139 Recueil de Pièces rares, dont : Remèdes & Préservatifs de la Contagion, extraicts des Lettres pastorales de S. Charles Boromée, appellé le Secret de S. Charles, livre superstitieux. *Paris*, 1619. = Réception faite à la Royne, mère du Roy, en la ville de Tours, le vendredi 6 de septembre 1619. = La Trompette françoise, sur le Mariage de son altesse le prince Victor Amédé de Savoye, avec la Princesse chrestienne de France, sœur de Louis XIII. 1619. = Avis sur la Maladie. *Paris*,

4 12 *Claude Morel*, 1619. == Arreſt de la Cour de Parlement, portant défenſes de n'empeſcher ceux qui ſortiront de la ville de Paris, de paſſer & loger ès villes & autres lieux & environs de ladite ville. 1619.

2140 Diſcours ſur la Création du Monde, tranſlaté de l'original grec de S. Baſile; éveſque de Selewe, par Frédéric Morel. 1601, *1 vol. in-8. vélin.* Rare.

1 10 2141 Inventaire des Erreurs, Fables & Deſguiſemens remarquables, en l'inventaire général de l'Hiſtoire de France de Jan de Serres, par Scipion Dupleix, conſeiller & hiſtoriographe du Roy. *Paris*, 1625, *in-8. veau éc.*

1 " 2142 Le Tréſor ſacré, ou Inventaire des ſainctes Reliques, & autres précieux joyaux, par dom Germain Millet. *Paris*, *Jean Billaine*, 1646, *in-12. vélin.*

4 " 2143 Recueil de Pièces les plus curieuſes qui ont eſté faites pendant le règne du conneſtable de Luyne. *Edition de* 1628, *& de 599 pages. veau f.* Rare.

6 1 2144 Le même. *Vélin d'Hollande, première reliure.*

6 " 2145 Mémoires du duc de Rohan, ſur les choſes advenuës en France depuis la mort de Henry le Grand juſques à la paix faite avec les Réformez, au mois de juin 1629; augmentés d'un quatrième Livre, & autres Pièces politiques. 1646, *in-12. maroquin bleu.*

2146 La Conjuration de Conchine. *Paris, Pierre Rocolet*, 1618, *in-8. veau f.*

2147 Hiſtoire des plus illuſtres Favoris anciens & modernes, recueillie par feu M. P. D. P. avec un Journal de ce qui s'eſt paſſé à la mort du maréchal d'Ancre. *Leyde, Jean Elzevier*, 1659, *in-4. veau b.*

2148 Mémoires de M. de Montréſor, avec diverſes Pièces durant le miniſtère du cardinal de Richelieu. *Colog. Sambix*, 1663, *in-12. vél.*

2149 Les Aventures du baron de Féneſte, compriſes en 4 parties. *Imprimées au Déſert*, 1640, *in-8. vélin.*

2150 Journal de M. le cardinal duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la Cour, tiré des Mémoires écrits de ſa main. *Lyon*, 1666, *2 parties en 1 vol. in-12. veau éc.*

2151 Mémoires de M. le cardinal de Richelieu, contenant ce qui s'eſt paſſé de plus particulier ſous les miniſtères des cardinaux de Richelieu & Mazarin. *Cologne, Pierre Marteau*, 1668, *in-12. vélin.*

2152 Vies, Actions, Deviſes & Eloges des Hommes illuſtres François, que feu M. le cardinal de Richelieu a fait peindre dans ſon Palais-cardinal. *Paris*, 1667, *in-12. avec les 28 figures, veau éc.* Très-rare.

§. 10. *Histoire particulière des Règnes de Louis XIV & de Louis XV.*

2153 Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le 6 janvier jusqu'à la Déclaration du premier avril 1649, par Gabriel Naudé. *Seconde édition de 718 pages, sans indication de lieu & sans nom d'imprimeur, connue sous le nom de* Mascurat. *in-4. veau éc.* Rare & recherchée.

2154 Mémoires de M. Joly, contenant l'histoire de la Régence d'Anne d'Autriche, & des premières années de la Majorité de Louis XIV. *Amsterd. à l'Immortalité*, 1718, 2 *vol. in-8. veau b.*

2155 Avis fidèle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegraw & Wammerdam, & les cruautés qui y ont été exercées par les François, avec la figure en taille-douce. *Hollande*, 1673, *in-4. G. P.* (Eclaircissemens, 60.)

2156 Recueil de Pièces, dont : Considérations politiques au sujet de la Guerre présente entre la France & la Hollande. *Amsterdam*, 1673. ═ Prise d'Habit de madame de la Valière, par M. * * *. 1675. ═ Lettre du Père la Chaize, confesseur du roi de France, au Père Peters, confesseur du roi d'Angleterre. 1688, *Les 3 parties en 1 vol. in-12. veau b.*

2157 Les Soupirs de la France Esclave, qui as-

pire après ſa Liberté. *Amſterdam*, 1690, *in-4. maroquin rouge, ſuperbe exemplaire.* Très-rare.

2158 Teſtament politique du cardinal Jules Mazarin. *Rome*, 1695, *in-16. mar. roug.* Très-rare.

2159 Le Tableau de la Vie & du Gouvernement des cardinaux Richelieu, Mazarin, Colbert & Fouquet. *Colog. Marteau*, 1694, *in-12. m. citr.*

2160 La Politique du temps, ou Conſeil fidèle ſur les Mouvemens de la France, tiré des évènemens paſſés, pour ſervir d'Inſtruction à la triple Ligue. *Charleville, Louis François*, 1671, *in-12. maroquin citron à compartimens.*

2161 Le même Ouvrage. 1671, *in-12. vélin d'Hollande.*

2162 Les Mémoires de la Régence de ſon alteſſe monſeigneur le duc d'Orléans, durant la Minorité de Louis XV, enrichis de figures. *La Haye*, 1736, 3 *vol. in-12. avec les portraits, veau porphyre.*

2163 Hiſtoire de madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe d'Orléans, par madame de la Fâyette. —Les Mémoires de la Cour de France, pour les années 1688 & 1689, par la même. *Amſterdam, Fréderic Bernard*, 1742, 2 *tomes en 1 vol. in-12. avec le portrait d'Henriette d'Angleterre, veau jaſpé.* Rare & recherché.

2164 Le Maſque de Fer, ou les Aventures admirables du Père & du Fils. *La Haye*, 1759, 3 *parties en 1 vol. in-12. veau éc.*

9 . 2165 L'Asiatique Tolerant, Traité à l'usage de Zeokinisul Roi des Kofirans surnommé le cheri, ouvrage anagrammatique, l'an 24.

9 . 2166 Les amours de Zeokinisul louis 15. Roi des Kofirans (des françois) ouvrage traduit du voiage Krinelbol (Crébillon) amst. 1748 in 8°. fig. et la clef.

6 . 2167 hipparchia, hist. galante, ouvrage anagrammatique du meme auteur. à Lampsaque in 12

42 . 2168 Journal historique de la revolution operée dans la constitution de la Monarchie françoise par le Chancelier Maupeou. Londres, 1775 in 12. 5 tom. en 5 vol.

9 . 2169 Memoires pour servir à l'hist. de Perse. Amsterdam, 17.. in 8. avec la clef.

§. 11. *Mélanges ou Traités singuliers, historiques, apologétiques, critiques, allégoriques & amusans, concernant l'Histoire de France.*

5 15 2170 Les nouveaux Caractères de la Famille Royale, des Ministres d'Etat & des principales Personnes de la Cour. *Sans date, in-16. vélin d'Hollande.* Rare & recherché.

33 11 2171 Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec le portrait. *Cologne, Pierre Marteau*, 1730, *in-12. mar. vert.* Très-rare.

15 13 2172 Histoire du Père la Chaize, jésuite, & confesseur du roy Louis XIV. *Cologne*, 1696, 2 *vol. in-12. avec le portrait, vélin d'Hollande, superbe exemplaire.* Très-rare.

2173 Les Galanteries des Roys de France, depuis le commencement de la Monarchie Françoiſe, enrichies de figures en taille-douce de B. Picart; augmentées des Amours des Roys de France, par Henri Sauval. *Paris*, *Charles Moette*, 1738, *2 vol. in-8. fig. veau f.*

2174 Mémoires hiſtoriques & ſecrets concernant les Amours des Rois de France, avec des Réflexions hiſtoriques ſur la Mort de Henri le Grand. == Le Mal de Naples, ſon origine & ſes progrès en France, & le Tréſor des Rois de France. *Paris*, 1739, *in-12. veau éc.*

2175 La France démaſquée, ou ſes Irrégularités dans ſes maximes & conduite, avec des Réflexions. *La Haye*, 1670, *in-12. vélin.*

2176 Les Amours libres des deux Frères, hiſtoire galante, par le ſieur R. J. B. R. *Cologne*, 1701, *in-12. veau b.*

2177 La France ſans bornes, comment arrivée à ce pouvoir ſuprême, & par la faute de qui. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1684, *in-12. veau brun.*

2178 Hiſtoire de la décadence de la France, prouvée par ſa conduite. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1687, *in-12.*

2179 La France toujours ambitieuse et toujours perfide. Ratisbonne 1684 in 12.

2180 Le Salut de la France, dédié à monſeigneur le Dauphin, *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1690, *in-12.*

2181 Le Berceau de la France, par M. d'Ancourt, depuis fermier général. *La Haye*, 1744, *3 parties en 1 vol. in-12. veau éc.*

2182 Recueil de Pièces, dont : L'Amour en fureur, ou les Excès de la Jalousie italienne, nouvelle curieuse, avec la figure. *Colog.* 1698. = Les Disgraces des Amans, nouvelles historiques. 1697. = De la Valeur. *Colog.* 1689. = Le Louis d'Or politique & galant. *Cologne, Pierre Marteau*, 1695. *Les 4 parties en 1 petit vol. in-12. veau éc.* Rare.

2183 Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy Rabutin. *Liège, sans date, maroquin citron. Edition originale qui fait collection avec les Elzeviers.*

2184 Histoire amoureuse de France, avec les Maximes d'Amour du même auteur & la Lettre écrite au duc de Saint-Aignan. *Amsterdam*, 1677, *in-12. figures maroquin bleu à compartimens.*

2185 Les Amours des Dames illustres de France. *Cologne, Pierre Marteau, sans date, avec de très-jolies figures, veau f.* Rare.

2186 La France galante, ou Histoire amoureuse de la Cour, contenant une infinité de pièces curieuses. *Cologne, Pierre Marteau*, 1689. = Le Taureau banal. . . . . Très-rare.

2187 Le Chien de Boulogne, ou l'Amant fidèle, nouvelle galante. *Paris*, 1668, *in-12.*

2188 La Conqueste amoureuse du grand Alcandre dans les pais bas avec les intrigues de la Cour. Cologne, 1684 in 12

2189 La France ruinée ſous le règne de Louis XIV, par qui & comment; avec les moyens de la rétablir en peu de temps. *Cologne, Pierre Marteau*, 1696, *in-12. avec figures, maroquin rouge.*

2190 Les Galanteries de monſeigneur le Dauphin & de la comteſſe de Roare. *Cologne*, 1696, *in-12. veau b.*

2191 Hiſtoire des Amours d'un grand Roi, avec les portraits de ſes différentes Maîtreſſes & le ſien propre. *in-8. manuſcrit bien liſible, veau brun.*

2192 La Caſſette ouverte de l'illuſtre Créole. *Villefranche, Dufour*, 1694, *in-12. veau éc. décoré du portrait*, ou les amours de M.de de Maintenon.

2193 La Chaſſe au Loup de monſeigneur le Dauphin, ou la Rencontre de Rouvre dans les plaines d'Anet. *Cologne, Pierre Marteau*, 1695, *in-12.*

2194 Les Amours de Henri IV, roy de France, avec ſes Lettres galantes & les Réponſes de ſes Maîtreſſes. *Cologne*, 1695, *in-8. avec pluſieurs figures précieuſes ajoutées.* ═ Double. *mar. rouge.*

2195 Le Louis d'Or politique & galant. *Cologne*, 1695, *in-12. vélin.*

2196 Mémoires ſecrets de M. le comte de Buſſy

Rabutin. *Amſterdam*, 1768, 2 *volumes in-12. veau m.*

§. 12. *Hiſtoire générale & particulière des Villes & Provinces de France ; & premièrement, Hiſtoire de la Généralité de Paris & du Gouvernement de l'Ile de France.*

39 2197 Hiſtoire & Recherches des Antiquités de Paris, par Henry Sauval, avec les Amours des Rois de France. *Paris*, 1724, 3 *vol. in-fol. veau éc.*

Gouvernement de Normandie.

6 2198 Hiſtoire & Chronique de Normandie, reveues & augmentées outre les précédentes impreſſions, finiſſant au roy Henry III, avec la figure, tant de ladite Normandie que de la ville de Rouen, par Martin la Meſgiſſier. *Rouen*, 1581, *in-8. veau éc.*

Lyon & Lyonnois.

5 2199 Hiſtoire littéraire de la ville de Lyon, avec une Bibliothèque des auteurs Lyonnois, ſacrés & profanes, diſtribués par ſiècles; par le Père de Colonia, de la compagnie de Jeſus. *Lyon*, 1728, *in-4. G. P. fig. veau f.*

III.

Hiſtoire d'Allemagne & de ſon Empire.

2200 Hiſtoire des Troubles de Hongrie, avec le Siège de Neuhauſel, enrichie de très-jolies figures. *Amſterdam*, 1722, 4 *tomes en* 2 *vol. in-12. veau éc.* 3 4

IV.

Hiſtoire des Pays-Bas.

2201 Chronique de Flandres, anciennement compoſée par auteur incertain, & nouvellement miſe en lumière par Denis Sauvage, de Fontenailles en Brie. *Lyon, Guillaume Roville*, 1562. — Les Mémoires de meſſire Olivier de la Marche, premier maiſtre d'hoſtel de l'archiduc d'Autriche comte de Flandres, par le même. 1562. *Les 2 parties reliées en 1 vol. in-fol. maroquin rouge à compartimens.* Très-rare.

2202 Hiſtoire de la Guerre civile des pays de Flandres, contenant l'origine & progrès d'icelle, les ſtratagêmes des Guerres, l'état de la Religion & autres, diviſée en 5 Livres. *Lyon, Stratius*, 1583, *in-8. veau éc.* 1 19

2203 Carte nouvelle du duché de Brabant & 1 10

partie de la Hollande, dreſſée ſur les meilleures Cartes levées dans le pays, par G. Dheulland. *Diviſée en 24 cartes ou feuilles in-4. oblong, fig. enlumin.*

1 18 2204 L'Obſervateur Hollandois, ou première Lettre de M. Van.... à M. H. de la Haye, ſur l'état préſent des affaires de l'Europe. *La Haye*, 1755, *pluſieurs parties en 2 vol. in-12. veau écaille.*

V.

Hiſtoire des Suiſſes & des Peuples leurs Conféderés.

2 8 2205 La République des Suiſſes, compriſe en deux Livres, contenant le Gouvernement de Suiſſe, l'Eſtat public des treize Cantons & autres; deſcrite en latin par Joſias Simler de Zurich, avec le portrait des villes des treize Cantons. *Paris*, 1579, *in-8. vélin d'Hollande, avec l'original latin à côté.* Rare & recherché.

VI.

Hiſtoire d'Eſpagne.

1 16 2206 Le Catholicon d'Eſpagne, avec le Supplément. *Aux Régions de la Lune*, 1612, *2 parties en 1 vol. in-12. veau porphyre.*

2207 Entretien de Marphorio & de Paſquin, ſur le Teſtament de Charles II, roi d'Eſpagne. *Cologne, Pierre Marteau*, 1700, *in-12. fig.*

VII.

Hiſtoire de la Grande-Bretagne, c'eſt-à-dire, d'Angleterre, d'Ecoſſe & d'Irlande.

2208 Abrégé chronologique de l'Hiſtoire d'Angleterre, avec des Notes, par M. J. G. D. C. *Amſterdam*, 1730, *6 vol. in-12. veau b.*

2209 Mémoires d'Angleterre, contenant l'Hiſtoire des deux Roſes, ou les Différends entre les deux Maiſons royales d'Yorck & de Lancaſtre. *Amſterdam*, 1726, *in-12. veau f.*

2210 Hiſtoire entière & véritable du Procès de Charles Stuart, roy d'Angleterre, contenant en forme de Journal tout ce qui s'eſt paſſé ſur ce ſujet dans le Parlement, & la façon en laquelle il a eſté mis à mort au mois de janvier 1648; traduit de l'anglois. *Londres*, 1650, *in-12. mar. rouge, lavé réglé. Edition originale.* Rare.

2211 Martyre de la royne d'Eſcoſſe, douairière de France, contenant le vray Diſcours des Trahiſons à elle faicte à la ſuſcitation d'Elizabet, Angloiſe, par lequel les menſonges, calomnies & faulſes accuſations dreſſées contre

cette Princesse, sont éclaircies & son innocence avérée. *Anvers, Gaspard Fleysben*, 1588, *in-8. maroquin rouge.* Très-rare.

VIII.

Histoire des Pays Septentrionaux.

8 2212 Histoire de Suède, avant & depuis la fondation de la Monarchie, par M. le baron de Puffendorf, continuée jusques à l'année 1748. *Amsterdam*, 1748, 3 *vol. in-12. maroquin roug. Superbe exemplaire.*

SECTION VI.

HISTOIRE MODERNE, *ou des Monarchies qui subsistent aujourd'hui;* DEUXIÈME PARTIE, *comprenant les Monarchies hors de l'Europe.*

I.

Histoire orientale des Arabes, des Sarazins & des Turcs.

9 2213 DES Histoires Orientales, & principalement des Turcks, par Guillaume Postel. *Paris*, 1575, *in-12.* (*Voyez* la Théologie.) pag. 28

2214 De la République des Turcs, & là où l'occasion s'offrira, des Mœurs & Loys de tous Muhamédistes, par Guillaume Postel, Cosmopolite; avec une Table de tous les chapitres. *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1560, *3 parties reliées en 1 vol. in-4. veau brun. Superbe exemplaire.* 2 19

2215 Histoire de l'Empire Ottoman, contenant les Maximes politiques des Turcs, traduit de l'anglois de M. Ricaut, par M. Briot. *Amsterd. Abraham Wolfgank*, 1671, *avec les jolies figu- de S. Leclerc.* Rare. 2 14

2216 Observations sur la Religion, les Loix, le Gouvernement & les Mœurs des Turcs, traduit de l'anglois, par M. B. *Londres*, 1769, *2 part. en 1 vol. in-8. veau éc.* 1 ·

2217 Le Couronnement de Soliman III, roi de Perse; par le chevalier Chardin. *Paris*, 1671, *in-8. fig. veau b.* 1 10

2218 Histoire Chinoise, traduite de l'anglois, par M. * * *. *Lyon*, 1766, *2 volumes in-12. veau marbré.* 2 10

2219 Chinki, histoire Cochinchinoise qui peut servir à d'autres pays. *Londres*, 1768. = Mikou & Miki, conte moral, par M. Maton. *in-8. veau éc.* 1 4

II.

Histoires de l'Amérique ou des Indes Occidentales, & de leur Découverte par les Européens.

2220 Recherches Philosophiques sur les Americains, mémoires pour servir à l'hist. de l'espèce humaine. Par M. de Paw. Berlin, 1768. in 8.

2221 Dissertation sur l'Amérique et les Américains contre les Recherches Philosophiques de M. Paw. Berlin in 8.

2222 Défense des Recherches philosophiques sur les Américains, par M. de Paw. *Berlin*, 1770, *in-8. vélin.*

2223 hist. du commerce des Européens dans les deux Indes, par l'Abbé Raynal. [illegible] 7. vol. in 8.

2224 Evènemens historiques, intéressans, relatifs aux Provinces de Bengale & à l'Empire de l'Indostan. *Amsterdam*, 1768, *in-8. veau éc.*

SECTION VII.

ANTIQUITÉS.

I.

Rites, Usages, Coutumes particulières des différens Peuples anciens & modernes de toutes les Nations, où il est traité des Choses sacrées, civiles, militaires & domestiques.

2225 L'ANTIQUITÉ expliquée, par le P. Dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, 1722, *15 vol. in-fol. G. P. veau f. 3 fil.* 200

2226 Funérailles & diverses manières d'ensevelir des Romains, Grecs, & autres Nations tant anciennes que modernes, descrites par Claude Guichard, docteur ès Droits. *Lyon, Jean de Tournes*, 1581, *in-4. fig. veau f. Magnifique exemplaire.* Rare. 7 19

2227 Réveil de Chyndonax, prince des Vacies, Druydes, Celtiques, Dijonnois, avec la sainteté, religion & diversité des Cérémonies observées aux anciennes Sépultures, par Jean Guénebaut; avec les figures du Tombeau & de l'Urne, bien conservées. *Dijon, Claude Guyot*, 1621, *in-4. veau éc.* Rare. 21

II.

Histoire Métallique, ou Médailles, Monnoies, &c.

2 2228 La Science des Médailles antiques & modernes, pour l'instruction des personnes qui s'appliquent à les connoître, par Joseph Bimard. *Amsterdam*, 1717, *in-8. fig. veau b.*

3 2229 Discours sur les Médailles antiques, divisé en 4 livres, èsquels il est traicté si les Médailles antiques estoient monnoyes, de leurs matières, de leurs poids & de leurs prix, &c. &c. &c. par Louis Savot. *Paris*, *Sébastien Cramoisy*, 1627, *in-4. vélin.*

12 2230 Discours sur les Médailles & Gravures antiques, principalement Romaines, par Antoine le Pois. *Paris*, 1579, *in-4. avec les figures.* Rare & recherché.

17 2231 Représentations de diverses Figures humaines, avec leurs mesures prises sur les antiques qui sont à Rome, recueillies par A. Bosse, graveur. *Paris*, 1656, *in-32. figures, maroquin citron.*

SECTION

SECTION VIII.

HISTOIRE LITTÉRAIRE ET BIBLIOGRAPHIQUE.

I.

Histoires des Lettres & des Langues, des Sciences & des Arts, où il est traité de leur origine & de leurs progrès.

2232 MÉMOIRES & Histoire de l'origine, invention & Auteurs des Choses, faicte en latin par Polidore de Vergile, & traduite en françois par François de Belleforet, Comingois. *Paris, Robert le Magnier*, 1576, *in-8. veau f.* Rare.

2233 Polidore Vergile, historiographe, nouvellement traduict de latin en françois, déclarant les Inventeurs des Choses qui ont esté. *Paris, Guillaume le Bret*, 1544, *in-16. lettres rondes, veau f.*

2234 Recherches curieuses sur la diversité des Langues & Religions, par toutes les principales parties du monde; par E. D. B. Brevevoode, mises en françois par J. de la Montagne. *Paris, Olivier de Varennes*, 1640, *in-8. veau b.*

2235 Histoire de l'Imprimerie & de la Librairie,

où l'on voit son origine & son progrès jusqu'en 1689, divisée en deux parties ou livres. *Paris, Jean de la Caille*, 1689. = L'Origine de l'Imprimerie de Paris, Dissertation historique & critique, divisée en 4 livres, par le sieur André Chevillier. *Paris*, 1694. *Les deux Ouvrages en 1 volume in-4. maroquin citron.*

24 1 2236 Histoire de l'Origine & des premiers Progrès de l'Imprimerie, par Prosper Marchand. *La Haye*, 1740, *in-4. G. P. orné d'une superbe fig. maroquin citron.* Rare & recherché.

II.

Bibliographie, ou Histoire & Descriptions des Livres.

§. 1. *Prolégomènes Bibliographiques, ou Traités singuliers de la Connoissance des Livres en général, de leur composition, utilité, usage, rareté, &c. ensemble des Bibliothèques & de leur instruction, disposition, arrangement, &c.*

2 2237 Avis pour former une Bibliothèque, par Gabriel Naudé. *Paris, François Terga*, 1627, *in-8. veau éc.* Rare.

2 19 2238 Nouvelle Bibliothèque choisie, où l'on fait connoître les bons Livres en divers genres de Littérature, & l'usage qu'on en doit faire. *Amsterdam*, 1714, 2 *vol. in-12. veau éc.*

2239 Bibliothèque critique, ou Recueil de diverſes Pièces critiques, dont la plupart ne ſont point imprimées ou ne ſe trouvent que difficilement, publiées par M. de Sainjove, avec des Notes. *Baſle*, 1709, 4 *volumes in-12. veau brun.*

2240 Bibliothèque des Auteurs qui ont eſcrit l'Hiſtoire & Topographie de France, diviſée en deux livres, par André Ducheſne. *Paris*, *Sébaſtien Cramoiſy*, 1627, *in-8. vélin.*

2241 La Bibliothèque Françoiſe de C. Sorel, ou Choix & Examen des Livres, & ſur-tout ſur l'Hiſtoire de France. *Paris*, 1664, *in-12. vélin.*

2242 Bibliothèque d'un Homme de Goût, ou Avis ſur le choix des meilleurs Livres, écrit en notre langue par M. l'abbé Rive, bibliothécaire de monſeigneur le D. D. L. V. *Avignon*, 1772, 2 *vol. in-12. v. éc.*

2243 Bibliothèque volante, ou Elite de Pièces fugitives, par le ſieur J. G. J. D. M. *Amſterdam*, 1700, 5 *parties en* 1 *vol. in-12. veau brun.* Rare.

2244 De la Connoiſſance des bons Livres, ou Examen de pluſieurs Auteurs. *Amſterd.* 1672, *in-12. vélin.*

2245 La Bibliothèque choiſie de M. Colomier, avec des Notes de MM. Bourdelot, de la Monnoye, & autres Auteurs. *Paris*, *Gabriel Martin*, 1731, *in-8. veau f.*

2246 Dictionnaire typographique, hiſtorique &

critique des Livres rares & singuliers, par J. B. Osmont, libraire à Paris. *Paris*, 1768, *2 vol. in-8. veau f.*

2247 Bibliographie instructive, ou Traité de la Connoissance des Livres rares & singuliers, par Guillaume-François De Bure. *Paris*, 1763, *7 vol. in-8. veau f.*

2248 Supplément à la Bibliographie instructive, ou Catalogue des Livres du Cabinet de feu M. Louis-Jean Gaignat, par Guillaume-François De Bure le jeune. *Paris*, 1769, *2 vol. in-4. papier d'Hollande, avec les prix supérieurement mis.*

§. 2. *Bibliographes généraux.*

2249 Mémoire de Littérature, par Albert-Henry de Sallengre. *La Haye*, 1715, *4 parties en 2 vol. in-8. fig. veau éc.* Rare.

2250 La Bibliothèque d'Antoine Du Verdier, seigneur de Vauprivas, contenant le Catalogue de tous ceux qui ont écrit ou traduit en françois, & de ce qui a été imprimé depuis l'origine de l'Imprimerie, avec un Supplément de l'Epitôme de la Bibliothèque de Gesner. *Lyon, Barthelemy Honorat*, 1585, *in-fol. G. P. veau fauve.*

2251 Les Bibliothèques Françoises de Lacroix du Maine & de Du Verdier, sieur de Vauprivas; nouvelle édition dédiée au Roi, revue, corrigée, & augmentée d'un Discours sur le Pro-

grès des Lettres en France, & des Remarques hiſtoriques, critiques & littéraires de MM. de la Monnoye, le préſident Bouhier & Falconet, par M. Rigoley de Juvigny, avec le Supplément de la Bibliothèque de Geſner. *Paris, Saillant*, 1772, *6 vol. in-4. veau f.*

2252 Œuvres choiſies de Bernard de la Monnoye, pour ſervir de Suite à la Bibliothèque de Du Verdier & de Lacroix du Maine. *La Haye*, 1770, *2 vol. in-4. veau f.*

§. 3. *Bibliographes littéraires.*

2253 Les cinq Années littéraires, ou Nouvelles des années 1748, 49, 50, 51 & 52, par M. Clément. *La Haye*, 1754, *5 parties rel. en 2 vol. in-8. maroquin rouge.*

2254 Les trois Siècles de notre Littérature, ou Tableau de l'Eſprit de nos Ecrivains, depuis François premier juſqu'en 1772, par l'abbé Sabattier. 1772, *3 vol. in-8. veau éc.*

§. 4. *Bibliographes ſimples, ou Catalogues de différentes Bibliothèques & Cabinets de Livres.*

2255 Bibliotheca Fayana, ſeu Catalogus Librorum Bibliothecæ Domini Du Fay, digeſtus à Gabriele Martin. *in-8. v. éc. Exemplaire précieux par les Pièces manuſcrites qu'il contient, & la régularité des prix.*

2256 Bibliotheca Colbertina, seu Catalogus Librorum D. de Colbert, à Gabriele Martin. *Paris*, 1728, 3 *vol. in-8. veau f.*

2257 Catalogue des Livres de feu madame la comtesse de Verrue; avec la Table des Auteurs, manuscrite d'une main supérieure, & les prix. *Paris*, *Gabriel Martin*, 1737, *in-8. veau f.*

2258 Catalogus Bibliothecæ Caroli Henrici Comitis de Hoym, digestus & descriptus à Gabriele Martin, Bibliopolâ Parisiensi; avec les prix. 1738. *in-8. veau f. lavé réglé.*

2259 Catalogue des Livres de la Bibliothèque du Grand-Conseil, disposé par l'abbé Boudot; avec une Table des Auteurs. *Imprimé par Simon fils*, *en* 1739, *in-8. veau f.*

2260 Catalogue des Livres de feu M. Bellanger, trésorier général, par Gabriel Martin; avec les prix. 1740, *in-8. lavé réglé, veau éc.*

2261 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de M. Turgot; avec les prix, & du papier blanc entre chaque feuillet. *Paris*, *Piget*, 1744, *in-8. carton.*

2262 Catalogue des Livres de feu M. le Président Bernard de Rieux; avec les prix. *Paris*, *Barrois*, 1747, *in-8.*

2263 Catalogue des Livres de M. le Président Crozat de Tugny; avec une Table des Auteurs, & les prix. *Paris*, *Thiboust*, 1751, *in-8.*

2264 Catalogue des Livres du Cabinet de M. de Boze ; avec la priſée en rouge, & les prix de la vente en bleu. *Paris, Martin*, 1753, *in-8. veau f. lavé réglé.*

2265 Catalogue des Livres provenans de la Bibliothèque de feu M. de Boze ; avec tous les Supplémens, & les prix. *Paris*, *Gabriel Martin*, 1754, *in-8. veau f.*

2266 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de M. l'abbé de Lan ; avec les prix. *Paris*, *Barrois*, 1755, *in-8. veau marbré. Précieux pour la Théologie.*

2267 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de M. Secouſſe, de l'Académie des Belles-Lettres ; avec la Table des Auteurs, & les prix. *Paris*, *Barrois*, 1755, *in-8. Fameux pour l'Hiſtoire de France.*

2268 Catalogue des Livres du Cabinet de M. Girardot de Préfond, avec les deux Frontiſpices & le Supplément ; par Guillaume François De Bure. 1757, *in-8. veau f.*

2269 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. J. B. Denis Guyon de Sardière, ancien capitaine au régiment du Roi ; avec des Eclairciſſemens. *Paris*, *Barrois*, 1759, *in-8. veau f.*

2270 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. de Selle, tréſorier de la Marine ; avec des Eclairciſſemens ſur les objets importans pour l'Hiſtoire de France, la Table

des Auteurs, & les prix. *Paris, Barrois,* 1761, *in-8. veau f.*

2271 Catalogue des Livres de feu M. Lancelot, de l'Académie royale des Belles-Lettres; avec les Supplémens, & les prix. *Paris, Gabriel Martin,* 1761, *in-8. v. f. Précieux pour l'Hiſtoire de France.*

2272 Catalogue de la Bibliothèque de feu M. Falconet, médecin du Roi; avec la Table des Auteurs, le Portrait de M. Falconet, & les prix. *Paris, Barrois,* 1763, *2 vol. in-8. v. f. Superbe exemplaire.*

2273 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu madame de Pompadour; avec les Supplémens, la Table des Auteurs, les Portraits, & les prix. *Paris, Hériſſant,* 1765, *in-8. veau écaille.*

2274 Catalogue des Livres de feu M. Sandras, avocat en Parlement; avec la Table des Auteurs, & les prix. *Paris, Gogué,* 1771, *in-8. veau éc.*

2275 Catalogue des Livres imprimés & manuſcrits de M. le comte de Pont-de-Veſle, diviſé en deux parties, dont la première contient une collection univerſelle de Pièces de Théâtre; avec la Table des Auteurs, & les prix de la dernière partie ſeulement, la première ayant été vendue 25000 livres à monſeigneur le duc d'Orléans. *Paris, Le Clerc, in-8. veau f.*

2276 Catalogue des Livres & Estampes de M. Lallemant de Betz; avec la Table des Auteurs, & les prix. *Paris, Guillyn*, 1774. = Catalogue des Livres de la Bibliothèque de M. l'abbé des Essarts; avec la Table des Auteurs, & les prix. *Paris, Pillot*, 1775, *in-8. veau fauve.* 2 10

2277 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. Laleu, notaire; avec la Table des Auteurs, & les prix. *Paris, Nyon*, 1775, *in-8. veau f.* 8 19

2278 Recueil de Catologues, dont : 1°. Tableaux & Dessins de Gersaint; 2°. des Livres dudit Gersaint; 3°. des Livres rares & singuliers de Piget; 4°. du maréchal d'Estrées; 5°. de différens effets curieux du sieur Cressent; 6°. des Plans des principales Villes, Ports & Châteaux, en anglois & en françois : avec les prix. *Le tout en 1 vol. in-8. veau f.* 4 4

2279 Recueil de Catalogues, dont : 1°. de M. Lalleman, 1775; 2°. de M. Barrier de Cazeau, 1776; 3°. de M. de Saint-Aignan, 1776; 4°. de M. Mariette, 1775; 5°. de M. ***, 1774; 6°. de M. de Pont-Carré, 1775; avec les prix. *En tout 6 tomes reliés en 1 vol. in-8. veau fauve.* 6 19

2280 Catalogue de M. Coquelet; avec les prix. *Paris, Bauche*, 1754, *in-8. veau f.* 3 10

2281 Catalogue de M. Mahudel, à l'amiable; avec les prix. *Paris, Piget*, 1746, *in-8.* 1 4

2282 Catalogue d'un Cabinet de Livres rares & ſinguliers de M. Deſaint, dont 1500 volumes en maroquin; avec les prix. *Paris*, *Mérigot*, 1769.

2283 Catalogue des Livres de M. de Laplace, avec les prix. *Paris*, *Piſſot*, 1772, *in-8.*

2284 Catalogue des Livres rares & ſinguliers de feu M. Fegueur, huiſſier-commiſſaire-priſeur; avec les prix. *Paris*, *Jorry*, 1772, *in-12.*

2285 Catalogue des Livres du Cabinet de feu M. Fevret de Fontette; avec les prix. *Paris*, *Moutard*, 1773, *in-8.*

2286 Catalogue des Livres & Eſtampes du Cabinet de feu M. Collin; avec les prix. *Paris*, *Mérigot*, 1775, *in-8.*

2287 Catalogue des Livres rares de feu M. le Marié, par Guillaume De Bure; avec les prix. *Paris*, 1776, *in-8.*

2288 Catalogue des Livres de M. le duc de la Vrillière; avec les prix. *Paris*, *Nyon*, 1777, *in-8.*

2289 Catalogue des Livres de feu M. l'abbé Boucher; avec les prix. *Paris*, *Gogué*, 1777, *in-8.*

2290 Catalogue du Cabinet de feu M. le Sage, composé de Livres choiſis & ſinguliers; avec les prix. *Paris*, *Mérigot l'aîné*, 1777, *in-8.*

2291 Catalogue de Livres choiſis, provenans du Cabinet de M. * * *, par De Bure, fils aîné; avec les prix. *Paris*, 1778, *in-8.*

2292 Catalogue des Livres & Estampes du Cabinet de feu M. Bourlat de Montredon ; avec les prix. *Paris, Babuty & Joulain*, 1778, *2 vol. in-8.* 3

2293 Catalogue des Livres de la Bibliothèque qu'a faite M. De Bure le jeune ; avec les prix. *Paris*, 1778, *in-8.* 1 11

2294 Catalogue des Livres de M. *** ; avec les prix. *Paris, Pissot*, 1778, *in-8.* 1

2295 Catalogue des Livres de feu M. Rémont; avec les prix. *Paris, Barrois*, 1778, *in-8.* 1 11

2296 Catalogues des Livres, Tableaux, Estampes, Bijoux & Effets précieux de feu M. Randon de Boisset, par MM. De Bure, fils aîné, & Remy ; avec le nom des Acquéreurs & les prix. *Paris*, 1777, *2 tomes reliés en 1 vol. in-12. veau f.* 1 19

2297 Catalogue raisonné des Tableaux, Dessins, Estampes & autres Effets curieux de feu M. de Julienne; avec les prix. *Paris, Vente*, 1767, *in-12. avec la fig. veau f. Superbe condition.* 3 3

2298 Catalogue des Tableaux, Dessins & Terres cuites, Marbres, Bronzes, Pierres gravées, Médailles & autres objets précieux, après le décès de S. A. S. monseigneur le PRINCE DE CONTI avec le nom des Acquéreurs; & les prix. *Paris, Remy*, 1777, *in-12. avec la fig. veau f.* 6 14

§ 5. *Collection de Catalogues sans Prix, reliés d'uniforme, cartonnés & couverts de papier.*

2299 Catalogue des Livres & Estampes de feu M. Simpson, écuyer. *Paris, Musier fils*, 1769, *in-8.*

2300 Catalogue des Livres manuscrits & imprimés de M. le duc de Chaulnes. *Paris, Leclerc*, 1770, *in-8.*

2301 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de M. Davoust. *Paris, Pissot*, 1772, *in-8.*

2302 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. de la Condamine. *Paris, Dubois, père & fils*, 1774, *in-8.*

2303 Catalogue des Livres imprimés & manuscrits de feu M. Nouveau. *Paris, De Bure fils jeune*, 1774, *in-8.*

2304 Catalogue des Livres de M. Morand, chirurgien-major de l'hôtel des Invalides. *Paris, Prault fils*, 1774, *in-8.*

2305 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de M. L. M. D. L. *Paris, Prault*, 1778, *in-8.*

2306 Collection de Catalogues, dont: De Livres choisis provenans du Cabinet de M.***. *Paris, De Bure*, 1778. = De M. le Kain. *Paris, Desauges*, 1778. = De M. le chevalier Cheron. *Paris, Desaint*, 1778. = De M. l'abbé de la Roussière. *Paris, Méquignon*, 1778. = De M. le Beau. *Paris, Nyon*, 1778. = De M. Rotrou, avocat. *Paris, Gogué*, 1778. = De

M. de Re.... *Paris*, *Desauges*, 1778. *Le tout en 1 vol. in-8.*

2307 Cinq Catalogues des Pays-Bas, des différentes Maisons des Jésuites, savoir : de Mons, d'Alost, de Luxembourg, de Gand & d'Ypres. 1778, *le tout en 1 vol. in-8.*

SECTION IX.

VIES DES PERSONNAGES ILLUSTRES.

I.

Vies des Personnages Illustres Anciens, Grecs & Romains.

2308 LE Trésor des Vies de Plutarque, contenant les beaux Dicts & Faits des anciens personnages Grecs & Romains; avec quelques Vers singuliers, Chansons, Oracles & Epitaphes, pour servir de suite aux Hommes illustres de Plutarque, par Guillaume Silvius. *Anvers, Guillaume Silvius*, 1568, *in-8. veau éc.* Rare.

2309 Les Vies des Hommes illustres Grecs & Romains, comparés les uns avec les autres, par Plutarque de Chéronée, translatés de grec en françois par Jacques Amyot; auxquelles

ſont adjouſtées les Vies d'Annibal & de Scipion l'Africain, traduites du latin de Charles de l'Eſcluſe. *Lauſanne*, 1572, 2 *vol. in-8. veau f.* Très-rare.

2310 Les Œuvres meſlées de Plutarque, tranſlatées de grec en françois, par le même. *Paris, Vaſcoſan*, 1574, 7 *vol. in-8. maroq. vert, lavé réglé, exemplaire magnifique.*

2311 Sommaires des Vies des Hommes illuſtres Grecs & Romains, recherchées par Plutarque, avec un Sommaire des Vies des Dames illuſtres. *Rouen*, 1617, *in-12. vélin.*

2312 Le Tréſor des Vies de Plutarque, & Sentences notables, Réponſes, Apophthegmes & autres choſes remarquables, avec quelques Vers ſinguliers, Chanſons & autres Pièces. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1611, *in-16. veau fauve.* Rare.

2313 Traité de Plutarque ſur la manière de diſcerner un Flatteur d'avec un Ami ; & le Banquet des 7 Sages, dialogue du même Auteur. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1772, *in-8. G. P. d'Hollande.*

2314 Le Diogène François, tiré du grec, ou Diogène Laërtien, touchant les Vies, Doctrines & notables Propos des plus illuſtres Philoſophes, compris en 10 livres ; traduit du grec par François de Fougerolles. *Lyon*, 1602, *in-8. veau f. dentelles.*

2315 Cinq Opuſcules de Plutarque de Chéronée,

traduits par Estienne Pasquier, recteur des Ecoles. *Paris*, 1546. — Opuscules de Plutarque, des vertueux & illustres Faits des anciennes Femmes, traduits du toscan en françois. *Paris*, 1546, *2 parties en 1 volume in-12. veau f.*

2316 Philostrate, de la Vie d'Apollonius Thyanéen, en 8 livres, de la traduction de Bl. de Vigenère, Bourbonnois; édition enrichie d'amples Commentaires par Arthus Thomas, sieur d'Embry, Parisien. *Paris, Abel Langelier*, 1611, *2 vol. in-4. veau ec. lavé réglé.* Rare. 8 4

I I.

Vies & Eloges des Personnages Illustres de l'un & l'autre Sexe.

2317 Bocace des Nobles malheureux, traduit en françois par Laurent du Premier-Fait. 1409, *in-fol. Manuscrit très-bien exécuté sur vélin, avec des miniatures à chaque livre, bien conservées.* Très-rare. 59 19

2318 Bocace des Nobles malheureux, Hommes & Femmes infortunez, translaté d'italien en françois; *nouvellement imprimé par Michel le Noir*, 1515, *in-fol. fig. veau f.* Rare. 7 15

2319 Bocace des Dames de renom, nouvellement traduict d'italien en françois. *Lyon, Guillaume Roville*, 1551, *in-8. veau éc.* 4 1

2 10 2320 Traité des Mésaventures & Personnages signalés, traduit de l'italien de Jean Bocace en françois, par Claude Wittart, sieur du Rosoy. *Paris, Nicolas Eve*, 1587, *in-8. veau éc.*

2 » 2321 Histoire des Prospérités malheureuses d'une femme Cathenoise, grande sénéchale de Naples, par P. Matthieu. *Paris*, 1617, *in-12. veau éc. lavé réglé.*

2 » 2322 Les Vies des Hommes illustres, comparés les uns avec les autres, à commencer depuis la chute de l'Empire Romain jusqu'à nos jours. *Paris*, 1656, *2 vol. in-12. veau éc.*

1 » 2323 Recueil de Pièces diverses, faites par plusieurs Auteurs & Personnes illustres. *La Haye*, 1669, *in-12. vélin.*

6 12 2324 Les Imposteurs insignes, Histoires véritables & curieuses de plusieurs Hommes de néant de toutes Nations, qui ont usurpé la qualité d'Empereurs, Rois & Princes; par Jean de Rocolet. *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1683, *in-12. avec les portraits, maroq. rouge doublé de tabis.* Rare.

10 15 2325 La Fortune marastre de plusieurs Princes & grands Seigneurs de toutes Nations, depuis environ deux siècles, par le même. *Leyde*, 1684, *in-12. avec de très-jolies figures.* Rare.

6 » 2326 La Galerie des Femmes fortes, par le P. le Moine, avec les portraits gravés en taille-douce. *Leyde, Elzevier*, 1660, *in-12.*

2327 Mémoires de Pierre de Bourdeille, ſeigneur de Brantôme, contenant les Vies des Dames illuſtres de ſon temps, & celles de pluſieurs Hommes illuſtres & Capitaines François, Etrangers, &c. &c. *La Haye*, 1740, *15 volumes in-12. charmante édition, veau f. filet.* Rare. 42 19

III.

Vies & Eloges des Hommes Illuſtres dans les Sciences & dans les Arts, Belles-Lettres, Hiſtoire, &c.

2328 Les Tableaux hiſtoriques où ſont gravés les illuſtres François & Etrangers de l'un & de l'autre ſexe, remarquables par leur naiſſance, leurs fortunes, charges, emplois & autres titres, avec des éloges, leurs alliances & âges, armes & blaſons, recherchez dans leurs Cabinets par Pierre Daret & Louis Boiſſevin, graveurs du Roy. 1654, *in-4. G. P. v. b. Exemplaire de M. de Sacy.* Rare. 9

2329 La Vie de Mahomet, où l'on découvre amplement la vérité de l'impoſture, par M. Prideaux, enrichie de figures en taille-douce. *Amſterdam*, 1698, *in-8. veau f.* 4 5

2330 La Vie de Pierre Arétin, par M. de Boiſpréaux. *La Haye*, 1750, *in-12. avec le portrait, veau éc.* 1 11

vendu 15. 19 sous le n.° 143

2331 La Vie de Spinosa, par un de ses Disciples, (le sieur Lucas,) avec des Notes & le Catalogue de ses Ecrits, plus un Recueil alphabétique des Auteurs & des Ouvrages condamnés au feu, ou qui ont mérité de l'être. *Hamb. H. Kunrath*, 1735, *in-12. vélin d'Holl.* Rare.

2 14 2332 La Vie d'Olivier Cromwel, édition corrigée & enrichie de figures. *Amsterd. Grégoire Leti*, 1703, 2 *vol. in-12. veau b.*

1 10 2333 Le véritable Portrait de Guillaume Henri de Nassau, prince d'Orange, nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwel, nouveau Néron, ou la Crême Machiavélique. *Bruxelles*, 1689, *in-8. avec des Notes manuscrites très-savantes, veau b.*

1 1 2334 Histoire du vicomte de Turenne, par l'abbé Raguenet. *Paris*, 1769, 2 *tom. en 1 vol. in-12. veau éc.*

1 2335 La Vie d'Edmond Richer, docteur en Sorbonne, par Adrien Baillet. 1734, *in-12. veau b.*

1 1 2336 Histoire de la vie & des ouvrages de messire François de Salignac de la Motte Fénelon. *Amsterdam*, 1727, *in-8. fig. veau f.*

4 16 2337 Histoire générale des Larrons, divisée en 3 Livres, contenant; 1°. les cruautés & méchancetés des Voleurs; 2°. des ruses & subtilités des Coupeurs de Bourses; 3°. les finesses & tromperies des Filous, par F. D. C. Lyonnois. *Rouen*, 1657, 3 *part. en 1 vol. in-8. v. éc.*

2338 Inventaire général de l'Hiſtoire des Larrons, où ſont contenus leurs ſtratagêmes, tromperies, ſoupleſſes, vols, aſſaſſinats, & généralement ce qu'ils ont fait de plus mémorable en France; par le même. *Paris*, 1625, 2 *vol. in-8. veau éc.* 6 19

2339 Hiſtoire de Pierre de Montmaur, par M. de Sallengre. *La Haye*, 1715, 2 *tomes en* 1 *volume in-8. avec de ſuperbes figures, veau brun.* 4

SECTION X.

EXTRAITS HISTORIQUES, *& diverſes Collections extraites des Hiſtoriens anciens & modernes.*

2340 HISTOIRES prodigieuſes extraites de pluſieurs fameux Autheurs Grecs & Latins, par Pierre Boyſtuau, ſurnommé Launay. *Paris, Vincent Norment*, 1556, *in-8. fig. veau fauve.* Rare. 5 15

2341 Hiſtoire mémorable & tragique de ce temps, composée par François de Roſſet. *Paris, Chevalier*, 1619, *in-8. maroq. bleu.* Très-rare. 4 2

2342 Les diverſes Leçons de Pierre Meſſie, gentilhomme de Sévile, miſes en françois par Claude Gruget. *Lyon*, 1561, *in-8. veau b.* 2 10

2 2 2343 Les diverses Leçons de Pierre Messie, gentilhomme de Sévile. *Tournon*, 1616. = Les diverses Leçons d'Antoine Du Verdier, sieur de Vauprivas, gentilhomme Foréſien. *Tournon*, 1616. *Les 2 ouvrages en 1 volume in-8. vélin.*

5 " 2344 Les diverses Leçons de Louis Guyon Dolois, sieur de la Nauche, suivant celles de Pierre Messie & de Du Verdier, divisées en 13 Livres. *Lyon*, *Antoine Chard*, 1625, 3 *vol. in-8. vélin.*

FIN du Catalogue.

SUPPLÉMENT.

1 LA Religion d'un honneste Homme qui n'est pas Théologien de profession, avec les fondemens & les raisons qui l'établissent, traduit de l'anglois. *Amsterdam*, *Pierre Brunel*, 1699, *3 parties en 1 vol. in-12. v. br.* 2

2 La Sainte Curiosité, ou Questions curieuses sur les principaux articles de la Foi, Mystères de la Religion, & Cérémonies de l'Eglise, contenant 202 Questions, par le sieur D. C. *Paris*, *Etienne Danguy*, 1643, *in-8. veau f.* 1 12

3 La Cabale chimérique, ou Réfutatation de l'Histoire fabuleuse & des Calomnies que M. de J. vient de publier. *Rotterdam*, 1691, *in-12. veau f.* 1

4 La Fleur de Vertu, auquel est traicté de l'effet de plusieurs vertus & vices contraires à icelle, en induisant à propos les Dictz & Sentences des Sainctz Docteurs & Philosophes; traduit d'italien en françois. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1530, *in-8. jolies figures en bois*, *veau f.* 6 19

5 Icy commence ung très-excellent Livre, nommé *le Propriétaire de toutes Choses*, translaté de latin en françois, à la requeste de très-chrestien & très-puissant roy Charles Quint de ce nom, adonc régnant en France paisiblement, lequel traicte moult amplement de plusieurs 31

notables matières. L'original eſt *De proprietatibus rerum*, du Cordelier Glaunville, dit communément *Bartholomæus Anglicus*. 1485, *in-fol. très-grand papier double, avec fig. enluminées bien conſervées.*

6 Le Traicté de la vraye Nobleſſe, tranſlaté nouvellement de latin en françois. *Paris, Jehan Longis*, 1529, *in-8. fig. en bois, veau f.*

7 Manuſcrit ſur l'Aſtronomie du 13e. ſiècle, exécuté ſur vélin & décoré de figures; *in-4. mar. rouge.*

8 Cinquante Exemples méthodiques pour diſpoſer à diſcourir facilement des Choſes naturelles, politiques & morales. = Le Secraitaire incognu, ou Lettres ſur diverſes Matières, par le ſieur B. Pielat, livre propre au divertiſſement de toutes ſortes d'eſprits. *Amſterdam*, 1671, 2 *parties en 1 vol. in-12. vélin d'Hollande.*

9 Dictionnaire d'Amour, dans lequel on trouvera l'explication des termes les plus uſités en cette Langue, par M. de ***. *Oſnabrug*, 1741, *in-12. veau b.*

10 Le Cry & Proclamation publique faite pour jouer le Myſtère des Actes des Apôtres en la ville de Paris, le jeudi 16 décembre 1540. *in-8. mar. rouge, exécuté ſur vélin. L'on n'en connoît que 2 exemplaires.*

11 Entretiens ſur les abus du temps qui précède le Carême, & qu'on appelle dans le monde le Carnaval. *Orléans, P. Rouzeau*, 1700, *in-12.*

12

12 La Devise des Armes des Chevaliers de la Table-Ronde, lesquels estoyent du temps du très-renommé & vertueux Artus, roy de la Grande-Bretaigne, avec la description & figures de leurs Armoiries au nombre de 177. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590, *in-16. lettres rondes, maroquin citron.* 8 19

13 Boîte contenant : Briefve narration de la grande Cruauté & Parricide de sultan Solyman, grand empereur des Turcs, contre sultan Mustapha son fils aisné. 1556. = Le vray Discours des plus grandes Cruaultez qui ait esté veuë de notre temps, d'une Dame qui a fait empoisonner son Mari par son Amant, & du deüil & réjouissances de ses secondes Nopces, &c. 1577. = De l'Amour & de ses Effets, extraicts de Plutarque. 1595. = Histoire prodigieuse, avec la Justice qui en a esté faite le 12 septembre 1598. = Le Combat au vray d'entre le seigneur dom Philippes de Savoye & le sieur de Créquy. 1599. = Discours plaisant & naïf d'un Paoureux, après avoir apperceu le Tableau d'une Guerre pourtraicte en son logis, & Propos d'un Avaricieux timide. = Sept jolies Devises d'Amour, ornées de figures analogues au sujet. = Le Blason d'Ulysse, par Fréd. Morel. 1602. = Consolation à madame la princesse de Conti, sur la mort de M. son Frère. 1613 = Discours des Choses mémorables, Trépas & Funérailles du cardinal Bellarmin, avec la copie de son Testa- 5 19

ment. 1622. = Harangue funèbre de messire Nicolas de Verdun. 1627. = Harangue sur la Vie & Trépas de très-haute & très-vertueuse princesse Marie de Bourbon, duchesse d'Orléans. 1627. = Histoire véritable de tout ce qui s'est fait & passé dans la ville de Toulouse, en la mort de M. de Montmorency. 1633.

9 14 Histoire des Amours de Grégoire VII, du cardinal de Richelieu, de la princesse de Condé, & de la marquise d'Urfé ; par mademoiselle D***, avec la figure. *Cologne, Pierre Lejeune*, 1700, *in-12. veau b.*

1 5 15 Les Chroniques & Annales de Poloigne, par Blaise de Vigenère, avec les figures & descriptions de plusieurs Animaux extraordinaires. *Paris, Jean Richer*, 1573, *in-4. vélin.*

113 L Mercure de France.

FIN du Supplément.

TABLE

ÉDITIONS PRINCEPS,

antérieures en l'an 1500.

TABLE DES AUTEURS.

A

H h h

B

C

Debure.

L ll

E

Fournier.

G

H

De

L

Œuvres

O

Olivétan.

S

Théophile.

W

X

Y

Z

FIN de la Table des Auteurs.

Lu & approuvé. A Paris, ce 16 avril 1779.

GOGUÉ, *Adjoint.*

DE L'IMPRIMERIE DE MONSIEUR.

Mit beigeschriebenen
Zeichen. Unterschriften
Ihrer